廣播週報

第一四二期

本期要目

中央廣播電台播音節目預告（自六月廿七日至七月三日）

特約講座

青年利用暑假到農村去

外僑與所得稅（朱偰）

京滬週覽經過（褚民誼）

我國歷代名人志願的分析（鄭鶴聲）

近年來德國的教育革命（汪少倫）

提倡國貨與手工藝（章元善）

書法概要（喬曾劬）

夏令衛生要點（杜庭修）

全國廣播電台節目表

教育

國文教材

英文教材

兒童教育

古今談薈——勾踐報吳

音樂

談合奏（續）

姊弟齊名的音樂家

浪淘沙（樂曲）

莎氏劇之演出（余上沅）

話劇——西施

中華民國二十六年六月十九日星期六出版

XGOA

拾分

中央廣播事業管理處出版



中央廣播電台節目預告

（呼號）XGOA（週率）六六〇千週波

—本期節目業經中央廣播事業指導委員會審查核准—

六月廿七日 星期日

▲七、四五 黨歌 早操 健身操 圖解載一三三期週報

▲八、〇〇 特別節目（爲美洲聽衆廣播，）（本台同人奏唱。）
(一)黨歌（合唱）、(二)翠湖春曉（國樂合奏）(三)滿江紅（合唱）(四)陽春古曲（琵琶獨奏）(五)飛花點翠（國樂合奏）(六)外交部長王寵惠博士講演：(七)新生活運動歌（合唱）

▲八、三〇 新聞（供紀錄）

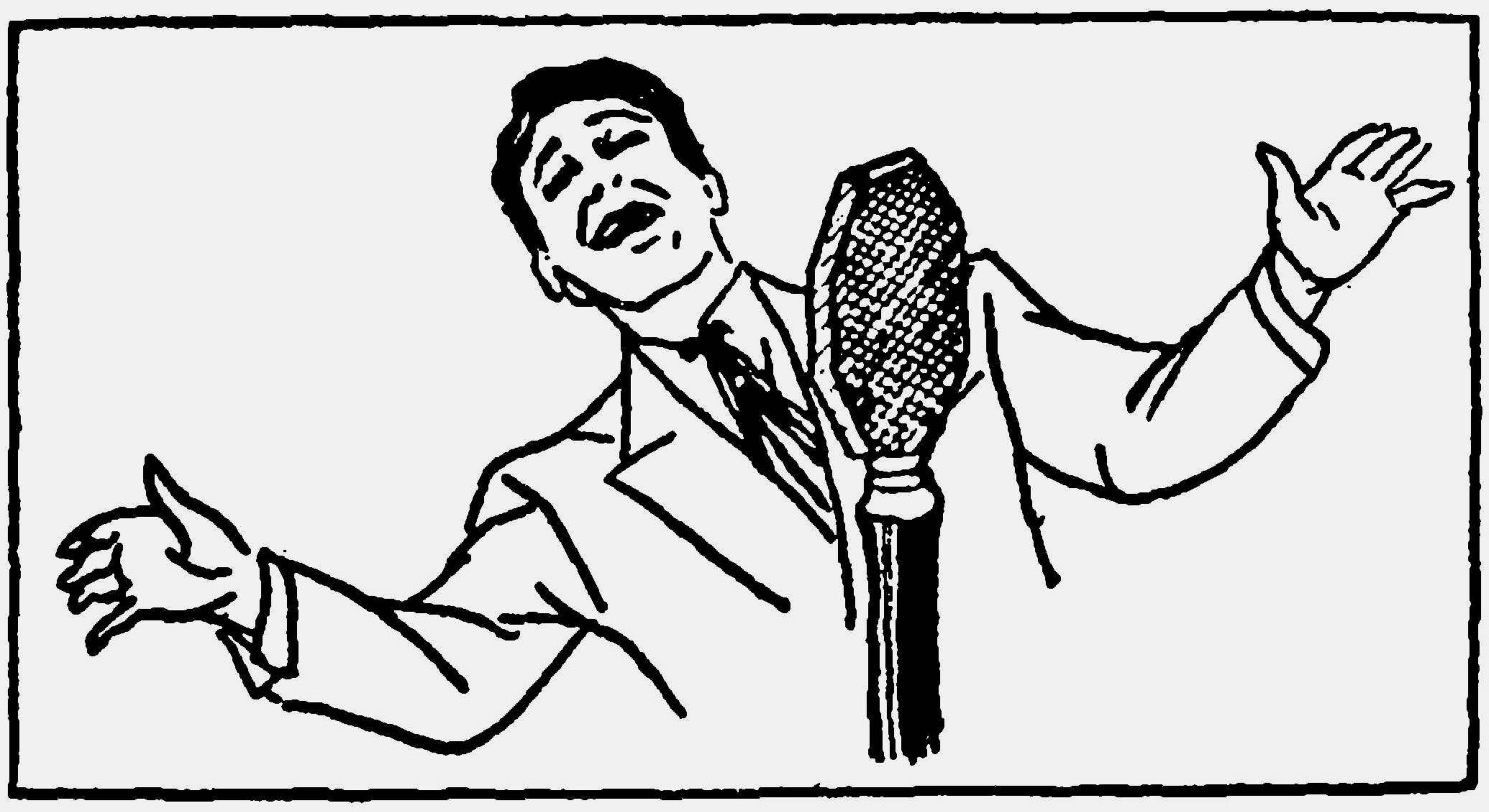
▲八、五〇 國樂（午夜琴聲 驚濤C 呂等））

▲九、〇〇 國民革命歌 休息

▲一一、〇〇 歌曲（秋夜 國旗P（池） 熱櫻桃 爲國爭光P（譚） 不成呀約翰 悲秋P（張等）

▲一一、一五 科學新聞

▲一一、三〇 西樂（歌曲）（Viocl music）（Vorrei morire, Mattinata. Maine sonne, La paloma. Mareche-are, Verbotener gesang.）



▲一一、五〇 氣象，警策語，報時

▲一二、〇〇 平劇（璉林宴 碰碑V（譚） 壽頭剃湯 B（華） 紅拂傳 風流棒B（程））

▲一二、三五 國樂（清風明月 鮫頭鳳 滿園春色 弱柳迎鶯 夜深沉C（呂等））

▲一三、〇〇 休息

▲一七、〇〇 國旗歌 健身運動（太極操）

▲一七、一五 歌曲（擊鼓傳花 送別P（胡） 憶嫦容 新夏、（宜） 蕪子 新鳳陽歌P（陳））

▲一七、三〇 國樂（碧水芙蕖 倒騎驢 水龍吟 歌林百詠C（蔡等））

▲一七、四〇 青年服務社高中升學指導演講（中央政治學校經濟系主任吳世瑞講：經濟科升學演講）

▲一八、〇〇 雜曲（勸勵曲V（史） 鳳陽花鼓G（盧） 百家姓 桃口令V（吉） 夜宿花亭 祭塔P（傅等） 峨嵋山歌P（黃等））

▲一八、三〇 教育節目 清華大學教授陳達講：工人生活與工作效率

▲一九、〇〇 平劇 馬連良 李洪福 關龍鄉合唱 甘露寺

▲一九、三〇 魏國會O（馬） 兒童教育 講：介紹小朋友通信 歌曲：小野貓P（談）

▲二〇、〇〇 報時，氣象，水位，雨量 閩粵樂曲（黛玉葬花 算命 娶婦侯P（陳） 嘻嘻巴閉V（大））

▲二〇、二〇 僑務委員會報告 希望華僑踴躍參加全運會

▲二〇、三五 廣州語一週大事述評

▲二〇、五〇 廈門語一週大事述評

▲二一、〇五 國樂（戲水鴛鴦 滿堂紅 萬花燈 平湖秋月 步步高 桃李爭春 陽關三疊P（呂等））

▲二一、二五 預報節目

▲二一、三〇 新聞（供紀錄）

▲二二、〇〇 佛讚

▲二二、一〇 國語報告一週重要新聞

▲二二、三〇 健身運動歌 健身運動（八段錦）

▲二二、四〇 新聞（供紀錄）

▲二三、〇〇 總理紀念歌 停止

六月廿八日 星期一

▲六、二〇 黨歌，早操（健身操）



▲六、三五 國文教授
蕪城賦 鮑照（原文見本期週報）

▲七、一〇 英文教授
初級英語第七課（講材見本期週報）

▲七、四五 第二次早操（健身操）

▲八、〇〇 軍樂〔(Band music) Fridericus rexgreadier marsch, Spirito militare. Bond of friendship march, Straussmarch.〕

▲八、一〇 國樂
〔移步遊賞 忍下得P（淩）〕

▲八、二〇 新聞（供紀錄）

▲八、四〇 西樂（提琴獨奏）(Violin so'o)〔Orientale, Cavatina. Kazoe-uta, Komori-uta. At the brook, Berceuse. by K. yamada.〕

▲九、〇〇 總理紀念歌
總理遺教

▲九、三〇 國民革命歌 休息

▲一一、三〇 歌曲，平劇，警策語，報時，氣象，商情，新生活運動歌（鐵蹄下的歌女 義勇軍進行曲P（袁等） 滿園春色P（郎等） 熱血 黃河之戀P（金等） 李多奎 唱 行路訓子 秦瓊賣馬 法場換子G（程） 清官册P（言） 御碑亭B（馬））

▲一二、三〇 世界名人傳
笛卡兒

▲一二、四〇 西樂（爵士音樂）(Jazz music)〔Valse] bleue, Traum-walzer. Dollar-walzer, Du und du, Czarda, Blue danube.〕

▲一三、〇〇 休息

▲一六、〇〇 國旗歌
健身運動（太極操）

▲一六、一五 民校課本教授
注音字母

▲一六、三五 兒童節目
兒童故事 兒童樂曲 月夜情歌 雙鷹進行曲 民族之光 凱旋歌P（嚴） 茶花女及大好江山O（胡等）

▲一七、〇〇 滬市商情，商業新聞，大鼓，體育消息（羅成叫關V（白） 反挑眼O（趙） 李逵奪魚B（劉） 古城會G（小） 拷打紅娘K（趙））

▲一七、四〇 家庭常識（妻）

▲一八、〇〇 樂隊奏樂 海軍部樂隊奏播 Baby's Sweetheart. Serenade. By C. Corri Jr. Selection of Wilfried Sanderson's Popular Songs. By Sydney Baynes. Southern Stars. Overture. By Ascher-Mahl

▲一八、三〇 教育節目
實業部部長吳鼎昌講：國民經濟建設

▲一九、〇〇 平劇 附報氣象水位雨量



王少樓 馬艷雲 楊寶森 雪艷琴 馬艷秋 合唱 游龍戲鳳 惡虎村G（楊）

▲一九、三〇 兒童教育（講：第一個漫遊亞洲的馬可波羅 十五小英雄 歌曲：母之心P（蔡））

▲二〇、〇〇 學術演講
（中大教授胡煥庸講：國內公路交通）

▲二〇、二〇 音樂笙簫管笛（本台同人奏播）（一）夜半馬蹄（二）牧童短笛

▲二〇、四〇 時事述評

▲二〇、五〇 簡明新聞

▲二一、〇五 英語述評

▲二一、二〇 西樂（弦樂）(Orchestra)〔Fligermusic, Perpetuum mobile. by John Straub. Paust-walzer Elegie.〕

▲二一、三五 廣州語報告新聞

▲二一、四五 預報節目

▲二一、五〇 新聞（供紀錄）

▲二二、三〇 健身運動歌
健身運動（八段錦）

▲二二、四〇 國樂（雨洒仙花 娛樂昇平 七星伴月 行樂詞C（林等））

▲二三、〇〇 新聞（供紀錄）

▲二三、三〇 總理紀念歌 停止

六月廿九日 星期二

▲六、二〇 黨歌，早操（健身操）

▲六、三五 國文教授
蕪城賦（續前）

▲七、一〇 英文教授
(William Tell)（講材見本期週報）

▲七、四五 第二次早操（健身操）

▲八、〇〇 軍樂(Band music)〔Pomp and circumstance marches. Under the double eagle march, Sighs out march.〕

▲八、一〇 國樂（玉堂春

四郎探母 霸王別姬P（百））

▲八、二〇 新聞（供記錄）

▲八、四〇 國樂

▲九、〇〇 基本科學

▲九、三〇 國民革命歌 休息

▲一一、三〇 歌曲，平劇，警策語，報時，氣象，商情，新生活運動歌（新娘的甜蜜 桃花扇P（金等） 孩兒 老母親 賣花女 思故鄉O（杜） 相思寨 花蕊夫人G（阿） 十三妹 鈫頭鳳 妒婦訣V（荀） 四郎探母P（管））

▲一二、三〇 世界名人傳 笛卡兒

▲一二、四〇 西樂 （高級樂曲）（Concer tmusic）（Annen-polka, Tritsch-tratsch. Espana-walzer, Estudiantina-walzer. by Emil Waldteufel. Le cid-ballet 1-4. by J. Nassenet.）



▲一三、〇〇 休息

▲一六、〇〇 國旗歌 健身運動（太極操）

▲一六、一五 民校課本教授 注音字母

▲一六、三五 教育節目（南開大學教授喻傳鑑講：中學生的升學指導）

▲一七、〇〇 滬市商情，商業新聞，秦腔，體育消息（空城計P（丁） 白門樓P（唐） 下河東P（蓋） 盧計教子 花子拾金P（丁））

▲一七、四〇 體育知識 太極拳略說

▲一八、〇〇 歌詠（長恨歌 蛙與牛P（北） 向前奮戰 我是音樂家P（墓） 愛國歌 行船樂P（五中） 自勵 每天二十時P（墓） 戰歌P（袁等））

▲一八、三〇 古今談薈

▲一九、〇〇 音樂（口琴）（附報氣象水位雨量）（南京口琴會奏播） 全京口琴獨奏錦標競賽優勝者特別節目

▲一九、三〇 兒童教育（講：民族英雄 阿麗思漫遊奇境記 歌曲：姊妹花P（胡））

▲二〇、〇〇 學術演講 中大教授毛宗良講：行道樹之選擇及其栽植方法

▲二〇、二〇 音樂 國樂選曲 本台同人奏播（一）良宵引（二）梅花三弄

▲二〇、四〇 時事述評

▲二〇、五〇 簡明新聞

▲二一、〇五 英語述評

▲二一、二〇 西樂 歌劇（Opera）（Blumen-arie, Hull dich in tand. Zwischenakt-music aus operette: 1001 nacht, Pizzicato-polka ballsccene.）

▲二一、三五 廣州語報告新聞

▲二一、四五 預報節目

▲二一、五〇 新聞（供紀錄）

▲二二、三〇 健身運動歌 健身運動（八段錦）

▲二二、四〇 平劇（五雷報O（金） 太君辭朝V（臥））

▲二三、〇〇 新聞（供紀錄）

▲二三、三〇 總理紀念歌 停止

六月三十日 星期三

▲六、二〇 黨歌，早操（健身操）

▲六、三五 國文教授 唐書藝文志序（歐陽修）（原文見本期週報）

▲七、一〇 英文教授 初級英語第八課（講材見本期週報）

▲七、四五 第二次早操（健身操）

▲八、〇〇 軍樂（Band music）（Fest im sattelmarch, Con grazia march. Light oifoot march, With sword and lance.）

▲八、一〇 國樂（一點金 浪淘沙 蟬曳殘聲 歸燕 銅壺滴漏 浣紗溪V（名家合奏））

▲八、二〇 新聞（供紀錄）

▲八、四〇 西樂（鋼琴獨奏）（Piano solo）（Sonata in E flat majorl-4. by Beethoven. Sonata in D 1-2. by Scarlatti.）

▲九、〇〇 領袖歌 講讀 蔣委員長文稿（精神教育之精義）

▲九、三〇 國民革命歌 休息

▲一一、三〇 歌曲，平劇，警策語，報時，氣象，商情，新生活運動歌（秋夜 幽居O（杜） 究其死矣 村童舞V（喻） 花弄影V（陳） 林樹森 王芸芳合唱 平貴別窰 美女計 梅妃V（郭） 南陽關 武家坡V（嚴） 草船借箭 討荊州V（馬））

▲一二、三〇 世界名人傳 康德

▲一二、四〇 西樂（交響樂）（Symphony）（Symphony in G major 1-8. by Haydn.）

▲一三、〇〇 休息

▲一六、〇〇 國旗歌

健身運動（太極操）

▲一六、一五 民校課本教授

註音字母

▲一六、三五 兒童節目

兒童故事兒童樂曲

日出 進行曲 昔青春夢 蘇武牧羊

美哉中華 破浪成行 保國V（育） 軍歌P（鼓）

▲一七、〇〇 滬市商情，商業新聞，彈詞，體育消息（狸貓換太子 開篇 珍珠塔方太太尋子 珍珠塔小夫妻相會P（沈，薛）

▲一七、四〇 政治報告（全國經濟委員會棉產統制會主任馮澤芳講：中國棉產最近之進步）

▲一八、〇〇 國樂（寒江月 白頭吟 漁樵問答 望兒歸 金盤撈月 丹鳳思春 傍妝台 杏花天O（尹等））

▲一八、三〇 教育節目

（吳部長鼎昌講：國民經濟建設）

▲一九、〇〇 平劇（附報氣象水位雨量）

梅蘭芳陳德霖合唱 彩樓配

六部大審B（雷） 上天台G（言） 戰太平V（王）

▲一九、三〇 兒童教育 講：第一個漫遊亞洲的馬可波羅 十五小英雄歌曲：提倡國語 明月之夜V（張，黎）

▲二〇、〇〇 話劇 岳飛（第一幕）

本台同人演播

▲二〇、二〇

首都歌詠團唱播

（一）滿江紅……（四部合唱）

（二）故鄉……（四部合唱）

（三）海韻……（四部合唱）

（四）上山……（男聲獨唱）

（五）鋤頭歌……（四部合唱）

（六）凱旋……（四部合唱）

▲二〇、四〇 時事述評

▲二〇、五〇 簡明新聞

▲二一、〇五 英語述評

▲二〇、二〇 西樂（音樂會曲）（Concert music）（Pagliacci-serenat-ad' Ariecchfno, Manon-Il sogno (The dream). A dream. For you alone. by Enrico caruso.）

▲二一、三五 廣州語報告新聞

▲二一、四五 預報節目

▲二一、五〇 新聞（供紀錄）

▲二二、三〇 健身運動歌

健身運動（八段錦）

▲二二、四〇 平劇



荀慧生馬富祿合唱 探親家

王又宸唱 進營寨

▲二三、〇〇 新聞（供紀錄）

▲二三、三〇 總理紀念歌 停止

七月一日 星期四

▲六、二〇 黨歌，早操（健身操）

▲六、三五 國文教授

唐書藝文志序（續前）

▲七、一〇 英文教授

William Tell（講材見本期週報）

▲七、四五 第二次早操（健身操）

▲八、〇〇 軍樂（Band music）

（Prairie flowermarch, Lynwood march. Flying ar-row march, Flying eagle march.）

▲八、一〇 國樂

（昭君怨 三潭印月O（高））

▲八、二〇 新聞（供紀錄）

▲八、四〇 國樂

▲九、〇〇 無線電雜談

真空管障礙及其消除法

▲九、三〇 國民革命歌 休息

▲一一、三〇 歌曲，平劇，警策語，報時，氣象，商情

新生活運動歌（繼姊P（李） 歌我入夢 何處呼聲V（殷） 流光曲P（王） 女起解 戰浦關V（尚） 緹縈救父V（新） 紅鬃盜盒 審頭刺湯V（新） 院紗記 聯天球V（言） 陽平關G（金））



▲一二、三〇 世界名人傳

康德

▲一二、四〇 西樂（雜曲）（Different pieces）（漁樵問答 夫唱婦隨 吳鄉和故鄉 美麗之神 Alborada del gracioso 1-2.

▲一三、〇〇 休息

▲一六、〇〇 國旗歌

健身運動（太極操）

▲一六、一五 民校課本教授。

注音字母

▲一六、三五 兒童節目

兒童故事 兒童樂曲
小羊救母一至四(黎) 小夜曲 浮士德(王) 司令進行曲 牧童短笛(石葛)

▲一七、〇〇 滬市商情，商業新聞，滇劇，體育消息 (渡牡丹 昭君和番 三油江P(李) 七星燈P(周) 太君辭朝P(笑))

▲一七、四〇 國學叢談
孫子兵法要義

▲一八、〇〇 音樂會
(本台同人奏播)
(一)浪淘沙……(國樂齊奏)
(二)追遙曲……(國樂齊奏)
(三)堯年推甲子……(揚琴獨奏)
(四)雁來紅……(國樂齊奏)
(五)月夜……(二胡獨奏)
(六)晨鐘報曉……(國樂齊奏)
(七)蜻蜓點水……(琵琶獨奏)
(八)鳳凰台……(國樂齊奏)

▲一八、三〇 古今談薈

▲一九、〇〇 崑曲(附報氣象水位雨量) 韓世昌 唱偷詩 瑤台V(韓) 功臣宴V(陶) 販馬記V(姜)

▲一九、三〇 兒童教育 講：樂聖貝多芬 阿麗思漫遊奇境記 歌曲：蘇武牧羊 鳳陽花鼓V(周)

▲二〇、〇〇 演講
梁委員寒操講

▲二〇、二〇 音樂(本台同人奏播)
琵琶獨奏 (一)壽亭侯 (二)月兒高 (三)青蓮樂府

▲二〇、四〇 時事述評

▲二〇、五〇 簡明新聞

▲二一、〇五 英語述評

▲二一、二〇 西樂(組曲)(Suite) (Petite suite de concert 1-4. by Coleridge-Taylor)

▲二一、三五 廣州語報告新聞

▲二一、四五 預報節目

▲二一、五〇 新聞(供紀錄)

▲二二、三〇 健身運動歌
健身運動(八段錦)

▲二二、四〇 國樂(清平調 到夏來O(尹等) 楊翠喜 孔雀開屏 午夜遙聞鐵馬聲 依稀P(嵐))

▲二三、〇〇 新聞(供紀錄)

▲二三、三〇 總理紀念歌 停止

七月二日 星期五

▲六、二〇 黨歌，早操(健身操)

▲六、三五 國文教授
關外雜詠 煥明(原文見本期週報)

▲七、一〇 英文教授
English Crammar (講材見本期週報)

▲七、四五 第二次早操(健身操)

▲八、〇〇 軍樂 (Band music)
Golden jubilleemarch, Riders of the flag-march. The natioanl gem's-march, The black horse troop-march.

▲八、一〇 國樂(河洲詠 鳳舞鶯濤 巧梳粧 新合奏 滿園芳P(廖等))

▲八、二〇 新聞(供紀錄)

▲八、四〇 西樂(提琴鋼琴合奏) (Violin and Piano) (Kreutzer sonata 1-8, by Beethoven.)

▲九、〇〇 文藝雜談
許武友于兄弟

▲九、三〇 國民革命歌 休息

▲一一、三〇 歌曲，平劇，警策語，報時，氣象，商情
新生活運動歌(小詩 思鄉 教我如何不想他V(應) 山在虛無縹渺間V(黃) 採蓮歌P(陳) 四郎探母O(余) 打金枝O(言))
程艷秋 王少樓 王又宸 夏山樓主 合唱 汾河灣

▲一二、三〇 世界名人傳
康德

▲一二、四〇 西樂 (爵士音樂) (Jazz music) (Three dances in syncopation 1-2. Aneinem sommerabend, Auf regen folen folgt sonnenschein. Tango mio, Tomo Y obligo, Bonita.)

▲一三、〇〇 休息

▲一六、〇〇 國旗歌
健身運動(太極操)

▲一六、一五 民校課本教授
注音字母

▲一六、三五 兒童節目
兒童故事 兒童樂曲
努力(武) 奮起救國 民族精神 勞動歌(大) 安樂家

▲一七、〇〇 滬市商情，商業新聞，四川琴書，體育消息
孫夫人祭江一至九V(郭等)

▲一七、四〇 青年問題 中央大學教授陳章講：青年與工程師職業

▲一八、〇〇 樂隊奏樂
中央軍校教導總隊音樂隊奏播
Retraite du Kavallcrie Der Kalif von Bagdaol Onvrture Per aspera ad astra Marsch

▲一八、三〇 教育節目 武漢大學教授李劍農講：中國近百年大事

▲一九、〇〇 平劇(附報氣象水位雨量) 梅妃U(梅) 張心庭 邢壽臣 言菊朋 裘桂仙 合唱 上天台

▲一九、三〇 兒童教育 講：第一個漫遊亞洲的馬可波羅 十五小英雄 歌曲：鋤頭舞歌 鐮刀舞歌 P(小)

▲二〇、〇〇 講讀 蔣委員長文稿

▲二〇、二〇 軍樂 (Selections



from "Carmen" 1-2, Kaiser-march, Radetzky-march.)

▲二〇、四〇　新生活運動促進總會宣傳節目

▲二〇、五〇　簡明新聞

▲二一、〇五　英語演講

▲二一、二〇　西樂戲劇(Drama) Moon over Africa.

▲二一、三五　廣州語報告新聞

▲二一、四五　預報節目

▲二一、五〇　新聞(供紀錄)

▲二二、三〇　健身運動歌
健身運動(八段錦)

▲二二、四〇　平劇
(宇宙鋒O(梅)　大登殿G(杜)　楊貴妃　丁山打雁V(梅))

▲二三、〇〇　新聞(供紀錄)

▲二三、三〇　總理紀念歌　停止

七月三日　星期六

▲六、二〇　黨歌，早操(健身操)

▲六、三五　國文教授
閱外雜詠(續前)

▲七、一〇　英文教授
初級英語第九課(講材見本期週報)

▲七、四五　第二次早操(健身操)

▲八、〇〇　軍樂(Band music)
(National emblem march, Light out march. Officer of the day-march, King gottonmarch.)

▲八、一〇　國樂
歸時　迷離　月下飛鷹V(陳等)

▲八、二〇　新聞(供記錄)

▲八、四〇　國樂(雨殘梨花　拷打
昭君怨　南正宮　麗兒落P(老)　新花
三六V(雅))

▲九、〇〇　哲理淺說
梅光羲先生講：唯識哲理

▲九、三〇　國民革命歌　休息

▲一一、三〇　歌曲，平劇，警策語，報時，氣象，商情
新生活運動歌(春光曲　沙場赴義O(梁)　雷夢柳　麗娃栗姐P(汪)　陽關三疊P(潘)　捉放曹O(羅)　捉夜宿店O(王)　空城計G(言)　青霜劍V(程)　刺虎　洛神　玉堂春V(梅))

▲一二、三〇　世界名人傳
康德

▲一二、四〇　西樂(提琴獨奏)
(Violin solo)(Kojo no tsuki, Karatachi no hana. Humoresque, Valse bluette, Gavotte, Danse espagnole. by J.S. Bach.)

▲一三、〇〇　休息

▲一六、〇〇　國旗歌
健身運動(太極操)

▲一六、一五　民校課本教授
注音字母

▲一六、三五　童兒節目
兒童故事兒童樂曲

▲一七、〇〇　滬市商情，商業新聞，彈詞，體育消息(笑笑笑唐寅兄妹相會　笑笑笑周美人堂樓相會P(徐)　啼笑姻緣　家樹別鳳喜P(朱))

▲一七、四〇　音樂叢談

▲一八、〇〇　西樂(交響樂)
(Symphony)(Symphony No. 4 in D Major 1-8. by Haydn.)

▲一八、三〇　古今談薈

▲一九、〇〇　粵曲(附報氣象水位
漢宮秋月　阿彌陀佛O(王)龍翔鳳舞　一二三戰歌O(李)孩童歌曲一至四V(周)
雨量)(蜜月談兵P(少，鍾)　紅橋慢P(李)　玉堂春P(馬，呂))

▲一九、三〇　兒童教育　講：
井裏的魚　阿麗思漫遊奇境記
歌曲：寶貴的幼年B(戮)

▲二〇、〇〇　樂音會
(本台同人演播)
(一)遊　林…………(二部合唱)
(二)霓裳曲…………(國樂齊奏)
(三)相見歡…………(國樂齊奏)
(四)殘　虹…………(國樂合奏)
(五)辭　別…………(女聲二重唱)
(六)漁樵問答…………(國樂齊奏)
(七)苦悶之謳…………(二胡獨奏)
(八)空山鳥語…………(二胡獨奏)
(九)教我如何不想他…(獨　唱)
(十)關鷄起舞…………(國樂合奏)
(十一)凱　旋…………(國樂合奏)
(十二)中華民國…………(二部合唱)

▲二〇、五〇　簡明新聞

▲二一、〇五　英語述評

▲二一、二〇　西樂(夏威夷樂曲)
(Hawaiian music) (In "A", The moon is low.In the heart of hawaii, The St. louis blues.)

▲二一、三五　廣州語報告新聞

▲二一、四五　預報節目

▲二一、五〇　新聞(供記錄)

▲二二、二〇　轉播本京戲院平劇轉播完畢停止

蔣委員長訓勉青年

利用暑假到農村去

為徵集農村服務生發表談話

——六月十六日上午九時由本處中央電台講讀——



蔣委員長為徵集暑期農村服務生，十五日發表談話，其題為「暑假期間，對於救國最有效的工作是什麼」？原文如次：

我們要救國，要復興民族，必先要提倡精神建設，恢復我們民族固有的道德，來改革過去一切自私怯懦虛偽紛亂的習慣，而成為一個互相團結忠勇整齊的民族。這樣重大的工作，決非一朝一夕所能做到的，必須要有長時期的努力，和百折不撓的精神，才能達到我們的目的。這樣的工作，到底應當由誰負擔起來呢？我認為這是全民族的責任。就是每一個國民都先要有這個覺悟，才能夠「羣策羣力」來做成功復興民族的工作，但是要使全體國民有這樣澈底的覺悟，必須要有一班人以身作則的來做「發聵振聾」的領導工作。這種領導羣衆的事業，是一班青年人，尤其是一班青年學生的重大使命。這樣重大的責任，青年們是義不容辭，而且是無可推諉的工作。總理說「人生以服務為目的」。青年在學校裏讀書的時候，是分利的時期，如果他們祇知道分利，而不知道如何準備將來生產，那簡直是養成社會的蠹蟲，所以今日中國的大中學生在求學時代，

第一，必須建立一個正確的人生觀；

第二，必須認識中國社會實際生活及其病態與缺點，來盡心盡力的研究；

第三，必須利用餘暇來學習生產技能和改造社會建設農村的工作。新生活運動總會所提倡的「學生暑期農村服務」的意義，就是要使我們全國學生們共同奮興起來，負擔這個復興民族的責任。

，我們當然很明瞭，學生們在暑期中所能做的服務工作不多，但這是學生們精神建設的濫觴；偉大前進的發軔，猶如久經嚴霜後春機的發動。青年的人生觀，漸漸呈現着積極的趨向，知道社會的實況，民間的痛苦，物力的艱難，明瞭服務爲人生的天職，這又是多麼可貴的消息呢。談到建設事業、中國到處都有迫切的需要，我們因物質文明非常落伍，所以必須要迎頭趕上，才能與列強各國並駕齊驅。看到近年來我們各種建設事業，也有相當的成績，但是如果走到農村去看一看，我們便可以明瞭農村經濟是怎樣破產；農村生活是怎樣困苦；我們的農村和農民生活如果一天不改善，我們的革命，我們復興民族的工作，便一天不能算完成，所以農村的建設，是各種建設事業中之最重要的基礎。我們應當認識農村服務是做建設事業的出發點。有人如果認爲青年在求學時代，除讀書外，無法可以救國，這更是一種極大的錯誤。要知道救國有各種方法，最緊要的是各人能盡各人的本分，各人能利用各人的時間，不使虛度一分，各人能認清各人的目標，向前直上，換一句話說，各人能把各人的才能盡量的貢獻到社會和民衆之中，這就是救國的要義。譬如學生們如果肯利用餘暇到農村去服務，埋頭苦幹，那才是眞正的救國工作，況且現在國際風雲日惡，人民生計日促，我們如果再要像從前那樣因循下去，失掉時機，恐怕要後悔莫及了。復興工作是要從「大處着眼小處着手」。各位不要認爲農村服務的工作，事情很細碎，很困難，但是我們實施服務的意義，是很深長偉大，我相信青年都是最有志氣和血性的人，到了相當的時期，一定能夠及時奮發。凡是能夠到鄉下去服務的人，一定是有志氣的青年；凡是能夠犧牲個人的安樂而去助人的人，必定最有血性的第一等人格。他們幷不是爲名或是爲利，他們是爲要做復興民族的基本工作，這種經過實地練習的學生，將來畢業以後，到社會上去，一定認識社會上實際情形，得到無數經驗，能夠和惡勢力爭鬥，不會隨波逐流的腐敗下去，中國要多生產這種學生，才能有辦法；教育當局要能教養出這種學生，才能算在教育上沒有失敗，這是我們提倡學生到農村去服務的意義。

去年新運總會組織大學生暑期農村服務團，目的是要使現在在校的學生，利用他們的假期，去認識農村和體驗現在農村崩潰實在的情形，鼓勵他們下鄉服務的精神，調查現在破產的農村和農民，使能設法救濟•當時參加的有中央政治學校全體學生不計外，其他另外的十四個學校，也有六十六

讀書與救國

——討論會播音紀錄——

（六月十日）

甲：唐先生，好久不見了，一向可好嗎？學校裏的功課忙不忙？

乙：啊！牛先生，眞是好久不見了，我們學校裏的功課倒是忙得很。

甲：那末，你們的遊行啊，講演啊，開會啊……等等的救國工作怎末樣呢？

乙：功課忙得要死，誰還有工夫去開會遊行呢。

甲：咦？老唐！幾天不見，你的愛國熱忱，怎末就這樣冷淡了？像早先檢查劣貨呀，罷課請願呀，恐怕永久不會參加了吧。

乙：您這話說得太過了！我的愛國熱忱，何嘗比先早減少！現在我已走上眞正愛國的途徑，不是盲目的瞎鬧了。罷課請願的事，不但不會參加，恐怕也沒有地方參加去了。

甲：啊？難道貴校的同學全都消沉下去了嗎？咳！如此只好做馴羊一般的書呆子，靜候着敵人的宰割好了。

乙：您的話我不明白，您的意思是說：非罷課請願就

位同學。參加的人數雖然不多，可是他們在酷熱天氣苦幹的精神，已經博得農民不少的信仰，引起袖手旁觀的智識份子莫大的慚愧，就是在實際上，他們對于農村衛生，社會調查，平民教育等等方面，也有相當的收穫，他們做完了工作，都很詳細的把經過的情形向總會報告，我們看見所有報告也感覺到很大的興奮。有許多醫學校的學生，帶着藥箱和宣傳品到農村去，做了不少實際衛生的工作；有許多學經濟政治的學生，去年不但做了服務的工作，並且得到了許多書本上所得不到的學問。此外學習各種不同科學的學生，都感覺到農村是他們最好的試驗室，我們深信我們中國的農村是有辦法救濟的，雖然目前有許多困難，可是我們深深的感覺到，如果大家都肯盡自己的本分，不管困難怎麽多，不管困難是怎麽大，困難總有被我們志氣克服的一天。去年暑期農村服務團工作的結果，眞是增加我們不少的勇氣，不少的希望。今年暑假又快到了，新運總會早就已經積極的籌備第二次大中學生暑期農村服務工作，憑去年的經驗，這次籌備一定更進步一點；計劃亦一定更週密了。各位如果感覺到農村服務的重要，應該馬上毫無遲疑地參加這個工作，一定不會徒然白費了一個暑假四五十天寶貴的光陰，到結果的時候，精神上會得到很大的愉快。各位祇要看看去年農村服務人員的報告，就可以知道我所說的是千眞萬確了。也許有些學生離開農村太久，或是完全沒有到過農村去，不知道農村的情形是怎樣，有點不敢參加服務的工作，我們中國農村總要佔了十分之九，所以我們要知道中國眞實的情形，正要乘機去看看農村是到底怎麽的樣子；而且農民忠實可愛，很能引起我們服務的精神，農村雖骯髒一點，可是農民內心的淸潔，會令我們忘却一切外表的不如意。去年的農村服務人員，都和農民發生很好的感情，臨別的時候，大家還依戀不捨，所以你們祇管到農村去，到了那裏，你們就會覺得好像囘到家裏一樣的歡樂，並且新運總會已經編好一部農村服務辦法；一本暑期農村服務手册，你們就可以此爲根據去做，這兩本書裏面，不但寫了許多方案，並且把許多疑難問題都替你一件件的想出了解決的辦法；還有去年的暑期學生農村服務報告也已經印了出來，你們大可以拿來參考參考，如果再有什麽不明白的地方，不論關於那一方面，你們還可以隨時寫信詢問南京新運總會，自然有專門負責人囘答你們。新運總會並且可以給你們介紹與當地的政府和社會各界的負責人員認識，他們會給你們很大的幫助。現在你們祇囘到自己生長的農村裏或

不足以表示愛國麽？

甲：我並不是單單指罷課請願，算愛國。我是指着一切的愛國工作。像查檢私貨，向民衆宣傳，投入義勇軍，請政府抗戰等等……這都是愛國工作。不過，這些工作如果有阻礙，如果達不到目的，自然要請願。請願無效，當然用罷課爲後盾。

乙：原來如此！可是您知道安心讀書，也是救國工作之一呀？如果全國學生都停課了，這樣現象是多麽嚴重！

甲：哈哈哈！……「安心讀書」也算在救國工作裏邊？等到敵人來了，您也「安心讀書」像諸葛亮彈琴似的，退了人家的兵馬？這種鎮定工夫恐怕不中用吧？眞到緊急時候，誰也讀不下去，嚴重情形是不免的。

乙：請您先不要笑。我所說的「安心讀書，」只指着現在還沒有宣戰而言。自然，此刻心裏已不能十分坦然，所以這個「安心」兩字不很妥當，容我加以修正。改爲「努力讀書」，這「努力讀書」就是救國工作之一。

甲：好了，不管「努力讀書」也罷，「安心讀書」也罷，總而言之：救國工作裏邊，沒有讀書；如果讀書，就耽誤了救國工作。

乙：您這見解未免太偏了，我正以爲讀書就是救國，救國就丟不下讀書。

甲：那末，您同我的見解，恰恰相反了。讀書也不住鎗砲，止不住侵略，增加不了生產，防不了走私，擱不住招工。讀到國家亡了，書也讀不成了，只好忍淚當亡國奴！您想是不是？

乙：您要想想：如今我們中國爲什麽被人家看不起？爲什麽成了人家的次殖民地？固然是兵力財力不

是到附近的農村去，並且祇幹一兩個月簡單的工作，難道也怕什麼辛苦嗎？暑天的確悶熱難受；農村環境的確是粗鄙簡陋。一般人認爲在暑假的時候，正是納涼休息的時候，你如果叫他在那麼悶熱難受的天氣到那麼粗鄙簡陋的農村服務，實在有點不願意，不過我們中國的農村，破產到這樣的田地，如果我們在閒暇的時候還不盡力去救濟他們，那末帝國主義者直不用費一顆子彈，我們中國就會亡了。我們要認淸服務農村就是救國，古語說：「國家興亡，匹夫有責」。我們做學生的時候，就是在準備的時候，雖然還不能拿全力到社會裏去做事，但是我們大可以乘着暑假的時候，出來幫助人民和國家。大家須知這個工作才叫眞正救國救民的基本工作，而且是救人救己的唯一途徑。老實說：一個學生除非有特殊的情形，如果在空暇的暑假也不肯去做那麼重要而又簡便的農村服務，那也就很難希望他將來爲國家出力了。農村服務的利益，直接可以救濟農村；間接可以鍛鍊本人身體，養成刻苦耐勞精神。無論那一個國家，要想強盛，一定先要有刻苦耐勞的人民。外國大中學生，有許多在課餘的時候去作工，去演說，去賣報，去掃街，去洗衣，去做服務社會的工作，他們都認爲很平凡很安適的事情；我們中國的大中學生，大半多是要生活舒服的，衣食滿足他們的奢望；並且還要去跳舞去賭牌，去做種種不合理的墮落的勾當，所以「畢業就是失業」的這句話，大家也都知道了。尤其是大學生是國家的智識份子，是國家的基本人物，中國有這樣多的大學生，如果眞能刻苦耐勞爲社會服務，怎會不強盛呢？所以只要每個大學生人人都能參加農村服務，鍛鍊出一種刻苦耐勞的精神，這拯救危亡復興民族的責任，方能担任起來。所以有許多青年問我說：「現在暑假餘暇，做什麼工作最有益於救國」？我很簡單的答復說：「救國的工作莫過於救民，救民的工作莫過於到農村去服務」。去年的農村服務，已經有相當的成績，希望今年有更好的效果。最後我希望全國大學生總動員，皆能到農村去服務。

請國民以
一日所得
貢獻國家
！

如人家；但是根本病源，却在一般民衆沒有知識。他們不知道國家的重要，他們不知道合羣，不知道愛國。再退一步說：假如他們是種地的，他們不知道用什麼方法就可以少費勞力和本錢，叫地裏多出糧食；假如是做買賣的，也不懂爲什麼貨物推銷不出去，怎樣想改良的辦法？這都是沒有知識，不讀書的毛病。至於工業關係更大了。製造鋼鐵，鎗砲子彈，飛機戰艦，唐克車，化學藥品，那一樣離得開深奧的學問？因爲一般民衆沒有知識的原故，所以才被人欺負到這步田地。「揚湯止沸」是不成的，非用「釜底抽薪」辦法不可。所以我們主張讀書救國。

甲：自然，這種理由錯是不錯的！但是現在的中國，已經到了危急存亡的時候，也就是在生死關頭了。好像一個人得了急緊大病一樣，我們必須請個大胆的醫生，下猛藥去把毒氣攻下去才得活。如果慢慢講衞生常識，保養方法，或者請一個大夫不慌不忙的去調養，非送了命不可！所以讀書是個慢功，救不了目前的危急。

乙：讀書救國的功效，自然是慢一點；可是這治本辦法，不能不用。况且我主張的並不是「救國工作只有讀書一項，」是說「各種救國工作，不能停下讀書，也不能鬆懈了讀書！」

甲：我簡直說：我以爲既是救國，既是在此危急存亡之秋，就非把讀書一項停下來不可！固然救國工作很多，麼麼政治工作，經濟工作，軍事工作，實業工作，交通工作，宣傳工作，那一樣都可做！但是都要這幾十萬，或者百萬靑年學生，抽出的讀書工夫，去担任這些切實工作。如果這樣，可是中國平空增加了幾百萬有用的工作人了嗎？

外僑與所得稅

——六月一日在本處中央電台播講——

中央大學教授 朱偰



吾國所得稅暫行條例，已於廿五年七月廿一日正式公布，第二類薪給報酬所得，且已於本年十月一日起正式開徵。關於所得稅暫行條例本身，雖規定缺點尚多，最重要的一點，乃放棄都市房主地主所得，既違反租稅公平普遍原則，又損失若干稅收，但當此非常時期，吾人亦不願過於責備；但求早日舉辦；並定基礎，有補於國計，無害於民生，而爲戰時財政之準備。但所得稅之能否成功，全視吾國租稅主權能否充分行使於領土以內，易言之，即視外僑是否納所得稅以爲斷定。目前財政當局，已秉最大決心，且堅決意志，以圖貫澈初衷，而行使完整的租稅主權。但外國方面，則或抱觀望態度，遲疑不覆；（英美）或已有表示，不肯納稅；（法）僅有少數各國，（挪威瑞典荷蘭）表示認可。按所得稅之能否實行於外僑，不特爲所得稅之成敗問題，亦且爲整個租稅主權及財政主權問題，關係異常重大。今日各國通例，外僑皆應納所得稅；而在學理方面，亦莫不承認租稅應取屬地主義而不採屬人主義，故外僑之應納稅，原無所謂問題。但在吾國，有所謂租界，有所謂領事裁判權，此新式租稅之應用，遂多了若干障礙。本文擬專就此問題，加以分析，先就理論方面研究，次就各國實際方面引證，以闡明本問題之重要性而說明外僑納所得稅是爲天經地

如果以讀書爲救國，也就是無形中減少了有用的實力，豈不可惜？

乙：您儘管打算增加實力，增加工作人，您也要在工作效率上打算打算啊！比方醫院裏醫生少，病人多；增加醫生，固然好。假設添了些半通不通的醫生，豈不反害了病人的生命？再比方軍隊吧：或者更切實點。一個有學識有經驗有勇氣的軍隊裏面，忽然增加了一大批剛拋下書包的學生，他們固然個個想拚死，可是到戰線不服從配備的命令，和相機後退的命令，死命往前上，白了送掉中華民國有用的生命，送掉有用的槍枝！因爲沒有打仗的學問，所以處處失敗。能打仗的兵，還要分精神照管他們，於是把他們也牽掣住了。所以看着是增加了人數，增加了力量；其實是減少了效率！於救國實際上，生了無限的障礙。因爲要大量的成熟有用的份子，所以非先努力讀書不可！停下了讀書，大家都成了廢物，反而害國了。

甲：是的，質的方面也要顧慮。增加沒有用的人，是就誤事的，不過我總覺得那些埋首用功的學生，把國家大事置之不顧，好像太冷淡了。這些人心裏只有爲自己前途打算，什麼「書中自有黃金屋」「書中自有千鍾粟」，國難的問題和他毫不相干，惟有個人的前程要緊。

乙：抱這種態度的，不敢說一個都沒；他們還是讀書讀不到家。「爲國犧牲」「殺身成仁」，「齊家治國」的眞道理，他沒有曉得，所以就冷酷了。假使眞有學問的話，目前中國的環境一定會使他成爲一個熱血澎湃，天下興亡匹夫有責的抗敵救國的健兒。老兄，我雖然學問很淺薄，功課也不好，不過我還沒有把這些忘掉！請您放心好了，

義，且不可或緩。請分論如左：

一，租稅主權與屬地主義

所謂租稅主權(Stenerhoheit)乃財政主權(Finonzhoheit)之一部，即公共團體，有最高主權，可以獨立處理財政，而不受他人牽制之謂。狹義之租稅主權，則專指關於租稅全體，有立法及徵收之權，詳言之，即有權頒布租稅法令，依法徵收租稅並自由支配稅收是也。

租稅主權行使之對象，第一當是在國內的公民。普通所謂公平，普遍諸原則，皆對此等人而發。但若一方面，使外僑在國內有營業，土地，自由職業，而有住所者，毫不負擔租稅；而使國民負擔其保護與促進之費，既不公平，而他方面，對於本國人民常住外國者，使其與國內人民一樣，完全負擔租稅，又未免太苛。故近代各國立法往往分開兩種納稅義務人：

(一)無限制之納稅義務人
(二)有限制之納稅義務人

前者指一切人民，不問係本國國民與否，凡在國內有住所或常住者，皆須負完全納稅義務。後者指外國人民，從下列本國來源中取得收入者：

(1)土地產業；
(2)營業；
(3)自由職業；
(4)資本；
(5)因從前或現在對本國政府服務，而從本國支取款項者。

故有限制之納稅義務人專徵收其從本國來源中所得之收入或財產，其本人往往不住在本國，其所得及財產亦不限於本國來源部份，故僅就此部份徵收，不問納稅人之負擔能力或其他個別情形。良以租稅關係，係一種經濟關係，而非政治關係；租稅負擔，係一種經濟負擔。故租稅主權之行使，大多數取屬地主義，而不問政治關係及國籍關係。只要是居住本國之外僑。或雖非居住本國，但從本國來源中取得收入或財產者，皆有納稅義務。

二 各國立法之成例

上述理論，在歐美各國租稅立法中，多少皆已採納，而為成文或不成文之法律。試以所得稅為例，比較研究各國立法如左：

【一】德國——一九二五年八月十日所得稅法第二條，規定無限制納稅義務：

一切自然人，凡在德國有住所或常住者

我決不至於消沉的把血都冷了！

甲：笑話！笑話！我們今天討論的是救國和讀書的問題，決不是懷疑老兄怎麼樣？方才我不過是用話來刺激刺激您罷了！

乙：您一向是對於救國是非常熱心的，無怪乎要刺激我一下。我以為人的勇氣和熱力，應當蓄積在心裏；用的時候再拿出來。不一定發表在外面，真能多蘊蓄，才切實而有力量。張牙舞爪，好說硬話的人，多半段臨事反而怯懦。老兄，您可不要多心，我可不是指着您說呀！

甲：得了，老朋友！還是你的見解透澈一層，我就犯了囂張的毛病！雖然不是說我，可是算給我的藥石之言吧。凡是埋頭苦幹的，一定有驚人成績，誠然不錯。我們自己固然應當努力用功，準備獻給國家用；可是怎末樣才能叫讀書和救國變成一件事？怎末樣讀書才算救國的志士？我們無妨討論一下：

乙：這倒是一件有趣味的問題。平常所說的「讀書不忘救國，救國不忘讀書」猛一聽很平凡，等仔細一想，個底怎樣才不忘救國呢？卻也有點道理。再說讀書讀到什麼程度可以救國呢？這不能不費一番思索！

甲：據我想：不論是小學生，中學生，大學生，時時刻刻灌輸他們的倫理思想，愛國思想，把一切國恥現象，叫他們深切記在心裏。他們心裏知道了國家存在，個人身命才得安穩，國家不存在個人身命也是不保險的。如此他們心裏自然不會忘掉救國的。

乙：不錯呀，能夠不忘救國，也就是從讀書中培養來的！現在全國學校都有黨義和公民課程，如果

，皆有無限制納稅義務，普通所謂住所，須繼續六個月以上；如居住超過六個月以上，則最初六個月亦有納稅義務。

該法第三條，規定有限制納稅義務：

一切自然人，凡從本國取得所得者，除第二條規定已有無限制納稅義務以外，皆有有限制納稅義務。所謂從本國取得所得，包括下列各項：

(1)從本國農業森林取得之收入；

(2)從本國營業分號或營業常川代理人取得之收入；

(3)從本國出租或出佃不動產，及其他一切在本國以內或在本國官册登記之權利取得之收入；

(4)從本國獨立行使自由職業取得之收入；

(5)從本國不獨立服務取得之收入；（包括過去與現在）

(6)從本國抵押放款，土地債權，及其他以本國土地或與土地性質相近作抵押債權取得之收入；

(7)從本國股票，社債，聯邦銀行股票，以及參加本國殖民地公司，礦業公司，合作會社，有限責任公司所得之紅利，利息，及其他贏餘等；

(8)從消極參加本國商業取得之收入；

(9)從本國公債取得之利息；

(10)從變賣本國土地及民法上規定關於土地一切權利取得之收入；

(11)從本國公家週期所得之款，此項款項，包括因過去與現在服務關係而取得之報酬。

由上分析研究，可見德國所得稅最爲剛性，詳細規定無限制與限制納稅義務，後者列舉十一項，使外僑納稅無逃遁之餘地。

總之今日德國所得稅法，兼採三種主義：

(一)**國籍主義**(das staats angehoerigkeits prinzik) 凡屬德國人民，不問其住居國內國外，皆有無限制納稅義務。（但若在本國二年以上無住所，卽常住國外者，不在此例）

(二)**住所主義**(das wohnsitz prinzip)凡在德國有住所者，不問本國人民或外籍人民，皆有無限制納稅義務。

(三)**經濟所屬主義**(des prinzip der wirtschaftlichen Zugehoerigheit)凡外籍人民，從本國來源中取得收入者，有有限制納稅義務。易言之，卽就其從本國來源取得之部分征收之。

用心去學，當然不會忘掉救國的了。至於論國家工作的人，或者已然離開學校的人，因爲要救國，就要估計估計自己所有的能力。想着叫能力一天比一天擴大，求增加能力，也在多讀書。所以學識沒有止境，讀書也沒有止境。常常自修，豈不是學問能力愈來愈多嗎？

甲：當然嘍，「民爲邦本」人民的學識能力一齊提高，國家自然會強，這是無疑的很澈底的救國方法。唔，唔………我又想起點道理來了。方才老兄主張的是救國工作「質的問題」，現在我却又想到「量的問題」來了。如果全國民衆，個個有常識，個個愛國，那末漢奸土匪，第一步是不會有了。貪贓貪財的官吏，也不會有了。

乙：哈哈，越說越接近，老兄的意見，與我現在可說完全完一致了。如果全國民衆都有知識，中國馬上就有辦法了。

甲：所以現在不能停頓了青年運動。青年運動當中，要以努力讀書爲中心項目。大家互相勉勵，飽學強身，一致救國。像軍事訓練，尤其重要。並且由我們學生起來領導讀書救國的運動。早先是「民可使由之，不可使知之」的時代；現在是「水平線上文化」的時代，又是「國力戰」的時代。民衆知識到不了水平線上，國家是不能生存的。沒有高深學者來發明新學理事物，國家是不會盛強的。

乙：說起提高一般民衆的知識，的確是一種很艱巨的工作！聽說中國全國不識字的人，佔有百分八十以上，只是識字運動已經不大容易了。

甲：所以我起初主張做緊急而收效快的救國工作，現在經老兄解說，知道這種基本工作，——讀書

因一國兼採三種主義，故該國租稅主權與他國衝突，而發生重複徵收，是常有的事例。但此不在本問題範圍以內；本篇所欲說明者；即外僑納所得稅為不易之原則，無論何國皆已實行是也。

【二】英國——英國徵收外僑所得稅，更進一步。因英國倫敦向為世界金融中心，往往代外國政府發行公債；又因英所得稅，採取課源法(taxation at the rource)故英國銀行發行外國公債付利息時，不問接收利息人是否住在英國，皆代扣所得稅。

因英國採取課源法，所以不問本國外國人民所得，凡來源在英國租稅主權所及範圍以內，皆須納稅。例如 Schedule C規定，凡由英國國內公共機關所付之利息年金，皆須納所得稅。此項包括英國本國，殖民地，及外國政府公債，而由付利息之機關，代扣所得稅以繳於國庫。但為顧倫敦為世界金融中心，不失各國主顧起見，凡發行外國或殖民地公債，而接收利息者在英國又無住所時，得用書面宣誓並領事證明方法(Affidavit)發還所得稅。

【三】美國——美國對於外僑納所得稅，亦兼有無限制納稅義務與有限制納稅義務之分。有限制納稅義務，且及於付於外人之利息及紅利。凡不在美國居住之外人(Non resident alien individual)從美國來源得利息及紅利者，就其來源征收之。美國對於此點規定，且較英德更進一步：凡由美國銀行代付之紅利，雖其公司不在美國亦須扣除所得稅；但能積極證明，該外國公司之贏利百分之五十以上來自美國以外者，則可免抽所得稅。至於公債利息，付於外國人者，因在美國公債利息完全免稅。故不發生納稅義務問題。(此為美國資本主義發達及美國公債信用堅固之重要原因)

此外美國制度，側重國籍主義。凡在外國之美籍人民，在其未取得他國國籍之前，不消失對母國納稅義務。但按一九二四年六月二日 Revenue Act (Sects, 222) 規定美籍人民在他國居住已納有所得稅者，得於美國所得稅額中減免。此種優待，須以互惠為主，方能適用於在美國之他國僑民。

【四】法國——法國一般所得稅(Impbt général)亦分無限制納稅義務與有限制納稅義務。凡在法國常久居住(residence habotuelle)之人民，無論其為本國人或外國人，皆用無限制納稅義務。惟有限制之納稅義務，則與他國所得稅規定稍有不同。凡外僑在法國雖有居住，而非常住者，專就其從法國來源部分征收之；如缺乏統計資料，無征收標準時，則以其在法居住時所付租金

——不能停頓。那末我們就要想用什麼方法給全國民衆灌輸知識，使他們人人都能讀書！關於識字運動，必須我們讀過書的人，大家熱心幫助政府去推行民衆教育，鄉村教育。

乙：這種方法當然是很好的，不過我們不要放棄了我們自己的功課。如果先停止了自己的讀書，在國家的地位上來看，不是少了一個上進的力量嗎？

甲：當然我們一方面讀我們自己的書，一方面在有餘暇的時間，幫忙人家讀書。我們自己讀書是為救國，那末勸導人家讀書，也要叫人家為救國。這樣才不致於產生貪官汚吏土匪漢奸呢！

乙：假設我們讀書的目的不錯，便有一分力量，一定盡一分力量報効給國家。一切智能固然非讀書不可，但是推動智能的是「意志」。培養正確意志，更要讀書不可。換一句話說：智育是讀書得來的，德育也是由讀書得來的。

甲：提到德育問題，它的確是中國目前最急切需要的。再說道德修養的問題，與民族生存有密切關係。我們的中央政府，沒有一處，沒有一時，不在努力訓育！所謂「忠孝仁愛信義和平」這些話，如果不讀書，怎麼能深切的了解？不能深切了解，所以就把「恢復固有道德」「提倡民族意識」弄成了口頭禪。人云亦云，口不應心，反到減低了他的效力。所以非讀書不可！等自己真正有一番浸潤涵養的工夫，有正大至剛的氣魄，然後拿來勸導人家，教育人家，以至於為國家直接出力，在這種情形之下所做的工作是會馬上收效的！

乙：不錯，再推到體育上去，也不是單單運動運動就可以高出人家的，還不是要依賴有運動學理，力學，生理學，機械學等等的基本學理嗎？這個就

之七倍爲準，而征收之。

由上比較研究觀之，可見外僑之須納所得稅，實爲各國通例，無可推托。但吾國此次實行所得稅而法國竟悍然不顧公例，抹殺事實，曲引不平等條約，是不可不辨，請於下節中逐點駁斥之。

三　法國答覆拒繳所得稅之非理

此次外交部正式通知各國使領徵收所得稅，各國都抱觀望態度，惟法國則根據一八五八年中法天津條約及同年中法通商章程，拒絕繳納所得稅。一般不察，以爲該項條約，規定領事裁判權，法僑不受吾國法律管轄；且中法通商章程，規定子口半稅，係暫代內地稅捐，故法國方面拒繳所得稅，係根據條約，確有一部份理由。此種見解，僅爲皮相之談，對於條約原文未加分析，對於事實未加審察，便爾附和，不啻「爲虎作倀」。今按中法天津條約及同年中法通商章程，規定不過如下：

一八五八年中法天津條約（此約載明自訂約時起，十二年後，情形變更，可以修改，自一九二八年十二月二十三日所定之關稅條約生效後，此條約中關於關稅條款，均已失效。）

第二十三款，規定內地通商：

大法國貨物，在通商各口已按例輸稅，中國商人即便帶進內地，經過稅關，只照現例輸稅，不得復索規費，按今稅則是有準繩，以後庸毋加增。……

第三十九款，規定領事裁判權：

大法國人在通商各口地方，如有不協爭執事件，均歸大法國官辦理，遇有大法國人與各國人有爭執情事，中國官不必問過，至大法國船在通商各口地方，中國官亦不爲經理，均歸大法國官及該船主自行辦理。

至於一八五八年中法通商章程第二款規定免稅，亦不過規定特種進出口商品（如金銀，外國各等銀錢，麪粟米粉等）免稅，並非得免其他租稅，第七款內地通商，亦不過規定子口半稅，以替代內地稅餉：

天津條約第二十二條所載內地稅餉之議，現定出入稅則總以照納一半爲斷，惟第二款所載免稅各貨，除金銀外國銀錢行李三項毋庸議外，其餘海口免稅各物，若進內地，仍照每值百兩完稅銀二兩五錢……報關查驗……該商應向沿途各子口呈單照驗，蓋戳放行無論遠近，均不重徵。

足以證明讀書求學的重要了！凡是人生一切的一切，沒有不包括在書裏的。書是人類學識經驗的紀錄，牠可以由古時保留到現在，可以由這裏傳達到那裏。時間和空間，都可以由他自由傳佈。這種智慧的寶庫，如果大家不去開發掘取，那眞是天下頂傻的傻瓜了！不過應當讀什麼書？這倒是個重大問題！

甲：以救我們國家爲目的，當然第一步是要明瞭黨義，熟讀　總理遺著，像三民主義建國方略等書了。其次是普通人應有的日用常識書籍。至於中學以上的學生，就要讀專門的書籍。自修也好，升學也好，總要不斷的讀去，一定收效很大，獲益無窮的。

乙：老兄既然說到這里，我覺得凡無益的書籍，譬如談風說月，引起物質慾，煽惑自私自利，提倡級階鬥爭的讀物，應當盡力撲滅，盡力勸人不要以大好光陰，白消耗在那裏面。

甲：老兄這種志願，眞是社會之明燈，國家之先進，功德無量了！

乙：別轉文取笑，我們大家往此目標進去便了！

甲：我還有點小意思貢獻給老兄：讀書固然是救國之一道，可是時機到了，國家的情形不需要我們埋頭用功課的時候，我們就要一致起來，做應當做的事做！做緊急需要的事了！如同服勞役呀，充義充軍呀，作後備隊呀，作宣傳隊呀，甚至於做最不易當的諜報呀，……

乙：謝謝老兄，也請您放心，我絕不是個書呆子，也不是藉讀書作偷懶膽怯的護身符的。到那時候，把書本子一拋，盡我的能力做苦工也好，做通員信也好，凡是足以救國的事，我什麼都樂意幹！

建電牌
長短波
收音機
計料造
設驗料造
設試材構
密細等固
精詳上堅
收程遙遠
音量宏大
發聲清晰
經久耐用
建設委員會電機製造廠
廠設上海半淞園路六五〇號
租界電話八三〇九八
南市電話二一〇七四

今按值百抽二·五之子口半稅，原為替代內地之厘金常關稅而發，決不能干涉其他合理之國家稅與地方稅，今厘金早經廢除，常關亦次第裁撤，關稅自主以後，此項條款早已作廢，又豈可根據此條，以拒納吾國中央稅之所得稅，此根據一八五八年中法通商章程，不能成為理由一也。

若謂拒納所得稅，係根據一八五八年中法天津條約第三十九款之領事裁判權，則更誖謬不合事理，按領事裁判權，原專指司法方面；外僑如有訴訟爭執事件，不受吾國法律管轄而已，與納所得稅之為經濟關係，本截然為二事；今以領事裁判權為理由而拒納所得稅，不特中國外交史上，未之前聞，在國際法上，亦開未有之先例，果如法國所持理由，則領事裁判權不特有礙一國司法主權，即財政主權，亦莫不受其影響！

今按一八五八年之中法天津條約第三十九款原文，亦並未規定限制中國租稅主權，遍閱中法天津條約及通商章程條文，除子口半稅影響於內地通過稅外，亦無隻字及於限制吾國租稅權，故法國方面所恃之理由，已無條約上之根據。再進一步就事實而論，歷來外僑有藉口領事裁判權而拒納地方稅者，然從未有藉口領事裁判權而拒納國家稅也，有之則自法國拒納所得稅始，然外僑藉口領事裁判權拒納地方稅，已為違犯條約，不合國際法，故華盛頓會議中國代表王寵惠提出取銷各國在華裁判權建議案中所列理由有云：

「最後尚有使中國人感為不便者，即因領事裁判權之保障，故在中國，外國僑民，竟主張豁免中國人所必完納之地方稅是也。哈提勳爵，在中國執務僑居，歷有年所，曾於其「自支那國之種種」書中，明言「領事裁判權之規定，雖為地方官免除煩惱不少；但恆被認為侵凌及恥辱，更有一不良之結果，即使人民一方面蔑視其本國政府及官吏，一方面仇視並厭惡僑民之免於本國管轄也。」

由上所述，可見領事裁判權，原不涉及租稅主權，故欲藉口領事裁判權而主張免納地方稅，已為不當；今法國竟欲藉一領事裁判權而主張免納所得稅，則領事裁判權且干涉一國財政主權，在古今中外，開未有之惡例矣！

綜上所述各方面理由對法國所持根據加以駁斥如左：

（一）外僑應納所得稅，在學理上已為不易之原則；

（二）外僑應納所得稅，在各國制度上，已為不變之定例；

（三）天津條約與中法通商章程，並無隻字限制中國租稅主權之規定，法國之措辭為無根據！

甲：哈哈哈，您總算不白讀書，是個讀書明理，隨機應變的達人。

乙：什麼達人不達人，您別這樣捧了！您這種「摩頂放踵」「為國民的熱心」也足以給一般人效法了。

甲：好，彼此誰也別挖苦誰！既認定目標，我們彼此勉勵而已。並且我們也這樣去勸勉全國可愛而可憐的同胞一致努力！

甲乙：我們就此立志，永久不變！

（四）子口半稅爲對付內地通過稅性質之釐金而發，關稅自主後早已廢除，不能據以拒納所得稅！

（五）領事裁判權爲司法關係，納所得稅爲經濟關係，二者風馬牛不相及，豈可藉口領事裁判權而拒納所得稅！

故吾國向外僑徵收所得稅，既合乎理論，又合乎各國通例，法國與其他各國僑民拒納所得稅，既違反公例，又不合事理！吾國向外僑徵收所得稅，必須貫徹到底，决不屈服於帝國主義之下！

四　吾國徵收外僑所得稅之步驟

此後吾國徵收外僑所得稅，自當立定步驟，按步進行，第一，徵收外僑所得稅，自當先用外交方法，迫不得已，再強制執行，第二，向各國進行交涉，切不可用國際會議方式，而當用個別談判方式，及至大多數外僑，已按吾國法律，繳納所得稅，則不患少數外僑，不就吾國範圍，至於具體方法，就管見所及，擬定步驟如下：

（一）第二類薪給報酬所得中，公務人員一項，當儘先實行且毫無阻力，因外僑既受吾國政府聘任僱用，則自可於發薪給時扣除之，如有抗拒，即行解聘。

（二）第三類證劵存款所得，凡購買吾國國民政府，各省市政府公債，以及購買吾國公營企業股票或公司債，或存款於吾公私各銀行者，利用課源法征收之。此項所得稅實行，因權操之於我，亦無多大困難。

（三）第一類官商合辦營利事業之所得，商股中如有外僑參加，亦當儘先實行征收，因既爲官商合辦，吾國官方亦有主權支配——且事實上佔大部份——當不難實行納稅。

（四）第一類公司，商號，行棧，工廠，或個人資本在二千元以上營利之所得；以及第二類自由職業者及其他從事各業者薪給報酬之所得，如在租界以外，當儘先實行所得稅，因事實上外人居住營業，不限於通商口岸，如南京非條約通商口岸，但事實上外僑行使自由職業（醫生，攝影師）或開設商店（飯店，咖啡店，百貨店）者，亦實繁有徒，對於此二類所得，當先用外交方法，進行交涉，使之納稅，如仍抗不納稅，則唯有強制執行，商店停開，或停止其行使自由職業。

（五）最後在租界以內，發生之第一類營利事業所得，第二類自由職業者及其他從事各業者薪給報酬之所得；以及第三類證劵存款之所得（如外僑在外國銀行存款之利息，在外國公司持有股票發生之紅利等）誠爲最困難之部分，在此仍當先由外交途徑，交涉征收，如一國交涉失敗，仍當與他國繼續談判，例如德國與國俄國在華已無領事裁判權，當較易於征收，英美對我經濟上表示同情，當較易於交涉，至此租界以內之外僑完全納稅，吾國實行所得稅方可謂完全成功。

總之征收外僑所得稅，實爲吾國租稅主權之試金石，我國如欲爲近代的國家，如欲保租稅主權之完整，非實行征收外僑所得稅不可！而其完成之責任，則在吾政府之貫澈，與人民之努力，在財政部方面，當力求租稅行政之改良，征收人員之正直，以昭大信於天下，在外交部方面，當本革命外交之精神，勿屈於武力，勿懾於威勢，勿爲曲解領事裁判權所騙；而當理直氣壯，據理力爭，在人民方面當致力國際宣傳，督催政府當局，非達到征收外僑所得稅目的不止，如此吾國實行所得稅方可收初步之成功，而吾國之租稅主權，亦方可賴以維持完整而不墜！

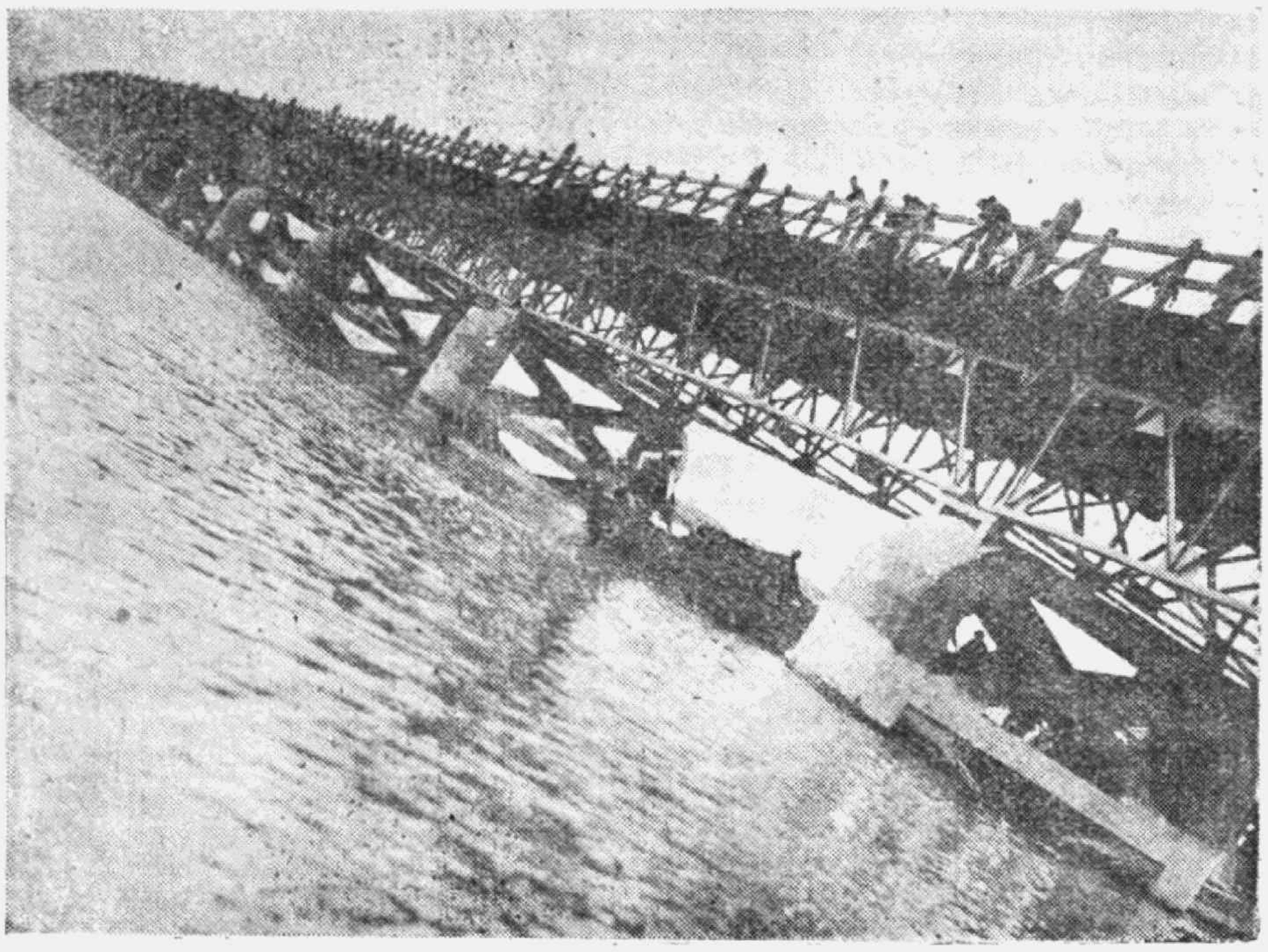
京滇週覽經過

——六月四日在本處中央電台播講——

褚民誼

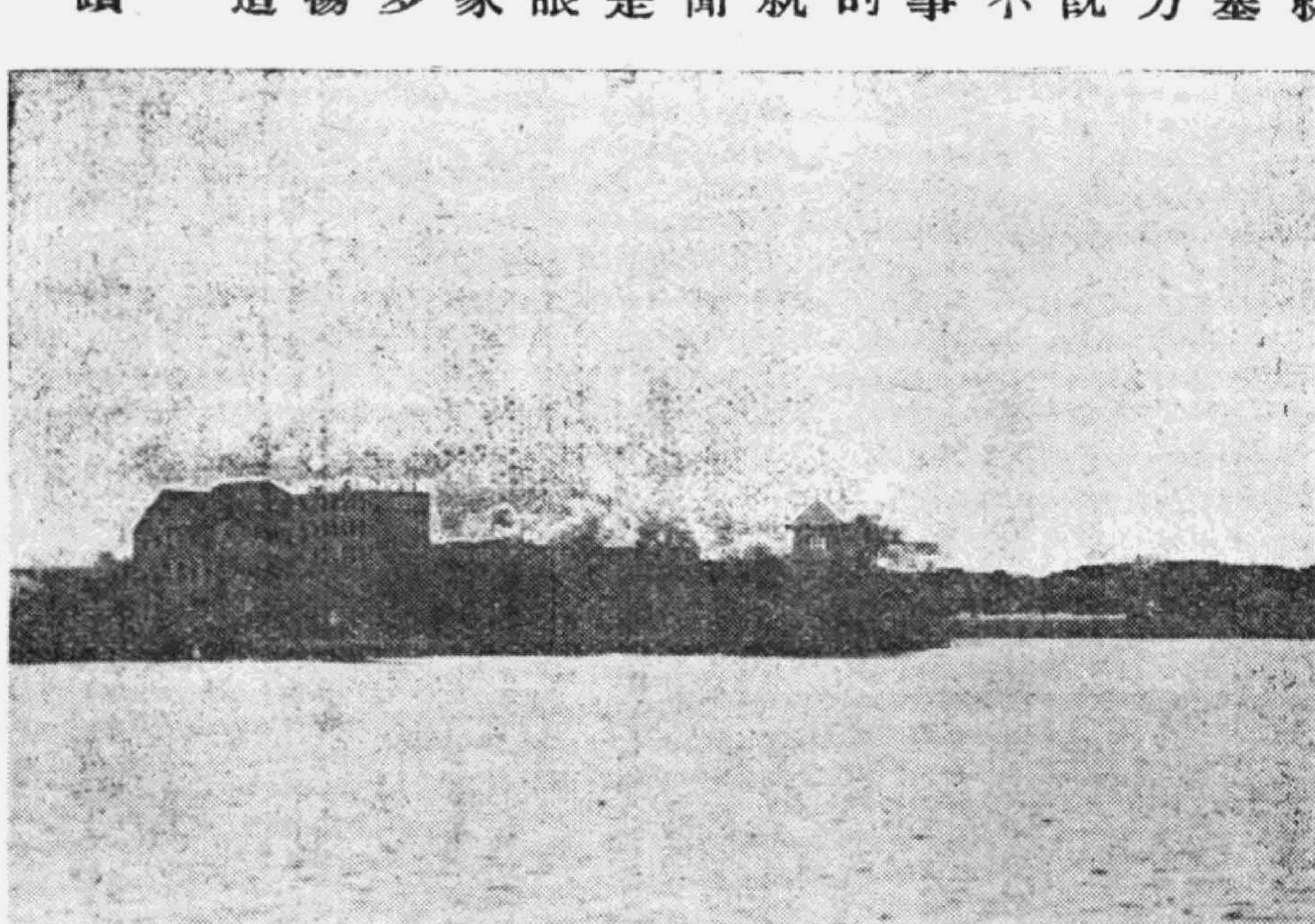
各位聽衆：上星期一本人在中央黨部紀念週報告過「京滇公路週覽經過」；那篇報告詞已經在許多報紙上登載出來了。今天本人要同各位講的，同上星期一在紀念週上所講的稍爲有點出入，而且也沒有那樣詳細，現在祇講個大概，目的是要引起各位旅行的興趣——到西南那邊去，或者到西北的陝、甘、新。東南的浙江、廣東等省去。

我們要曉得中國交通建設是怎樣一天天的在發達。以幾千公里的途程，在幾天內能殼走完了，這不得不歸功於交通的便利。中國的土地是這樣的廣大，如果沒有交通，一省不能同一省聯絡，在精神上，物質上，就不能交往，蔽塞的風氣就沒有方法打開。我們既然知道「秀才不出門能知天下事」的這種辦法的不對，那我們就應當知道「百聞不如一見」才是對的。自己親眼見的不但比人家講的要明瞭得多，而且心裏還暢快得多。我們這次週覽就得了一個遊歷名勝古蹟的很好機會。



江西中正橋（國際社攝）

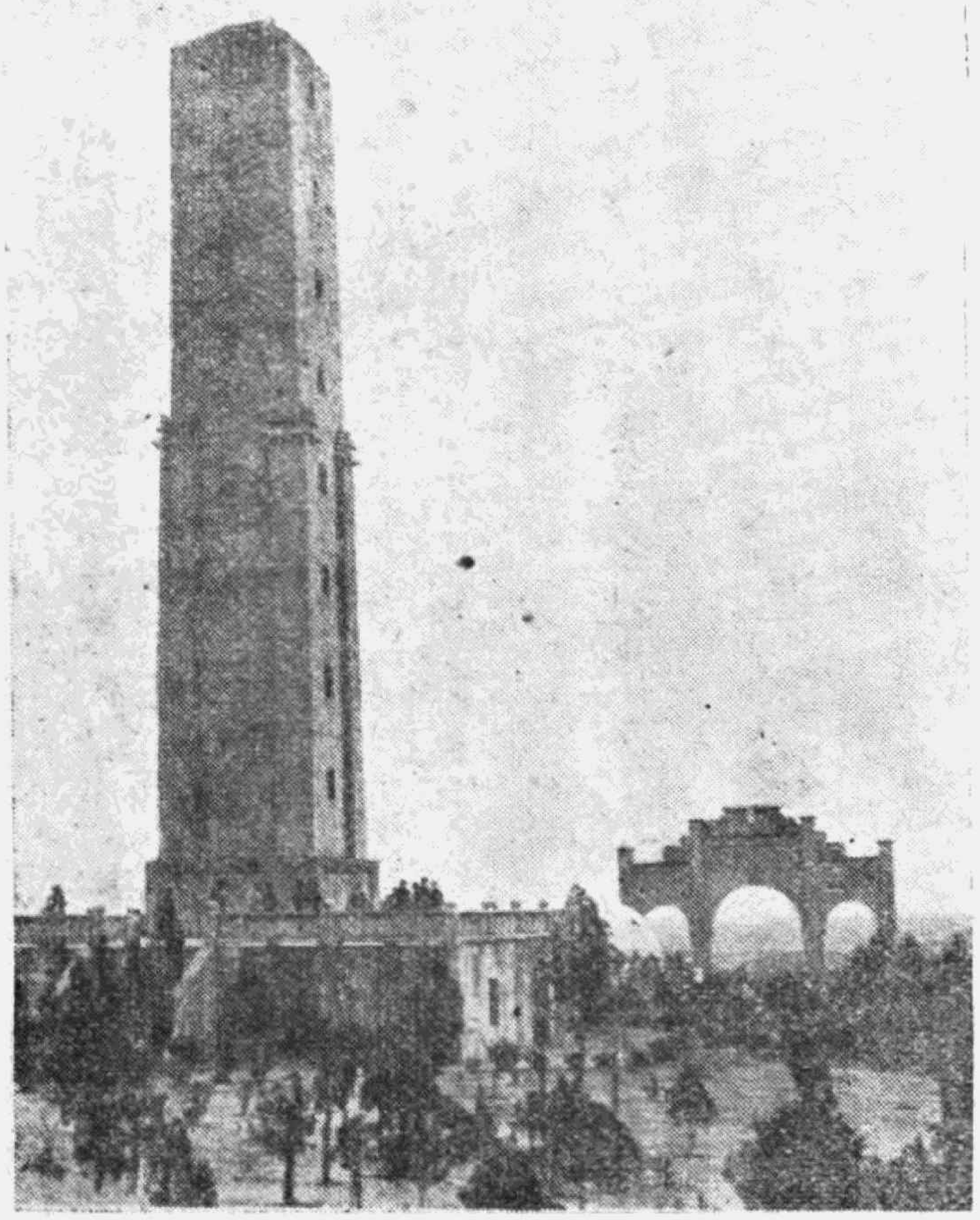
京滇公路是由南京到雲南的一條大路，有了這樣一個長途旅行的道路，我們要便利得多了。民國二十三年 蔣委員長親自督剿赤匪，打到貴州、雲南、等地，所以就曉得這樣西南很遠的地方，如果沒有一種新的交通方法，把他們聯絡起來是不行的，而交



江西東湖百花洲（國際社攝）

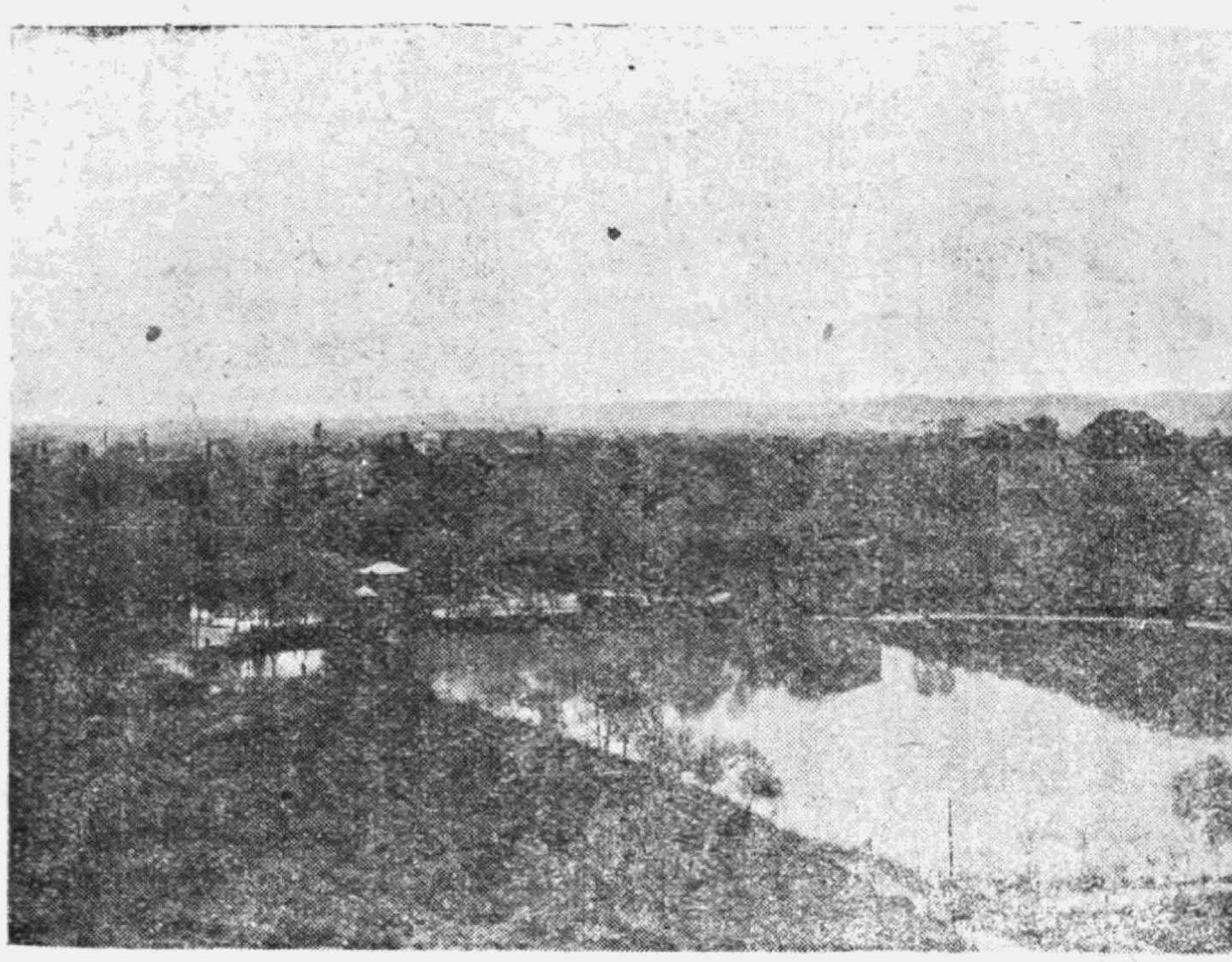
通的利器不外是公路和鐵道。這好像是一個人的血脈，一個人沒有血脈就不能生活，國家也是如此。要想從這裏去到別一個地方去，若是沒有交通設備是不行的，就是在運輸方面也不方便，當地的許多出產，糧食等，要想運到別處去推銷，也是沒有法子。總之沒有交通方面的建設是一件大不方便的事。

蔣委員長到西南剿匪之後，知道京滇公路在經濟上國防上的重要，所以在兩年之內就完成了這種偉大建設。經過的幾省是江蘇、安徽、江西、湖南、貴州、雲南、四川和廣西，不要十幾天就可以走完全程。在四月五日的那天，我們就從南京動身，乘的汽車是和上海或南京的公共汽車一樣大的汽車，裏面可以坐十幾個人，因爲我們一行有一百多人，而每人又要帶舖蓋、行李、照相機、水壺等等東西，每人以三四件行李計算起來，那就有五六百件，所以我們又有行李的車子。這十幾輛車子上有很大的「南京——昆明」四個字，表明我們週覽的路程方向。像這樣多的汽車週覽，不但在中國沒有過，就是在世界上也是少見的。


江西烈士墓內之紀念塔(國際社攝)

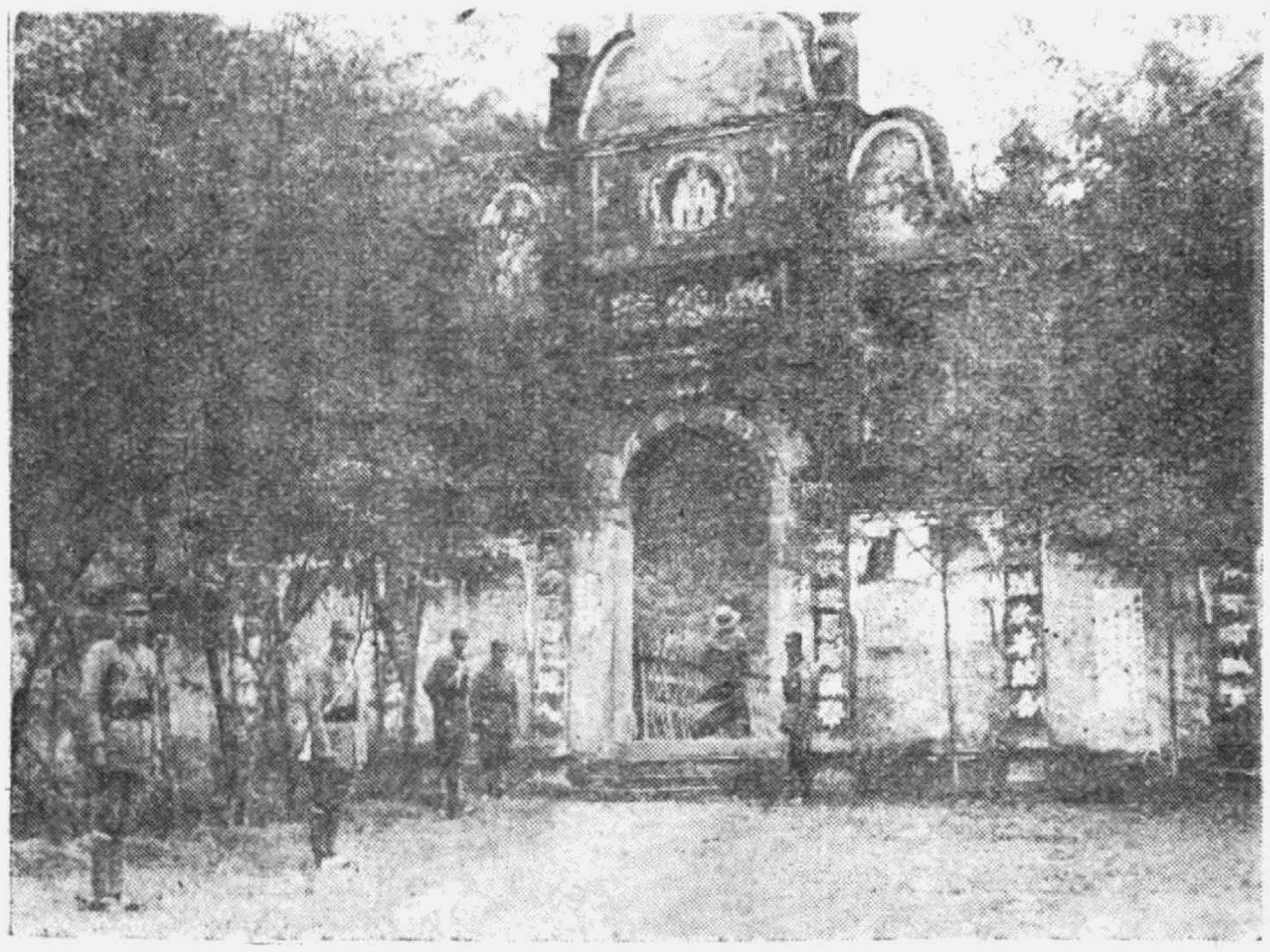
汽車一到了昆明就回到南京來，把「南京昆明」四個字倒轉來成爲「昆明——南京」。我們從南京出發的時候有南京市政府歡送我們，沿途也是一直被歡迎的。這是大家已經在報紙上看見過的，所以現在不用多講。不過我們可以告訴各位的，是像這樣長途的旅行，可以使大家得到一個很好的感想。我們這次在各省看到一切新建設都在進行，上下都在埋頭苦幹，譬如像貴州的人民，他們那種苦幹的精神是很可欽佩的。我想這是自九一八以來全國人民受了一個大的刺激，所以就有了這種新的覺悟。

我們這次到各省去所見到的，都使我們非常的高興而且安慰，因爲我們所見到的，可以表現出我們的國家已經上了軌道，


因產瓷著名之景德鎮全景(國際社攝)

而民衆們是已經醒悟了。這不正是適合　總理遺囑「喚起民衆」的遺訓嗎？這也就是在九一八、一二八、纍次刺激之後，大家所以能彀有「精誠團結」「共赴國難」的決心。有了這樣共赴國難的決心，所以大家才肯埋頭苦幹。所以各地人士對我們這次週覽，都表示熱烈的同情。

關於西南的政治、經濟、教育、種種方面的建設，也是值得我們注意的。譬如學校多是因陋就簡，并不是像東南方面，許多地方的大學校，有高大的洋房，與新式的設備；他們學校房屋，有的是用廟宇或祠堂改造的，有的校舍是借用公所，衙門或者是蓋的草房，在這樣情形之下，能彀使教育普及，這眞可說是苦幹的結果。所以讚許他們有這種苦幹精神，物質的設備可以用金錢買得到的而精神不能以金錢來購買，所以愈見得這種精神之可寶貴。



湖南之桃花源（距常德三十餘里）（國際社攝）

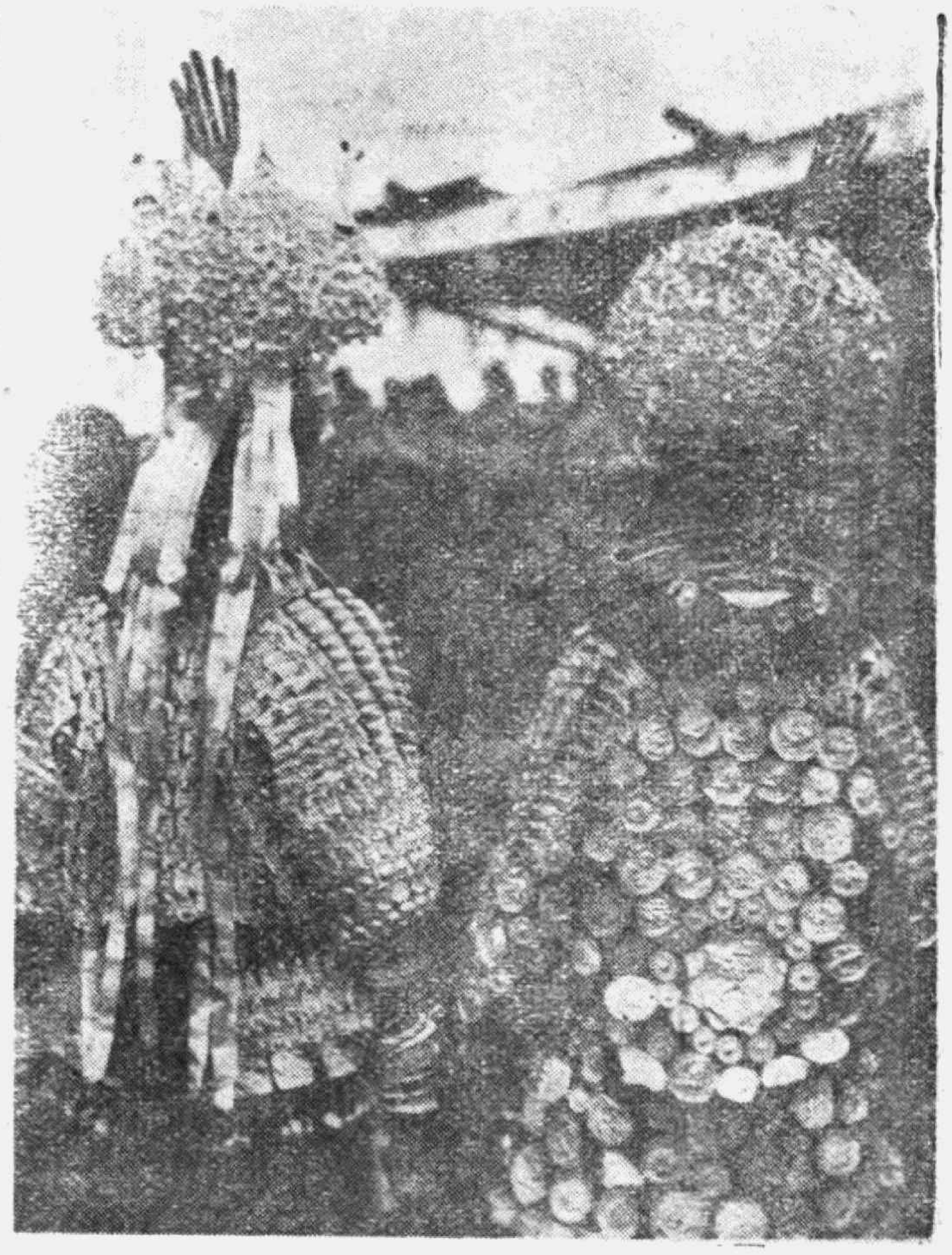
本人這次到各地去參觀，或演講的時候，都用這種話來鼓勵他們，在中央黨部紀念週上報告的時候，也有兩點意思貢獻。這兩點意見就是希望大家要注意文化上的建設。我們不要單集中全國的文化於一兩處，應當要想法子普遍的去發展。在繁榮的地方固然要許多大學校，就是在偏僻的地方，也要有高等教育。這是第一點。

在西南是埋藏着許多的鑛產，祇要用幾千或幾萬元很小的資本，就可以開辦。爲要使社會上各方人士明瞭西南的情形起見，所以我們就到西南去，經過峻險的道路、橋樑，終於平安達到了目的地。我們希望大家能有功夫組織團體去考察，就是兩三個人，或者四五個人都可以。在考察之後，西南的富源應該大家集許多資本去開發。這是第二點。

本人拿這兩點意思貢獻中央，并希望聽衆們明白這個意思。并



貴州鎮遠鎮之萬壽宮（國際社攝）



貴州花苗（國際社攝）

且到西北，或者到西南、東北、各方去看看；因爲交通上有了這樣的方便，才能彀使大家東到西，西到東，南到北，北到南的自如。有了這樣四通八達的交通，也就增厚了福國利民的希望。這是本人今天所報告的一點意思，將來還有個很詳細的報告，要送到各機關去供各位同志們參考。

大三元

堪足慰嘉賓

聯歡開讌會…主客喜歡欣
酒菜必須好…招待要殷懃
通盤代計劃…我們却認眞
催請兼上菜…不勞客關心
務須君滿意…堪足慰嘉賓

地址　貢院街七十八號

電話　五一四六五　五一零九零

說話也不可浪費

芳棣

金錢固然不應該浪費，而說話浪費，又何嘗合理？

世人有時爲應付環境，常常要無話找話說，這也是出於不得已，情理上還可以原諒。却嘆一般閒聊的人，終日搜索枯腸，相談都不着邊際，不關痛癢；這是精力的消耗，這是時間的浪費，也是生命的一種損失！

即使應付環境，說話也不應該浪費。一見面就滔滔不絕的人，他的話其實簡單，好歹總離不了那一套；有時一句話會不知覺的對人，重說幾遍。聽者早已生厭，言者還是津津自得，這種人到處可見。我常想：假如國人能少說許多廢話，把時間儘量用到事業上面去，不知該有怎樣豐富的成就！可惜說話浪費差不多已成習慣，所以談起來很令人痛心！

無話找話的人，原因是太過於暴露自己了。倘若平日說話，能夠有分量，有節制，我想他決不至一時就像江郎才盡似的，腦子裏弄得空空如也，拿不出什麼來。這現象在青年中最常見，據說有許多戀人，見面時常感到無話可說之苦。當然，他們過去說話太浪費了，所以久而失其餘味，結果甚至會弄得不歡而散。若戀人們多在「滿懷心腹事，盡在不言中」這上面做工夫，我相信他們的愛情必能保持得更永久。

總之，說話的浪費，于精力，于時間，都十分的不經濟。尤其在這樣危急的局面下，更不是我們從容閒聊的時候！所以我盼望：爲增進事業的效率，爲保持個人的健康，說話者必須要有分量，有節制，不可遏口亂說！

我國歷代名人志願的分析

——六月七日在本處中央電台播講——

國立編譯館專任編審　鄭鶴聲

諸位聽衆：今天兄弟所要講的題目是：『我國歷代名人志願的分析』。講述這個題目的用意，無非是要想明白我國歷代國民心理的狀態，作爲我們青年的龜鑑。禮記說：「凡學，官先事，士先志」。又說：「古之教者，一年視離經辨志」。　總理亦說：「立志是讀書人最要緊的一件事」，這就可見立志的重要。俗語說：「有志竟成」，又說：「衆志成城」。無論個人團體，立定目標，是沒有不會成功的。現在且把我國歷代名人的志願，分爲個人社會和國家民族三方面，約略加以分析，因爲時間短促，只好爲舉例式的說明

甲　個人方面

這種人物的志願，是以個人的利益爲對象，以滿足本身的利益爲目標，約可分爲下列四點來說：

【一】舒適生活——例如：

(1)漢馬援的從弟馬少游，他有三位長兄，俱做了二千石的官，獨有他不願爲官，嘗對援說：「士生一世，但取衣食裁足，乘下澤車，御款段馬，鄉里稱善人，斯可矣」。

(2)仲長統常欲卜居清曠的地方，以樂其志。他嘗說：「濯清水，追涼風，釣游鯉，弋高鴻，不受當世之責，永保性命之期，則可以凌雲霄，出宇宙之外矣。」

這但知爲個人衣食住行的享受，却完全忘記了一個人在社會上和國家民族上應負的責任。

【二】修養身心——例如：

(1)漢嚴光少時和光武帝同學，後光武即位，備安車元纁去聘請他三次，他才肯來，光武即日到其館，他臥着不起，光武就其臥所撫他的腹說：「咄咄子陵，不可相助爲理耶」？他又眠着不應，良久乃張目熟視說道：『昔唐堯著德，巢夫洗耳，士固有志，何至相迫」。就歸隱於富春山。

(2　梁竦自負其才，鬱鬱不得志，有一次，登高遠眺，嘆息說道：「大丈夫處世，生當封侯，死當廟食，如其不然，閒居可以養志，詩書足以自娛，州郡之職，徒勞人爾」。於是退而著書，名曰七序。

(3)唐張象做華陰主簿的時候，爲守令所抑，他就嘆息說道：「大丈夫有凌雲蓋世之志，而拘於下位，如立身矮屋之下，使人擡頭不得。」於是棄官而去，這時宰相楊國忠專權，公卿以下，莫不諂事，有人勸他去拜謁楊相國，富貴可以立刻到手的。他說：「君輩依楊右相如泰山，吾以爲冰山耳。若皎日一出，君輩得無失所恃乎」。遂隱居嵩山。

這種不願爲國家做事，或不肯做州郡的小官，情願著書隱居，雖有高尙的風度，畢竟是太消極。

【三】發憤抗進——例如：

(1)秦阮翁仲少時爲縣吏，爲督郵所笞，他就嘆息說道：「人當如是邪？」遂入學研究書吏，秦始皇併吞天下，命他領兵防守臨洮，威振匈奴。

(2)漢郭泰少時家貧，他的母親命他給事縣庭，他嘆息說道「大丈夫安能下從斗筲之役。」遂就屈彥宗學，成爲大仔。

(3)逢萌少時家貧爲亭長，既而嘆息說道：「大丈夫安能爲人役哉！」遂去長安求學，成爲名士。

(4)司馬相如將欲東至長安，過成都昇仙橋，題句橋柱說：「丈夫不乘駟馬車，不復過此。」後拜郎中。

(5)郭丹入關歎息說道：「不乘使者車，不復出門。」後奉使南陽，果乘高車。

(6)北魏崔亮少時家貧，以傭書爲生，他的族兄崔光勸他依附李冲，他就說：「大丈夫須當自立，安能看人眉睫乎。」後爲雍州刺史。

(7)五代石晉時桑維翰爲人聰梧，身短面長，當他初次應試進士的時候，主司惡其姓不取。有人勸他改業的，他乃著日出扶桑賦以見志，并鑄鐵硯以示人說：「硯穿則改業。」後卒以進士及第，累官中書令兼樞密使。

這種奮發的志願，雖然爲着個人的功名或事業，有點偏重個人的地方，但是不屈不撓的精神，也是很可佩服的。

(四)響慕富貴——例如：

(1)項羽看到秦始皇東渡浙江，說道：「彼可取而代也。」

(2)劉邦看到秦始皇在長安出巡，喟然太息說道：「嗟乎！大丈夫當如此也！」

(3)陳涉微時和人傭耕，有一次，他輟耕於壟上，悵恨久之，說道：「苟富貴，無相忘」，他的同伴笑而答道：「若爲傭耕，何富貴乎！」他太息說道：「嗟乎！燕雀安知鴻鵠之志哉！」

(4)北魏宇文貴少時受學，嘗輟書嘆息道：「男兒當提劍汗馬，以取公侯，何能爲博士。」

(5)北周高昂龍準豹頭，姿體雄異，少時不聽師長教訓，專事驅馳，嘗說：「男兒當橫行天下，自取富貴，誰能端坐讀書，作老博士也。」

(6)唐李靖，姿貌魁秀，略通書史，嘗說：「丈夫遭遇，要當以功名取富貴，何至作章句儒。」

(7)宋楊存中魁梧沉鷙，秉性警敏，嘗慨然對人說：「大丈夫當武功取富貴，焉用俯首爲腐儒哉！」

這種以圖取富貴爲人生的目的，固然是一種利慾的衝動，不足爲訓，但因爲了個人的富貴而能爲國家民族建立功業，也有相當價值，未可厚非的。

乙、社會方面

這種人物的志願，是以社會利益爲對象，以改進社會的利益爲目標。約可分爲下列二點來講：

(一)博世愛衆——例如：

(1)孔子嘗對他的學生顏淵子路詢問他們的志願，子路答道：「願車馬，衣輕裘，與朋友共敝之而無憾！」顏淵說：「願無伐善，無施勞。」於是子路反問孔子的志願，他却說：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」

(2)漢梁商嘗說：「多藏厚亡，爲子孫累。」他每次所得租俸和兩宮賞賜，便放在中門外，分送兄弟族人，未嘗入藏，嘗因年荒穀貴，多有餓者，他每令蒼頭以牛車將米鹽菜鐵放於四城門，給與貧民，不告其姓名。

(3)馬援因從事田牧，有牛馬羊數千頭，穀萬斛，既而嘆息，說道：「凡殖貨財，貴能施振也，否則守錢虜爾。」於是盡數散給昆弟故舊。

(4)宋范仲淹所有衣食，僅能自給，他取薪俸所入以養四方從學之士，置義莊以贍族人。

這可見們博愛的精神。

(二)為民除害——例如：

晉周處，他少年時，喜歡馳聘田獵，不修細行，州里人民，很以為苦，他自知為人所惡，要想改勵他的志操，於是他對父老說道：「今歲豐何苦不樂耶？」父老嘆息說道：「三害未除，何樂之有？」他問其故，父老答稱：「南山白額猛虎，長橋下蛟，幷子為三害。」於是他入山射虎，投水斬蛟，勵志為善，力學好義。

這可見他改過的勇氣。

丙 國家民族方面

這種人物的志願，是以國家民族的利益為對象，以愛護國家民族的利益為目標。約可分為下列六點來講：

(一)砥礪志氣——例如：

(1)馬援少年有大志，初和其兄馬況同在邊郡田牧，況嘗對他說道：「汝大器，當晚成！」援亦嘗對賓客說道：「丈夫立志，窮當益堅，老當益壯。」後拜為伏波將軍，立功邊徼。

(2)晉陶侃在廣州刺史任內，因無外事可做，他就朝運百甓於齋外，暮運於齋內，有人問他這是什麼緣故，他就答道：「吾方致力中原，過爾優逸，恐不堪事，故自勞爾。」後來他轉任為荊州刺史，荊州的士女，很為高興。他看到時勢的艱難，嘗對人勉勵道：「大禹聖人，乃惜寸陰，至於吾人，當惜分陰。豈可逸遊荒醉，生無益於時，死無聞於後，是自棄也。」他部下的參佐人員有以清談遊戲廢事者，命取其酒器蒱博之具，一一投之於江，將吏則加以鞭朴，並責備他們說：「樗蒱者，牧豬奴戲耳，至於老莊浮華，非先王之法言無實用，君子當正其威儀，何有蓬頭跣足，自謂宏達耶？」後來他平王敦蘇峻之亂，屢立奇功，封長沙公。

這可見要想為國家民族負起復興的責任，必須平日嚴加砥礪，才能勝任。

(二)公平廉潔——例如：

(1)漢陳平少時，為里中社宰分肉，甚為平均，父老對他說道：「善為宰乎！」他答應道：「使宰天下亦如之。」

(2)陶侃少時為縣吏，監視魚池，他嘗以魚鮓供奉他的母親，他母親不但封還其鮓，並且責備說道：「爾不能益我增吾憂耳。」

(3)宋包拯生平清廉自持，嘗說：「後世子孫仕宦有犯贓者，不得放歸本家，死不得葬大塋中，不從吾志，非吾子孫。」

這種公平廉潔的精神，眞是我們青年最好的教訓。

(三)立身行道——例如：

(1)唐獨孤及兒時讀孝經，他的父親問他道：「兒志何語」。他答道：「立身行道，揚名於後世。」天寶末，以道舉高第，官至右補闕。

(2)宋過源少時聰穎，嘗問他的父親說：「聖賢之學何學？」他的父親答道：「心學」。他又問道：「何古多而今少？」他父親答道：「非有古今，在人為之耳。」於是他就篤志聖賢之學。

（3）王曾自少穎悟，善爲文章，眞宗咸平中，鄉試廷對，皆列第一，有人對他說道：「狀元試三場，一生吃著不盡。」他囘答道：「曾平生志不在温飽。」

（4）陳亮詣闕上書，孝宗想要他做官，他笑笑說道：「吾爲社稷開數百年之基，寧用以博一官乎！」這種以學問貢獻國家民族，至少和建樹政績，是沒有什麼軒輊的。

（四）建樹政績——例如：

（1）戰國吳起出衞郭門，和他的母親決別，齧臂而盟道：「起不爲卿相，不復入衞門」。

（2）晉王恭少有美譽，清操過人，自負才地高華，常有宰輔之望，後爲著作郞，嘆息說道：「仕不爲宰相，志何足騁」。

（3）唐郝處俊少時好學，嗜讀漢書，他嘗和高智周等各言所志，他就說道：「大丈夫惟無仕，仕必至宰相乃可」。

（4）宋胡旦少有俊才，尙氣節，博學能文，他嘗說：「應舉不狀元，仕官不宰相，虛生也」。

（5）黃友初入太學，說道：「大丈夫不能爲國立功，亦造化中贅物耳」。

這種仕官必至宰輔的理由，無非是因爲宰輔位高權重，便於行使職權，發展他們的抱懷，其實要想建樹政績，也不一定要做大官。

（五）匡濟時艱——例如：

（1）殷伊尹耕於有莘之野，湯以三次幣聘，遂幡然而起，幫他伐夏救民，以天下爲已任，一夫不獲其所，必說：「時予之辜」。

（2）漢卜式因國家有事匈奴，上書願輸家財的一半以助邊防

，武帝問其故，他乃答道：「天子誅匈奴，愚以爲賢者宜死節，有財者宜輸之，如此而後匈奴可滅也」。

（3）陳蕃年十五，獨居一室，庭宇荒蕪，他父親的朋友薛勤看到這種情形，勸他道：「孺子何不灑掃以待賓客」？他答應道：「大丈夫當掃除天下，安事一室」。

（4）范滂因冀州饑荒盜起，奉命爲詔使，他登車攬轡，慨然有澄淸天下之志。

（5）諸葛亮躬耕隴畝，喜歡梁父吟，每自比於管仲樂毅，後經劉備三顧草廬，扶助漢室，備將死的時候，對他說道：「君才十倍曹丕，必能安國，終成大事，若嗣子可輔輔之，如不才，君可自取」，他涕泣答道：「臣不敢不竭股肱之力，效忠貞之節，繼之以死」。

（6）東晉諸名士嘗登新亭游宴，周顗歎息說道：「風景不殊，舉目有江河之異」。因相視流涕，王導愀然變色道：「當共戮力王室，先復神州，何至作楚囚對泣耶」！

（7）祖逖博覽羣書，慷慨有志節，少年時和劉琨友善，共被而寢，中夜聽見雞鳴的聲音，他就蹴琨醒覺說道：「此非惡聲也」。因皆起舞劍。每談世事，往往中夜起坐，說道：「若四海鼎沸，豪傑共起，吾與足下相避中原矣」。元帝時做豫州刺史，渡江擊楫誓曰：「不淸中原，而復濟者，有如此江」！他統率軍隊與石勒相持，由是黃河以南，盡爲晉土，琨聞他被用勝敵，寫信給親故說：「吾枕戈待旦，志梟叛逆，常恐祖生先我著鞭」。懷帝永嘉初年，他也都督幷幽冀三州事。

（8）隋來護兒幼時卓犖，讀書到擊鼓其鏜，踊躍用兵，羔裘豹飾，孔武有力等句，他就舍書嘆息說道：「大丈夫在世，當如是，會爲國民滅賊，以取功名，安能區區事筆硯乎」！

(9)唐馬燧姿度魁傑，和諸兄學，輟書歎息道：「方天下有事，大丈夫當以功濟四海，渠老一儒哉」！

(10)宋范仲淹銳意國事，嘗說：「士當先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」。

這種匡濟的志願，直以國家民族的安危，興亡爲自己的責任，眞可算得是做大事而不是做大官的了。

(六)立功異域——例如：

(1)漢霍去病，六次出擊匈奴，封狼居胥山闢地千里，威振漠南北，但當武帝要想爲他建築宅第的時候他却婉詞辭謝說：「匈奴未滅，何以家爲」！

(2)南越與漢和親派終軍出使南越，勸說其王，使之入朝，和其他諸侯一樣，他請願受長纓，必覊南越王而致之闕下。

(3)傅介子年十四歲的時候，本喜歡讀書，後忽棄觚而嘆息說道：「大丈夫當立功異域，何能坐屋子下作老儒生」。果以斬樓蘭王功，封爲義陽候。

(4)班超少有大志，不修小節，他家貧，傭書養母，嘗投筆歎息道：「大丈丈無他志略，猶當效傅介子張騫立功異域，以取封侯，安能久事筆硯者乎！」有人笑他，他就說：「小子安知壯士之志哉」！後果立功異域，封爲定遠侯。

(5)馬援自從征交趾還，故人孟冀就去勞迎，他說：「男兒要當死於邊野，以馬革裹尸還葬，何能臥床上在兒女手中耶」？

(5)南朝劉宋時宗慤少時，他的叔父宗炳問他的志願如何？他答應說：「願乘長風破萬里浪」。後爲豫州太守，他不願意的說道：「得一州如斗大，何足以展吾志」。卒以振武將軍征伐林邑，封洮陽侯。

(6)隋煬帝征遼東，麥鐵杖請爲前鋒，他對醫者吳景賢說道：「性命自有所在，豈能艾炷灸額，瓜蒂歕鼻，療黃不差，而臥死兒女掌中乎」！當他將度遼的時候，呼三子說道：「阿奴，備淺色黃衫，吾荷國恩，今是死日，我得被殺，爾當富貴，惟誠與孝，爾其勉之」。

(7)唐馬璘少時孤苦，流蕩無業，年二十讀馬援傳，至丈夫當死邊野，以馬革褭尸而歸等語，乃慨然說道：「使吾祖宗勳業墜於地乎」！開元末挾策從安西節度府，以奇勞累遷金吾衛將軍，後進扶風郡王。

(8)宋岳飛屢破金人，高宗要想爲他建築宅第，他辭謝說：「敵未滅，何以家爲」！後金將王鎮崔慶和韓常等，皆以衆內附，他大喜對其下說道：「直抵黃龍府，與諸君痛飮耳」。

這種向外發展的精神，實爲國民第一等好志願，直正爲國家爲民族爭得光榮不少呢！

以上所舉的五十餘人，十二個例子，雖說不能包括全體，但亦可略見一斑，其間唐宋前後，却有個不同的地方，就是唐宋以前，科舉未興，利祿之途未開，國家民族的思想，較爲發達，唐宋以後，一班士夫，受了科舉的籠絡，但知注重功名，以謀求個人的利祿，個人主義，較爲發達，所以顧亭林先生提出了「天下興亡，匹夫有責」的警告。　總理嘗說：「中國數千年以來，有志的人本不少，但是他們那種立志的舊思想，專注重發達個人，爲個人謀幸福，和近代的思想，大不相合，近代人類立志的思想，是注重發達人羣，爲大家謀幸福」。他以爲：「我們中國青年應該有的志願，是在把中華民國重新建設起來，讓將來民國的文明，和各國並駕齊驅」。這就是他昭示我們青年立志的目標，我們全國青年，應當一致的崇信實行。

近年來德國的教育革命

——六月八日在本處中央電台播講——

國立編譯館人文組主任 汪少倫



我們知道，政治是領導人的，教育是改造人的。當政的人想人受其領導，不能不先使人相信他的主張，換句話說，就是不能不先改造人。改造人主要的工具既然是教育，所以當政的人大多特別注意教育。因爲當政的人特別注意教育，所以教育常隨政治的革命而革命；現代俄國和意大利的教育革命就是個例子。德國近年來雖然沒有大的流血，實際上經過了一個很大的民旅革命，所以近年來德國的教育也有很大的變遷。現在我把德國近年來教育變遷的概況略爲報告一點。先報告學校教育的變遷：

在學校教育制度方面，變遷很少，大概小學還是分爲四年和六年畢業，四年是爲預備升學的，叫做基本小學；六年是預備不升學的，叫做國民學校。中學還是九年畢業，普通分爲文科中學，與實科中學。大學文理科還是四年畢業，醫工科還是五年畢業。在學校教育的數量方面，有相當的變遷；不過小學方面變遷很少，因爲德國的國民教育很早已經普及，用不着再增加。中學和大學本來也很發達，近年來因爲失業的知識份子太多，無法容納，所以對中教和大學的入學限制較嚴。從前大學的女生很多，大概佔百分之三四十，現在還不到百分之一二十。從前柏林大學學生每年大約有一萬六七千人，現在不過九千多人，幾乎減少一半。猶太人大多不許進中學大學。所以中等以上學校的數量都比以前減少。但是這些還不能算爲德國教育的革命。

德國教育第一個革命，可以說是教育人員的更動：我們知道德國以前是民主的國家，各黨各派的人都可以辦教育。希特拉上台以後，不但左派的教職員多被驅逐代以辣雌（辣雌爲國社黨和國社黨黨員普通的稱號，由德文國社黨頭幾個字母拚成的），就是右派的人也很少能夠站得住；其他無黨派的人必須經過辣雌黨的兩個月訓練，證明思想正確，絕對服從以後，才能夠繼續。德國的大學向來是教授治校，歷任校長都由評議會選舉，呈請教育部任命，近來也常常遭受干涉，非與辣雌有關係的人就不能通過。所以當今德國的教育可以說是完全黨化了。



德元首希特勒氏

德國教育第二個革命，可以說是教育理想的改變：我們知道德國以前，社會民主黨的權力很大，社會民主黨是比較左

傾的政黨，所以德國以前的教育頗帶點世界主義和社會主義的色彩。現在則極力提倡狹義的民族主義；希特拉所寫的「余之奮鬥」和聖經一樣，凡中等以上的學生都必須閱讀，否則不得畢業。各學校裏面都畫着各種地圖，說明神聖羅馬帝國和畢斯麥時期的德國如何偉大，現在如何倒霉，將來應該如何吞併奥國，捷克，瑞士，和荷蘭。中學裏面都加授人種學，民族學各種功課，大學教授每人每學期必須講授一種有關於民族主義的科目。所以可以說當今德國的教育是完全民族主義化了。



德國教育第三個革命，就是他的軍國主義化：德國本來是個好戰的民族，但在歐戰期間受了一個極大的教訓，人民多討厭戰爭，所以各級學校也充滿了和平空氣。近年來又恢復歐戰以前的軍國主義教育；身體鍛鍊和軍事教育成爲各級學校的主要科目，小學校不但遊戲的時間加多了，而且每週至少有一天根本不上課，由教員帶到郊外去遠足。運動成爲中學學生的必修科目，體操不及格，根本不許畢業，而且各地都設有少年寄宿舍，取費非常便宜，鼓勵中學學生徒步或者騎自行車到各處旅行。大學生必須經過勞動服務方許應博士試驗，所謂勞動服務，大部份是軍事訓練。所以可以說德國當今的教育是完全軍事化了。

但是德國學校教育的革命還不及社會教育革命的顯著，關於社會教育；現在有一部專管其事，這一部就是無人不知道的宣傳部，他的部長就是四大金剛之一的葛博爾斯，宣傳部表面上是管理宣傳，無關於教育，實際上他所做的事，都是屬于社會教育的範圍。

互信與自信

任何人都不能離開羣衆，脫離社會，而營一種孤獨的生活；但是，任何人又不能完全依賴社會，自己毫不出力，而營一種寄生的生活；因此，每個人的生活，都包含有牠的社會性，和牠的獨立性。我們為了要使生活的社會性，合理而健全，便需要一種「互信」；我們為了要使生活的獨立性，正當而安定，便需要「自信」。

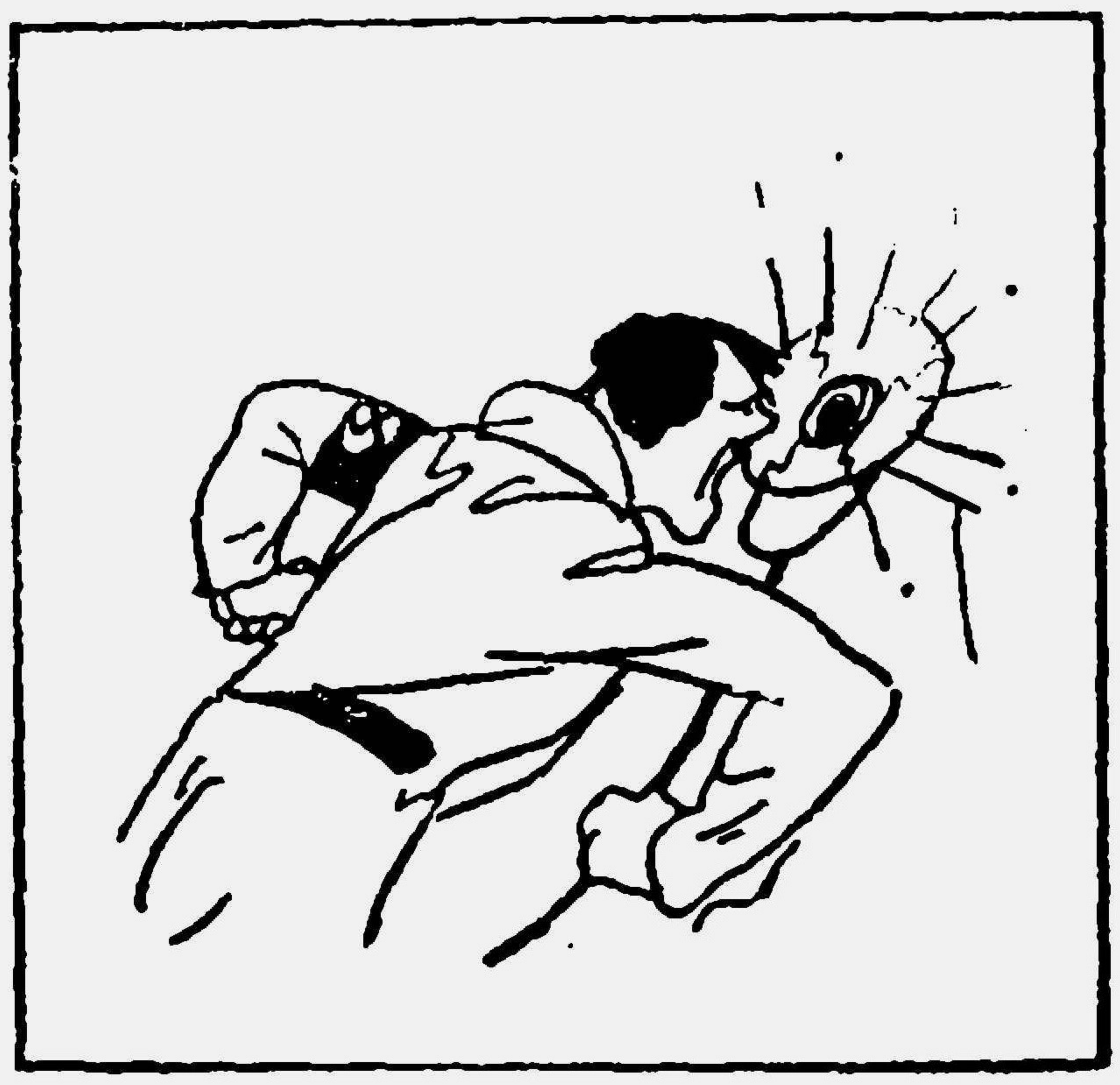
一種經濟的關係，使我們參加了社會；同時這種經濟關係，又使我們不得不努力，以解決自己的生活問題。現在的社會關係，是「人人助我，我助人人」的關係。

因此，如要我助人人，但人人亦助我，便須靠互信來維繫；如要人人助我，但亦助人人，便須靠自信來支持。每個人必須有人人能助我的互信，來自己努力，以助他人；也必須有我能助人人的自信，來接受他人的扶助。

所以，每人需要互信，每人也需要自信。（夢波）

宣傳部第一個武器就是統制全國報紙什誌：我們知道德國的教育非常普及，個個人都能看報紙什誌，并且他們個個都喜歡看報紙什誌，所以德國報紙什誌的消路極大，動輒幾十萬份，幾百萬份。宣傳部利用全國許多報紙什誌去宣傳辣雌的主張，製造於辣雌有利的輿論。

宣傳部第二個武器就是廣播電台：我們知道，德國的廣播電台的規模非常大，管理得非常好，收音機也非常多，幾幾乎每家都有。每逢希特拉比較重要的演說，各機關各工廠都停止工作，集合靜聽。甚至於國家圖書館裏面也特裝一架收音機，希特拉的聲音很大，吵得你非聽不可。



宣傳部第三個武器就是遊行集會：遊行集會，以前就有；不過以前都是各黨各派分別舉行，而且聽人自由參加，所以規模不大，近來每逢紀念日，各地黨軍（S.A.），黨衛軍（S.S.），結隊遊行，聚到一處開會，常有幾萬人，甚至幾十萬人。普通人聽講，有的時候必須買票。希特拉講演的票價非常高，要好幾個馬克一張。

宣傳部第四個武器就是展覽會：展覽以前雖然也有，但沒有現在那樣多，規模也沒有現在的那樣大。

宣傳部第五個武器就是標語：標語以前簡直看不到，現在幾乎到處都有，有人說是跟中國學的，不知道究竟是不是？辣雌對於宣傳或社會教育雖然特別努力，但所收的效果并不及學校教育的大，這大概是因為成人的知識高，不容易受人影響；兒童的知識淺，比較易受暗示的原故。

點滴

背白

恐懼，是人類最大的敵人，一切所謂不安，憂慮，膽怯，驚慌，實在都是恐懼的變相，它剝奪了人們的幸福，削弱了人們的能力，它會使人益趨懦弱和無用，而使人失敗。

社會的演進，和人類的努力，於現下，在我們每一個事業的進展上，實在都已沒有恐懼和遷延的必要性；我們要知道，只有迎頭趕上去，積極地準備，和充實，勿遲疑，勿觀望，發出最大的力量，那纔是獲得生路，找求光明的途徑。

所以，我們可以說：『遷延是誤事的罪魁，恐懼更是人類一切事實的破壞者。』凡事遷延一分，實在就是使事難做一分，而恐懼一分，就也使人更失去了一分實現的可能性。

「要做，立刻做去」！我願大家服膺這句成功人的格言。


獨特靈
治 開胃口 病

獨特靈
主治
肝胃氣痛
食積不化
胃火胃寒
胃呆胃滯
胸腹飽脹
面黃肌瘦
▲全國各大藥房均有出售
▲上海派克路新星門藥行獨家經理

提倡國貨與手工藝

——六月十二日在本處中央電台播講——

實業部合作司司長章元善



國民經濟建設運動，自　蔣委員長發起以來，時間雖則祇有一年光景，可是已經辦出好幾件具體的事情。其中一件，就是提倡國貨。說到提倡國貨，頭緒紛繁，因爲牠頭緒紛繁，所以不得不有一個提綱挈領的辦法，現在我把這個辦法，趁這機會給大家談談。

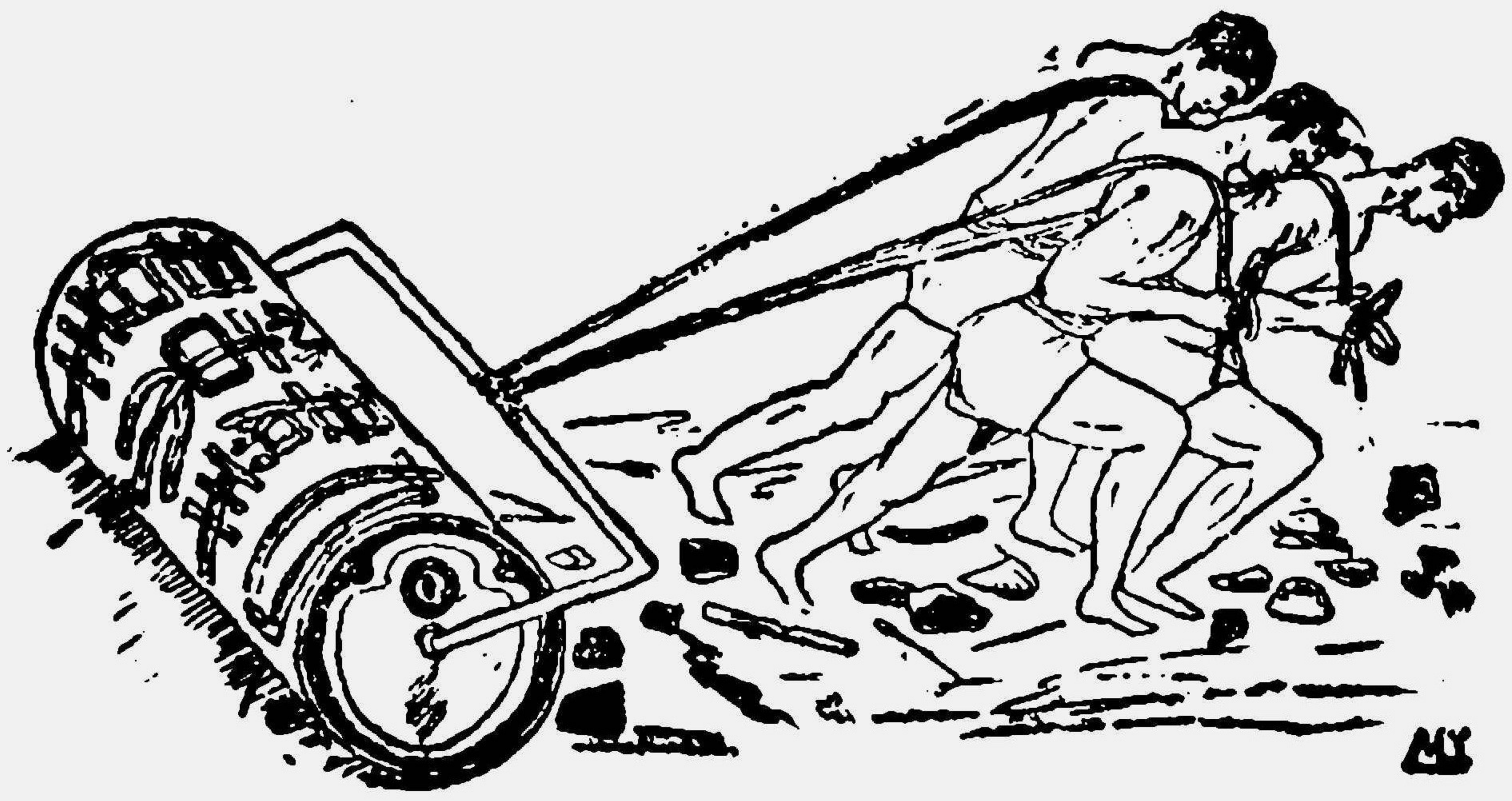
我國向來注重手工藝，我們的農民，除了會種田之外，男女大小，粗的細的，差不多每人都會一種手藝。所以農村副業，與農人的生計，是極有關係的。可惜一向沒有人注意牠，使得巳經發達的手藝，漸漸退化，農村副業，漸漸荒廢，農民生計，漸漸困難，農民的閑暇時間，農產的副業，農民的資本，農民們不懂得利用；因爲沒有人提倡，亦沒有興趣去利用，整天整年的在生活線上掙扎。這眞好像捧着金子打的飯碗向人討飯，這是多麼可惜的一件事。農民的手工藝，需要指導，隨時改良，庶幾做出來的東西，可以有銷路，出品有了銷路，一切才有澈底的辦法。農民手工藝出品，大都是美術品，奢侈品，譬如刻絲，顧繡，草帽鞭，各種雕刻等等，這些出品的消費者，不是農人，而是都市中人，甚至是外國人。所以要打通手工藝品的銷路，先要注意到這些消費者的口味，以及分配的便利，使得手工藝品處處受人歡迎，處處買得到。要想有條有理的在這些方面下工夫，非集合全國國民的力量去做不可，少數私人的力量是來不及的。

再說我們的新興工業，如玻璃、搪瓷、電木、鋼鐘器皿等日常用品，工廠都設在通都大邑，而在通都大邑住的人口，究屬有限，銷路亦感不暢，大多數散居鄉間的人民，購買不到，沒有一個通盤籌畫的辦法，聽任私人廠家去各謀出路，困難情形，可想而知。且無統一指導調整辦法，很容易引起許多無謂的競爭。這種情形，有如放着康莊大道大家不去走，偏偏要在一條小弄裏，你擠我推，這又是一種不合理的現象。

國民經濟建設運動，因爲農村副業同新興工業，都應當集合政府及人民的力量去提倡，所以組織了一個中國國貨聯合營業公司，要牠在各省設立國貨公司，每一個國貨公司，就是工廠出的機製品與農村副業的手工藝品交換的場所。農間現在設立了許多合作社，這些合作社，就可一方面拿手工藝品運銷出來，托國貨公司

替他們運到都市裏去，甚至外國去消費，換回錢來。一方面把工廠的出品，吸收到鄉村裏去應用，農人購買物品沒有現錢，可是有貨，只要貨有出路，他們一樣的有購買能力，農民有了購買能力，新興工業的出品銷路自然大了。機製品銷路通暢，新興工業自可發達。手工藝與機製品相得益彰，而農村與工廠，亦就各得其所了。

國貨聯營公司，除了完成這個重大使命之外，還負一種責任。就是手工藝品的改良，就每一種手藝，他要在花樣、配色等等方面，隨時調查消費者的心理，指導農民。更要把各地的手工藝綜合起來，把甲村的雕刻，配乙村的彩畫，創造出各種適合市場的新出品來。這種綜合工作，沒有一個以全國為對象的機關，繼續不斷的去做，是無濟於事的。現在這個責任，亦要聯營公司擔負起來。



還有一個很重要的事，吾們應當特別注意。就是手工藝品的標準，同出品的數量。這兩點與推銷的關係，非常重要，但是一般人一向不常注意。我們隨便取一個例子來說：譬如竹器，偶爾有人在市上看見一件適用的東西，打算大批定買，販賣到外國去。給了定錢，言明照樣要一萬個，三個月交貨。等到三個月到了，在現在沒有管理的狀況之下，極容易發生二種致命傷的困難。第一貨物不一樣。出品同樣本相差太遠，大小、手工、形式等，都有顯著的差別。第二出貨太慢。三個月之中，做不出一萬件來，供不應求；或者風聲所播，大家來做，三個月之中，做出了二萬件來，大家要脫手，形成求過於供的現象。貨源無法統制，就有這種情形。這種情形，不想法改善，亦可使得手工藝品銷路不暢。因為照這情形，沒有人敢定貨。手工藝品的銷路只靠現貨現賣，銷路如何可暢呢？所以標準化及產量的統制，亦要聯營公司去通盤計畫，把內地的手工藝品介紹到市面來再把市場的情形報告給農民。

全國手工藝品展覽會是提倡國貨計畫的一部分。因為要改良，先得把已有的手工藝拿出來，讓大家看看，使得大家多能出來想想念頭。這個會開幕以來，已過三星期，六月二十日即要閉幕，到時決不展期。所以已經去參觀過的人，一定有許多意見，可以貢獻給國家。希望大家儘量向本京實業部內，國民經濟建設運動委員會總會隨時提出，無任歡迎！手展會只有九天就要閉幕，凡是沒有去參觀過的，務必要在六月二十日閉幕以前，去看一看。因為這次展覽會籌備不易，把全國的手工藝會集在一起，是一個極不易遇到的機會。閉幕之後，再要想調查全國的手工藝，那時間金錢的消耗，實在太大了。

展覽會會場在國府路美術陳列館。會場東邊，設有售品處，亦希望大家注意。

蔣委員長說：「要有最大的決心和毅力，能夠自強不息；簡單的說，就是要『有恆』，天天要研究，時時要準備；做完一件事，馬上又做第二件事；已經有進步，還要求進步；好了之後，再要求好；新了之後，還要更新。如此才叫做自強不息，才可以獲得最後的勝利！」

書法概要

——五月廿五、六日在本處中央電台播講——

中央大學教育學院書法教授喬曾劬



今天的講題是「書法概要」。

在演講本題之先，似乎應將對於書法二字的解釋以及我國需要研究書法的原因，先行說明，然後再談中國書法之略史，研究中國書法的工具和研究的方法，與乎一切應有的書法知識之類。

書法二字作何解釋呢？用最簡單明瞭的話來說，就是寫字的方法。有人以為處此國難嚴重日甚一日之時，寫中國字的方法，似應在一切必需研究的學問之外，大可不必多好耗時間來從事於此類非必要的工作，而且在歐美各國，書法不過是小學課程之一，就中國來說，凡是一個中國人，本來應當認識中國字，既然認識，自不難照式寫出，但患我國教育不易普及，識字的人少，在全國人口總數中的百分率太少，以致人們不能傳達自己的意思與別人，只要能識能寫，即已足資應用，照此看來，更無書法研究之可言，以上所述的理由，大部份是可以承認的。

但是我們需要知道，第一，凡是一個民族的特殊民族性是基於民族本身的特殊文化而產生的，而書法就是中國的特殊文化中間最為普徧，最為易於表現者之一，當此國難嚴重時期，我們於從事一切必修的基本學科之外，充分利用求學的時間，來致力於特殊文化之研究的工作，不但不是無益，而且對於我們的特殊民族性的自動的認識和適當的訓練是有極大的幫助的，此其一。

第二，是中國文字在世界各文字中的類別，大家都知道是屬於象形文字的一類，惟其是象形，故不能不力求文字與事物之形似，惟其是文字，故又不能不力求其簡單而統一以至於普徧化，使他人能夠認識和仿效，因有以上兩個理由，遂使中國文字形成圖案的意味。

今就我國歷史觀之，所謂上古結繩而治的事蹟自然沒有實物來證明，但自有了可以考見的書契而言，就是從殷虛書契文字說起，下至周代和列國時代的銅器貨幣之類所刻的文字，只要我們稍用審美的眼光去加以觀察，就可知道自從有了今日可以考見的中國文字為始，一直到現在的中國文字，雖在其間的書法頗有種種工具之不同，而所有自古至今的中國文字無不是以整齊和美觀為出發點的，所以最古的殷代甲骨文字既已可以考見，當時鎮刻的史家每人有個不同之作風，而鐘鼎文字即所謂大篆者亦因時代，因地域之不同而生出許多顯著的差異，照這樣的繁複情形，這是斷乎不能與西洋文字數十字母的書法有任何可以相提並論的地方，此其二。

現在僅就審美方面，來談論研究中國書法的原因：大凡我們對於一門學問就是一件技能，如能得到相當的成功，其先決問題必是趣味問題，就是說對於將來成功的學問或技能上，發生一種專門嗜好的興會書法，自然也是不能例外，古人已認定書法具有涵養性靈的作用，而過去的學者，從這種研究之內，也曾發生過不少的妙悟。

再就現代的研究情形看起來，日本人對於中國書法的專門研究和比賽，是不遺餘力的，他們將中國書法稱謂書道，現在日本國內，因應人們研究的需要而出版的書道月刊雜誌之類，已在每月四五十種以上，而且在那些月刊雜誌裏面，對於書法，以及對於和書法有相當密切關係的一切中國學問，例如考古學和文學史學之類，他們有很多的人，著為論文，分期發表。

我們平心靜氣來說，他們外國人對於中國書法的研究，自然不能如我國學者研究上之精深，也不能如我國學者對於本國文字之具有根柢，但就他們這種研究精神而言，實在是值得我們去效法的。我們中國人中，普通在社會上有專門職業的人們姑不具論，至少是我們占在研究學問的立場上，對於外國人的這種研究精神，是不可以忽視的，設若聽其自然，自己不下工夫，我甚恐怕在將來數十年之後，或數百年之後，我們中國人，對於中國的書法一端，和外國人比較起來，也要處於劣敗的地位，這眞

應了古人所說的禮失而求諸野的那句說話，彼時還有何種特殊文化之可言呢？以上就是我們現在應當分出一點用功的時間來研究中國書法的主要原因。

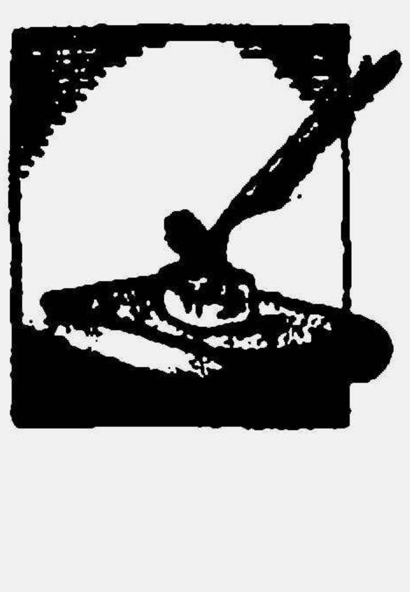
說到書法的本身，現在未談以前，我們先須知道中國書法的沿流大略，就是說從現在可以考見的方面來說，刻在甲骨上面的殷虛書契文字，是各個史家各有不同的作風，剛才已經說過，此下便是商周兩種的銅器，就是鐘鼎彝器，其上所刻文字普通謂之大篆，因有上下千餘年以及各種封建國家種種不同，而文字的形狀涵義，也就大不相類；剛才也已說過，從這一點看來，倘若我們今日整用大篆來寫一篇文字，固然每字都應有銅器等的文字上的根據，是一個先決問題，但倘有更加應該注意的，就是不可過於雜，揉，拼湊，而使一篇文字之內，包有距離千餘年上下及千餘里內外的各種不相調和的大篆書。

此外尚有許氏說文之古文籀文，曹魏三體石經中之古文，以及宋代郭忠恕的汗簡，夏竦的古文四聲韻等所載的一種古文，據說這些古文的根據，大都是採自漆書，但若於先秦以上的竹簡無存於今，細看這種古文的書法，與金文，就鐘鼎文字之存於今者，又極不相類，頗覺展轉傳寫，傳刻，不是直接可考的文字，自然難以徵信，以上是大篆方面。降至於秦，統一六國以後，更進而統一天下的文字，於是才有了小篆，這可參看秦代刻石，詔版，秦權之類，後來東漢時代許叔重氏的說文，就是小篆為依據而成的解釋文字的專書，這是後學深邃不盡的專門著作，因其關係小學及經學各部門的更深更大，不盡與書法有關，故在此處暫不詳細談及；這種小篆書跡之存於今者甚多，舉其大要言之，除以上所說的秦篆而外，尚有各漢碑額與曹魏三體石經中之篆書，孫吳天發神讖等，後來作小篆最有名者，有唐之李陽冰，宋之徐鉉等，所書碑刻拓本影本尚傳於世，足資取法，以上是小篆方面，小篆之後，遂有古隸與八分書，此中細加分別，其作風亦有西漢東漢六朝唐隸之不同，最簡單的簡定方法，不外乎視碑刻年號而定。

談到這裏，尚有一事必須注意者：諸君須知，中國紙張之發明，是開始於東漢時代，在這時代以前既無紙張，所有的書件，只有記之於竹簡和布帛，其刻石之作，亦唯有在原石上面直接寫成，今天我們用一種欣賞的眼光，而來玩賞周秦兩漢在金石上，書法之價值，我想我們的書法研書必是更易於進步的。此外尚有近代學者所主張的以金證經以石證史的話，不免近於專門之學，在書法範圍之外，暫不詳及。在以上是分隸方面，八分之變體，在兩漢時代即有所謂章草，一說是史游急就章的書法；一說是漢章帝書，自此以降，至於六朝，乃有南書北書之異，北朝元魏北周北齊時代的書法，從分書變體而成，氣象雄厚，其刻工粗率，為累亦正不少，其流至於造象題名之類，用三刀作三角形便成字畫之點，今人師法北書者，如非以意揣塗，斷難得其形似。以上是論北書南朝書自魏鍾繇晉索靖以降得章草之正傳，衍至王羲之獻之同時諸人，多有簡帖墨蹟之類傳世，以至唐宋，紛紛加以模刻，因其書體本來是生活和秀逸，加以唐宋時期的刻工精進，故雖久經鍛練而具有神理，此即以謂南帖，以上為北碑與南帖之大較。

然其詳晰之處，亦有未可以地域為限的地方，例如瘞鶴銘爨龍顏爨寶子諸碑，以地域論，應屬南朝，然就其書體之法度與格局而言，終應歸之於北碑之列；自斯以後，楷法盛行，其發展情形正和駢體文字的發展情形相彷彿，歷隋之唐，始集大成，迄今碑刻如林，不難取法，簡而言之，唐代書法之有歐虞褚薛諸家亦猶唐文中之有王楊盧駱，所謂初唐四傑，唐代柳顏之書，則猶之乎唐文家之有韓柳，取法所資，深邃無窮，今日日本書家所取法者尤在乎此，以上說的是真書。草書則自二王以後，衍至唐代有張旭懷素作草，最得時名，行楷書法在唐代之後，有五代之楊凝式，北宋之蘇軾黃庭堅米芾蔡襄諸家，其書蹟現藏國立故宮博物院中的，尚可以考見一切，元明以後，好古敏求之士，研考書法的人，實亦不勝指數，惟其末流最為可惜的，就是清代的殿體書及摺卷小楷，不古不今，拘束性靈，此誠書道之一阨，以上為中國書法之略史。

現在歸納起來講，從商周至現代，所有的書法，固然有種種之不同，要之未有不注意美觀的，就是從各種不同的書體來看，那個整齊的形式，終是可以一望而知的，這實在是中國書法在世界各民族的文字之中，最為特殊不同的地方，也就是人們對於中國的書法，所以容易發生出研究的興味的主要原因，還有歷代論書諸家，多喜用形容詞來指示某家某家的特別優越點，固然有其相當的用處，但其流弊所及，每每是形容詞不易使人了解，就是說只知形容詞之解釋，而不見親所形容之原有書蹟，不會有所領會的。所以我對於以上所說的諸名家，只好略舉原流，其詳實所在，非由聽受的人自行檢閱，不易為功，不願再使用形容詞句，轉使學者添些迷惑出來，在這裏是應當附帶聲明的。以上所講各點，可以參觀教育部第二次全國美術展覽會專刊內所載鄧以蟄先生所著的書法之欣賞一文。(未完)



夏令衛生要點

杜庭修

——六月一日在本處中央電台播講——



諸位聽衆：今天我講的題目就是「夏令衛生要點。」衛生兩個字，在現在已變成了口頭禪，所以我現在拿這個題目來演講，一定有人以爲這不過又是一套罷了。其實諸位要知道我們中國講衛生已經講了二十年的光景，而政府以及各界人士對於衛生的努力也比從前加多好幾倍，可是事實告訴我們，中國人現在還是被人稱爲「東亞病夫」，這就是因爲我們提倡衛生未能普遍的緣故。一個四萬萬的民衆，決不是在幾個城市裏講講衛生，擺一點衛生設備，就叫民衆衛生化，並且我們中國民衆對於衛生實在談不到已經澈底的了解，並且還沒有走上眞正實行的淸潔道途上去。所以我們要想取消「東亞病夫」這個外號，而變成東亞的「醒獅」的話，就要共同注意衛生事業，我們注意衛生，身體就會強壯；身體強壯，才有充滿的精神和雄厚的力量來謀國家建設，來爲國家禦侮。

講衛生最要緊的就爲在夏天，爲什麼夏天要特別注意呢？因爲夏天天氣很溫暖，微生物很容易生長，諸位要知道，微生物的繁殖又快又多，一個小小的微生物，在最短時間能夠繁殖到幾十萬幾百萬的數目，所以一有了微生物的繁殖，再加上我們的不講衛生，那霍亂，傷寒，赤痢，這類病魔就要非常迅速的傳染給我們。

我們都知道，一個人假如多吃了生冷的東西，就容易把傳染病菌，帶到身體裏，可是一般人到了夏天是時候，往往因爲天氣熱的緣故，喜歡吃生冷的東西，所以在夏天就比較容易得病；因此，在夏天我們應該特別的注意衛生，常識告訴我們，蒼蠅，蚊子，種種小虫子都是在夏令生長極盛的東西，這些蒼蠅，蚊子和小虫子，都是傳染各種病菌而最有效力的媒介，因此，在夏天我們應該特別的注意衛生。

我們都知道在夏天時候，天氣很乾燥，所以塵土在空中飛揚，就不知道有多少的病菌飛到我們的食物上。古語說：「病從口入」，如果我們吃的喝的有微生虫藏在裏頭，就自然容易得病了，因此，在夏天我們要特別的注意衛生。



從上面幾點看起來，我們很容易明白在夏天爲什麼要特利注意衛生了。一個家庭裏有小孩子，在夏天更要特別注意衛生，因爲小孩子的身體抵抗力不強，一旦被病菌侵入，那就不知要發生多麼大的危險；假使小孩因爲不注意衛生而早早病死，這就是做父

母的罪惡，這樣罪惡，就等於謀殺社會上的人一樣，所以，夏天大家注意衛生，就是健強社會和復興民族最要緊的一個步驟。

衛生，既然在夏天有這樣的重要，我們應該注意那幾項呢？第一，對於飲的方面——我們不一定非喝熱水不行，冷開水喝了也沒有關係，普通一般人的見解都以爲喝了涼水就會壞肚子，其實這是錯誤的，我們喝了涼水叫肚子疼痛，並不是因爲水涼的原故，恐怕最大原因還是水沒有燒開，微生虫沒有殺死，才致於病。所以我們喝水冷熱全可以，那要注意的，就是要燒開是了。到了夏天我們要特別注意的，就是街市上賣的酸梅湯，橘子水，甘蔗水，荸薺水，這種的飲料，除非是我們自已確用開水做成的，外面賣的總是不喝爲上，寧可以不喝，可別把病往身上找；自已找來的病，可不能埋怨病的侵擾，只有怨自已不小心，不聽人家的勸導罷了。

關於吃的方面——我們要吃煮熟的東西，不論什麼，總是以煮熟後再吃爲上。我們還要吃容易消化的東西，大凡多油膩的東西，都不很容易消化，熱天最好的東西，就是豆腐和青菜；青菜的種類很多，我們儘可以隨便選擇來吃，凡多吃青菜的人，不但沒有病，並且康健要一天一天的增加。在一年裏頭，應該天天吃青菜，尤其是在夏天，更應該多吃青菜，

我們都知道吃水果是有益於身體的，可是在夏天吃水果就要特別注意。第一點，不能吃那腐爛的瓜果，不能吃街市上賣的切成一片一片的，如同西瓜，荸薺，以及刨開的梨子，蘋果等等的東西；不論他擺得多麼好看，千萬不要吃，因爲這些東西絕對靠不住。如果這類東西在擺出的時候，被蒼蠅蚊子叮過了以後，那麼吃的人，不但是要壞肚子，並且有種種危險病症的發生呢！即使我們在家裏吃水果的話，也要在未吃之先，先把水果放在開水裏洗一洗；消消毒，然後再拿出來把皮去掉，這才可以吃；吃的時候還要注意我們用的器具的清潔，如刀子，碟子，盤子這些東西都要用開水洗過，要是在桌子上吃的話，那麼桌子同時也要用開水泡過的布擦乾淨，這樣的留心注意，方可以免掉發生種種生病的危險。

諸位聽衆，我們寧可少吃東西，少解解饞，可不要因爲貪吃，不顧東西的清潔與夫能不能消化，結果，弄得全身是病，甚至於與世長辭，那末免太可惜，太不值得了。

所以在夏令，我們很樂意奉勸各位，對於每天所吃的魚肉，更要特別的加以注意，因爲魚肉這些東西，是很容易腐爛的，魚肉一不新鮮，要是吃了下去，就是大病的禍根；所以我們希望在夏天的時候，不祇要小心吃魚肉，最好是能少吃魚肉。如果我們在夏天完全不吃魚肉，講句俗話，那眞是可以延年益壽，快樂如神仙了。假使我們發現魚肉被蒼蠅蚊子叮過，寧可把他拋掉，可別拿來吃，以免得病。



清潔是衛生的先決條件，講求衛生，就要清潔徹底化，我們應該把吃的東西弄得清潔；我們把盛東西的器具也要弄得清潔，我們把作東西的工具如鍋、刴、爐灶等也定要特別的保持清潔，不然的話，不論菜是怎樣的淸潔，湯的味道是怎樣的好，可是因爲器具的不潔凈，一樣會把病菌帶進嘴裏，還是會得傳染病。

我們普通都知道在吃飯之前，必須先洗手，這個當然是應該做的事，可是做飯做菜的人，在往未動手做以前更需要先洗手，如果他不洗手，不剪指甲，做出來的東西根本就不乾凈，我們就是注意別的地方又有什麼用呢？總而言之，對於吃的東西能夠多多小心，多多講求清潔，總不會有虧吃。

剛才我說過一句古語說：「病從口入」，髒的東西進嘴很容易，可是要吐出來却是一件極難的事了，所以大家要特別注意，還是不使髒的東西進嘴裏去，免得拿不出來。

關於住的方面——最要緊的就是要通空氣，透日光，屋裏要特別的乾凈，不要叫蒼蠅蚊子飛進來，同時要知道我們保持室內清潔是應該的；可是保持室外的清潔更是要緊，因爲屋子外面如不清潔，一定要聚集許許多多的蒼蠅蚊子，小虫子種種不乾凈的傳染病的媒介，在這樣環境之下，如何叫室內能清潔的了呢？如何使室內避免傳染病菌呢？所以我們要講求住的衛生，應該要內外兼顧，有和鄰居有互助的精神。從前有句古話說：「各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜」，這句話在現在，已經不通行了，如果你把自己門前的雪掃得很乾凈，可就不能阻止人家瓦上霜化的水流到你的門前，還是不能獨自清潔。所以我們一定要彼此互助，造成一個清潔的環境，有了清潔的環境，有了清潔的房舍，再有了清潔的人，養成清潔的習慣，那除了健全的精神和健全的身體，還能夠有別的結果嗎？



在夏天我們還要注意沐浴，因爲一天出的汗很多，一天的汗在身上就要感覺不舒服，兩天三天的汗積在一起，那時候就是有了蒼蠅蚊子來，恐怕也趕不開了，所以我們要常時洗頭洗身。我們看見有很多小孩子腦袋上，不是生着這樣瘡就是那樣瘡，眞是令人討厭又是可憐，這就是因爲在夏天不洗頭的原故，要是常常洗頭，什麼瘡都會少有。

我們穿衣服，不一定要穿得好，可是要乾凈；要衣服乾凈沒有別的方法，只有常常洗，不論什麼人祇要是不懶惰成性，總有方法教衣服清潔。

對於睡眠要求其充足，一天最少睡眠八小時，因爲睡眠充足，作事方有精神，作事方有力量。

有知識的人，有聰明的人，在夏天的時候，有一件事必需要做的，就是打防疫針。凡是夏天容易出的毛病如霍亂，傷寒，發瘧子，痢疾，猩紅熱等種種病症，如果我們預先打了針，就不會傳染到的，如果沒有打過針的，那就不敢保險了。

有了病人，最好的辦法就是送到醫院裏去治療，千萬不要糊糊塗塗的請蒙古式的大夫，或者作燒香念佛種種迷信糊塗的舉動；同時要把病人與好人隔離，免得好人受傳染；我們還要把病人一切應用的物件，都加以消毒，消毒方法有兩個，一是把病人的衣物放在日光底下晒，因爲日光有殺病菌的力量。二是把病人的用具放在開水裏煮；煮開了以後，病菌也可以消滅；可是更要緊的，就是把病人排洩出來的東西，盛在一處用火燒得乾乾凈凈，或是掘個深坑埋在地下，如果大家對于以上幾件簡單的防疫的方法加以注意，種種病症可以免除，傳染的危險亦可避免。

爲了我們大家却病延年起見，爲了我們大家健康起見；爲了整個民族健強起來起見，逾是有知識的人，逾是聰明的人，越應該提倡，大聲疾呼的令全社會同胞都儘量的往衛生的路上走去。唯有這樣，才能夠把「東亞病夫」的外號取消，中華民族才能復興，中華民國才配做東亞的領導者。諸位同胞快快向衛生的大道上努力去吧！

時事述評選輯

最近之外交大勢

——六月十日播講——

國與國之間，除非閉關自守，不通往來，則無若何關係之可言。苟國與國之間欲適應環境，欲交相往來，則其首先接觸者，當爲外交問題。故一國外交情況，能否獲得順利之進行，則恆視其外交方面之運用，是否得當，與夫國家本身之力量爲轉移。

歐美各國對於外交問題，素極重視，且無不各盡其巧妙的手段，以期獲得外交上之勝利。即以最近德國之外交情形言，德國自從干涉西班牙的內戰而受到各方面之打擊後，則於外交政策上即有相當之轉變；其轉變之方策，則在暫時放棄其強硬的方法，而轉取溫和的手段，以謀改進對交之關係。

現在就我國外交政策言。我國爲禮義之邦，無處不以仁德待人，即辦理外交，亦莫不含有仁德之風。即以我國最近外交大勢論，竟能以仁德之風尚，運之於辦理外交，而獲得無窮之進步。此固由於彼等受仁德之風尚所感化，然亦我外交當局之努力，乃有今日之成功耳。

試就歐洲方面言；歐陸不安，形成對立，而主要國家，對於我國概爲友善。譬如中國，爲國聯會員國，始終履行會員國之義務，與英法蘇比等國均係站在維持國聯和平軌道之立場，故各國與我國國交敦睦，爲勢所必然，且我國對於退出國聯之國家，亦能維持友好，此固由於我國與歐洲本身無直接利害之關係，然亦由於外交之運用得法也。加之英法德義諸國，莫不對於我國之建設前途增厚其興趣與信任心，並且對於經濟投資事業之辦法，概爲平等互利，絕非舊時可比。此種情形，固由於我國能自主的進退取捨，而諸友邦亦確能贊同平等互利之原則有以致之。

再就中美關係言，近年來中美既無政治性質之交涉，且於經濟上亦無多大之進展，然而中美兩國間之國交亦非常親善。至言中法兩國，近來法國對於我國建設問題之興趣亦極爲濃厚，爲過去所未有，且中法間一切關係，又完全以平等互利爲基礎，以進促兩國邦交之敦睦，而協助我國建設事業之推進。吾人觀於孔部長此次在英，在義，在法，在比，備受歡迎之盛況，已充分表現西方一般國家對於我國之觀感，已今非昔比，此誠我外交上之新進展。至於中德中義皆有良好正常之國交，加之中德在學術上文化上，以及經濟上，更有廣泛之友誼。

講到中蘇關係，雖無若何之新進展，但以國際大勢而論，中國與蘇俄皆爲國聯會員國之會員，蘇聯又與英法力謀友好，中蘇間又毫無芥蒂，當於邦交上，必可敦睦。而中日邦交問題尤爲國人所注意者，現在日本新閣魁近衛公爵氏對於中國的認識本極清楚，當不至信任其軍部之主張，而孟浪從事，然我人亦殊不可遽作過於樂觀之想。不過我人切須注意者，欲求外交能夠順利進行，惟有先努力求內政之進步，則前途一切問題必有好轉之望。

總之，我們不論在外交上，在內政上，必須於進步之外，更求進步，如果進步愈大，愈速，不僅外交大勢，必更順利，必更安全；同時更謹慎將事，勇往邁進，則我國國運前途，必更日趨於光明也。(馭)

莫要忘了綏遠的危機！

全國廣播電台
播音節目表

成都電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號XGOG 週率五六〇

(表內時間係成都時)

—平日—

- 一三·〇〇 黨歌 中央銀行行市
- 一三·一〇 國樂 星一三五
- 西樂 星二四六
- 一三·三〇 新聞
- 一四·〇〇 粵曲 星一
- 滇劇 星二五
- 歌曲 星三六
- 雜曲 星四
- 一四·三〇 講讀蔣委員長文稿 星一
- 郵政常識 星二
- 精神講話 星三
- 總理遺教 星四
- 教育節目 星五
- 路政報告 星六
- 一四·五〇 川劇平劇
- 一五·二〇 宗教節目 星一五
- 電氣常識 星二
- 講演 星三四
- 自然科學 星六
- 一五·五〇至一六·五〇 票社播音 星四
- 一五·五〇 歌曲 星一
- 軍樂 星二六
- 兒童節目 星三
- 音樂 星五
- 一六·二〇 川大講座 星一
- 兒童教育 星二
- 講演 星三六
- 航空講座 星五
- 一六·五〇 平劇 星一三五
- 歌曲 星二四六
- 一七·〇〇 休息
- 一八·〇〇 講演 星一三
- 川劇 星二五
- 洋琴 星四
- 醫學常識 星六
- 一八·三〇 省府政聞
- 一九·〇〇 轉播中央台節目
- 二〇·〇五至二一·〇〇 轉播劇院 星三五六
- 二〇·〇五 電信常識 星一
- 講演 星二
- 音樂 星四
- 二〇·三〇 新聞
- 二一·〇〇至二一·一〇 氣象 星三五六停
- 二一·〇〇至二一·三〇 新聞氣象 星三五六

—星期日—

- 一八·〇〇 歌曲
- 一八·三〇 英語時事報告
- 一九·〇〇 報時轉播歐洲
- 二〇·〇五 川劇
- 二〇·三〇 新聞
- 二一·〇〇 氣象
- 二一·一〇 停止

上海華泰電台

輸入電力八七瓦特
呼號XLHB 週率五六〇

- 八·〇〇 音樂
- 八·一〇 早操
- 八·三〇 衛生常識
- 八·四〇 越劇平劇
- 九·二〇 防衛知識
- 九·五〇 西樂
- 一〇·〇〇 休息
- 一一·〇〇 四明宣卷
- 一一·四〇 警策語
- 一二·〇〇 歌唱
- 一二·四〇 國醫常識
- 一三·〇〇 平劇
- 一三·四〇 警策語
- 一四·〇〇 休息
- 一六·〇〇 古事新聞
- 一六·四〇 兒童故事
- 一七·〇〇 四明講卷
- 一七·四〇 家庭教育
- 一八·〇〇 四明南詞
- 一八·四〇 兒童故事
- 一九·〇〇 平劇 警策語
- 二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
- 二一·〇五 歌唱
- 二二·〇〇 蔣委員長講演集
- 二二·一〇 平劇
- 二三·〇〇 停止

上海大陸電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHK 週率六二〇

- 八·〇〇 早操
- 八·一五 教授國語
- 八·四〇 彈詞
- 九·二〇 警策語
- 九·三〇 講佛學
- 一〇·〇〇 休息
- 一二·〇〇 商業介紹
- 一二·一〇 四明講卷
- 一二·四〇 防衛知識
- 一三·〇〇 商業介紹
- 一三·一〇 維揚文戲
- 一三·四〇 無線電常識 二五日停
- 初教講座 星三五
- 總理遺教要義 星期
- 一四·〇〇 休息
- 一六·〇〇 歌唱
- 一六·四〇 救護常識
- 一七·〇〇 商業介紹
- 一七·一〇 四明南詞
- 一七·四〇 醫學常識 星期停
- 衛生常識 星期
- 一八·〇〇 警策語商情
- 一八·一〇 申曲
- 一八·四〇 學佛
- 一九·一五 話劇 星期停
- 國劇 星期
- 二〇·〇〇至二一·五〇 平劇 星期
- 二〇·〇〇 轉播中央台節目
- 二一·〇五 唱片 星期停
- 二一·五〇 國學 星期停
- 蔣委員長演講集 星期
- 二二·一〇 歌唱
- 二三·〇〇 長篇故事 星期停
- 蔣委員長言論輯 星期
- 二三·二〇 評話
- 〇·〇〇 停止



華泰電台播音室

中央電台

電力七五〇〇〇瓦特
呼號XGOA 週率六六〇

(已詳本報每週節目預告)

重慶電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號XGOS 週率七一一

(表內時間係隴蜀時)

- 一八·〇〇 音樂警策語
- 一八·二〇 衛生常識 星一三五
- 防衛知識 星二四六
- 一八·三〇 音樂，歌曲，平劇，川戲
- 一八·四〇 童子軍演講 星一
- 節約講演 星二四六
- 特別音樂 星三五
- 一九·〇〇 轉播中央台節目
- 二〇·〇〇 新聞
- 二〇·二〇 商情氣象
- 二〇·二五 體操
- 二〇·三五 黨歌
- 二〇·四〇 停止

(註：星期日不播音)

北平燕聲電台

電力一五〇瓦特
呼號XQKD 週率七三〇

- 八·〇〇 國樂
- 八·一〇 健身操國文英文教授
- 八·四〇 國劇
- 九·〇〇 河北電政管理局節目
- 一〇·〇〇 休息
- 一一·〇〇 竹板書
- 一一·四〇 新聞 行市 報時
- 一二·〇〇 相聲

永昌隆魚翅號

海參
大荷鮑翅

中荷鮑翅
散堆翅

紅滴魚翅
白色魚唇

現成新鮮魚翅隨時可用烹飪

地址：南京朱雀路九十五號

一二·四〇 宗教演講
一三·〇〇 大鼓
一三·四〇 衛生救護常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 相聲
一六·四〇 講讀蔣委員長文稿
一七·〇〇 大鼓
一七·四〇 革命先烈傳記
一八·〇〇 河北電政管理局節目
一九·〇〇 大鼓
一九·四〇 國劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目（暫停）
西樂 星期
二一·四五 西樂
二二·〇〇 宗教節目
二二·三〇 西樂
二三·〇〇 西樂 星六日
二四·〇〇 停止

上海建華電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHB 週率七四〇

八·〇〇 早操 星期停
八·一〇 教授國語 星期停
八·四〇 唱片 星期停
九·一〇 教授國語 星期停
九·三〇 唱片 星期停
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 衛生常識 星期停
一二·〇〇 西樂
一二·四〇 電學常識 星期停
一三·〇〇 西樂
一三·四〇 總理遺教要義
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 醫學常識
一六·四〇 衛生救護常識
一七·〇〇 唱片
一七·四〇 講讀 蔣委員長文稿
一八·〇〇 醫學常識
一八·四〇 講讀蔣委員長文稿 星期停
一九·〇〇 西樂 星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·四五 西樂 星期停
二二·〇〇 防衛知識
二二·三〇 評話三國
二三·〇〇 停止

廣州電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號XGOK 週率七五〇

七·三〇 早操星期停
八·〇〇 聯合紀念週
（每月第一星期一）
市政府紀念週 星一
九·〇〇 省府紀念週 星一
九·四五 休息
一〇·〇〇 中樂 星期停
一〇·一五 新聞 星期停
一〇·三五 西樂 星期停
一〇·五五 演講 星期停
一一·二五 中樂 星期停
一一·四〇 總理遺教 星期停
一二·〇〇 故事
一二·四〇 天氣及金融報告星期停
一二·四五 中樂 星期停
一三·一五 常識演講 星期停
一三·三〇 西樂 星期停
一六·〇〇 休息
一七·〇〇 中樂 星期停
一七·三〇 兒童節目 星期
一八·三〇 中樂 星期
一八·四五 天氣及新聞報告星期
國語教授 星期停
一九·一五 西樂
一九·三〇 演講 星期停
故事 星期
二〇·〇〇至二一·〇五轉播中央台節目星期停
二〇·〇〇至二二·三〇特別節目星期
二一·〇五 氣象明日早市
金融報告 星期停
二一·一五至二二·三〇特別節目
二一·一五至二三·〇〇轉播大新公司 星三六日停
粵劇星三
二一·一五 轉播海珠戲院粵劇 星六
二四·〇〇 停止

寧波四明電台

電力七五瓦特
呼號XHID 週率七七〇

七·〇〇 早操
七·一〇 修養知識
七·三〇 平劇
八·一〇 國語教授
八·四〇 國劇
九·一〇 英語教授
九·三〇 西樂
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 故事
一一·四〇 縣政報告
一二·〇〇 歌曲
一二·四〇 國防知識
一三·〇〇 宣卷
一三·四〇 常識節目
一六·〇〇 四明南曲
一六·四〇 短篇故事
一七·〇〇 歌曲
一七·四〇 家庭教育
一八·〇〇 音樂
一八·四〇 兒童故事
一九·〇〇 絲竹合奏
一九·一〇 四明南詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·四五 停止

天津青年會電台

電力一五〇瓦特
呼號XQKB 週率七七〇

八·〇〇 早操
八·三〇 宗教節目
九·〇〇 新聞（青年禮拜星期）
九·三〇 各種常識（青年禮拜星期）
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 京東大鼓
一一·四〇 交通報告
一二·〇〇 八角鼓
一二·四〇 醫藥語
一三·〇〇 單人話劇
一三·四〇 經濟報告
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 國劇 大鼓
一六·三〇 講演
一七·〇〇 兒童教育
一七·三〇 學術演講
一八·〇〇 西河大鼓
一八·四〇 報時雜糧報告
一九·〇〇 單絃
一九·四〇 聖經金句
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
晚曲 星期
二一·四五 國劇
二二·四五 醫藥語
二三·〇〇 對口相聲
二三·四〇 講讀聖經及晚禱
二四·〇〇 停止

雲南電台

電力二五〇瓦特
呼號XGOY 週率七七六
（表內時間係隴蜀時）

一五·〇〇 短波電碼新聞
（每日用七五〇〇千週率）
一六·〇〇 休息
—星一至五—
二〇·〇〇 音樂
二〇·一〇 醫藥語
二〇·一五 氣象報告
二〇·二〇 本市商情
二〇·二五 簡明新聞
二〇·三五 唱片
二〇·五五 黨義或國文教授星一
衛生常識或名人傳略
星二 名人演講，宣
傳小說星三英語教授
星四 科學演講或無
線電常識星五
二一·一五 預報節目
二一·二〇 分析新聞
二二·〇〇 報時停止
—星期六—
二〇·〇〇 唱片醫藥語
二〇·一〇 氣象
二〇·一五 本市商情
二〇·二〇 簡明新聞
二〇·二五 唱片
二〇·四五 滇劇



二一·一五 預報節目
二一·三〇 滬劇
二一·五〇 分析新聞
二三·〇〇 報時停止

上海新新電台

電力五〇瓦特
呼號XLHA週率七八〇

一一·〇〇 粵曲
一一·四〇 體操
一二·〇〇 彈詞 開篇
一二·四〇 蔣委員長文稿
一三·〇〇 西樂 星一四日
平劇 星二五
潮州樂 星三六
一三·四〇 中國名人故事
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 國樂
一六·一〇 岳傳
一七·〇〇 文化傳音戲
一七·四〇 教育節目
一八·〇〇 蘇州文書
一八·四〇 佛經
一九·二〇 歌唱
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 粵曲
二二·〇〇 教育節目
二二·二〇 西樂
二三·〇〇 蔣委員長文稿
二三·二〇 廣陵古曲
〇·〇〇 平劇 星六日
一·〇〇 停止

長沙電台

電力一〇〇〇〇瓦特
呼號XGOV週率七九〇

一一·三〇 黨歌軍樂
一一·四〇 公民須知新生活講話
一一·五〇 歌曲
一二·〇〇 新聞
一二·一〇 國語教授
一二·三〇 雜曲及國樂西樂
一三·一〇 防衛知識 星一三五
民族英雄傳略 星二四六
一三·三〇 休息
一七·〇〇 體操
一七·一五 雜曲及音樂
一七·四〇 兒童節目 星二四六
黨義總理遺教 星一
郵政常識 星三
電信常識家庭常識 星五
一八·〇〇 音樂雜曲
一八·三〇 科學常識 星一
衛生醫藥講座 星二
科學講座 星三
體育講座 國術講座
星四 名人文稿書報
選讀 星五 學術演
講 星六
一九·〇〇 音樂平劇
一九·三〇 兒童教育
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五至二二·〇〇特別節目星六
(延長一五至二〇分鐘)
二一·〇五 平劇 本市氣象 水位
預報明日節目(星六
在特別節目完畢後)
二一·四五 新聞(星六順延)
二三·〇〇 停止

—星期日—

一八·〇〇 音樂雜曲
一八·四〇 講讀蔣委員長言論
一九·〇〇 轉播中央台節目
二〇·〇〇 歌曲
二〇·二〇 無線電常識
二〇·四〇 音樂本市氣象
二一·一〇 新聞
二一·二〇 預報明日節目
平劇或湘劇
二三·〇〇 停止

上海東陸電台

電力一〇〇瓦特
呼號XLHG週率八〇〇

八·〇〇 早操
八·一〇 教授英語
八·四〇 四明講卷 星期停
歌曲 星期
九·二〇 衛生常識
九·五〇 警箴語
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 中外名人軼事
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 國學
一三·〇〇 故事平劇(星期歌唱)
一三·四〇 防衛知識
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 故事開篇 星期停
平劇 星期
一七·四〇 醫學常識
一八·〇〇 評話
一八·四〇 故事
一九·二〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 故事
二二·二〇 話劇
二三·〇〇 故事
二三·二〇 彈詞
二四·〇〇 故事開篇 星六日
一·〇〇 停止

濟南山東電台

電力五〇〇瓦特
呼號XGOF 週率八〇五

八·〇〇 黨歌早操
總理紀念歌 星一
黨歌 星一停
八·〇五 總理遺教 星一
早操 國語 平劇 星四
早操平劇星二三五六
八·三〇 主席訓詞 星一
電碼練習 星二
蔣委員長文稿 星三
鄉賢傳略 星五
普通科學 星四六
八·四〇 國樂
八·五〇 政令新聞報時
九·一〇 西樂
九·二〇 歌曲 星一三五
雜曲 星二四
大鼓 星六
九·三五 衛生常識 星一
軍樂警箴語 星三
義務教育 星二六
防衛知識 星四
家庭常識 星五
九·四五 平劇 星一三四六
音樂歌曲 星二五
一〇·〇〇 報時 休息
一八·〇〇 氣象 商情
一八·一五 大鼓 星一三
平劇 星二五
崑曲 星四
雜曲 星六
一八·三〇 國樂 星一
電氣常識 星二
郵務常識 星三
電信常識 星四
絃樂或故事 星五
雅樂或警箴語 星六
一八·四五 各縣簡要新聞
一九·〇〇 防空知識 星一
科學叢談 星二
童軍課程 星三
兒童節目 星四
民衆教育 星五
兒童樂園 星六
一九·二〇 平劇 星一三五
國樂 星二四六
一九·三〇 兒童教育 星一三五
防衛知識 星二
學術演講 星四
健康常識 星六
一九·五〇 兒童歌曲 星一三五
平劇 星二四六
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 預報明日節目八段錦 星一三五
預報明日節目健身操 星二四六
二一·二〇 政令新聞 報時
二一·四〇 京劇或大鼓
二四·〇〇 停止

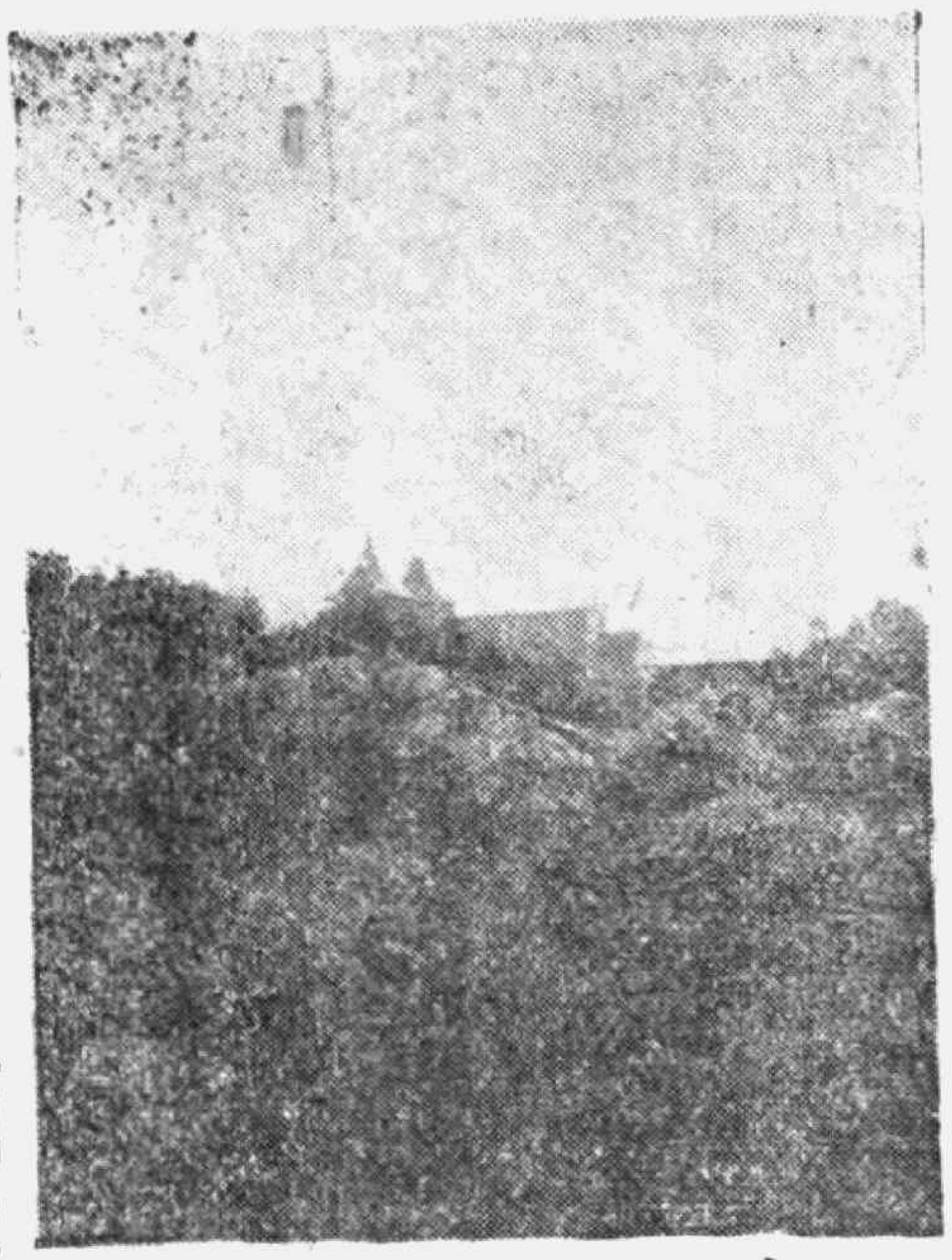
—星期日—

一一·〇〇 黨歌 政令新聞

上海泰和西葯公司發行
泰和麥精魚肝油
南京總經理
華商大藥房
地址太平路
電話二一三三九

一一·三〇 西樂
一一·四〇 無綫電常識
一一·四五 平劇
一二·〇〇 報時 休息
一九·三〇 音樂 氣象 商情

二三·〇五 預報明日節目
二三·一〇 政令新聞 報時
二三·三〇 平劇或大鼓
二四·〇〇 停止



山東電台鐵塔

一九·三〇 音樂歌曲
二〇·〇〇 各縣新聞
二〇·一〇 平劇
二〇·二〇 自由論壇
二〇·三〇 音樂會或話劇
二一·〇〇 平劇

蕪湖亭大利電台

電力七·五瓦特
呼號XLII 週率八三〇

一一·〇〇 黨歌總理紀念週星一
音樂警策語
一一·四〇 英文教授星一三五日
古今名人傳星二四六
一二·〇〇 平劇警策語
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 休息
一七·〇〇 大鼓警策語
一七·四〇 體操
體育常識 星一三五
說岳 星二四六
一八·〇〇 平劇警策語
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 歌曲警策語
一九·四〇 講讀蔣委員長文稿
民衆教育 星一
兒童教育 星二
衞生常識 星三
總理遺教 星四
兒童節目 星五
星六
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 平劇警策語
二一·四〇 講讀蔣委員長文稿
二一·五五 預報明日節目
二一·五七 總理紀念歌
二二·〇〇 停止

——星期日——

一一·〇〇 音樂
一一·四〇 英文復習
一二·〇〇 平劇
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 休息
一七·〇〇 大鼓
一七·四〇 兒童教育
一八·〇〇 歌曲
一八·四〇 說岳
一九·〇〇 特別節目
二〇·〇〇 講讀 蔣委員長文稿
二〇·三〇 平劇
二一·五五 預報明日節目
二一·五七 總理紀念歌
二二·〇〇 停止

上海大中華電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHU 週率八四〇

九·〇〇 通俗佛學演講
九·五〇 休息
一一·〇〇 四明講卷
一一·四〇 健身運動
一二·〇〇 唱片
一二·四〇 故事
一三·〇〇 四明講卷
一三·四〇 故事
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 故事
一六·四〇 國防常識 星一停
民衆常識 星一
一七·〇〇 評話
一七·四〇 健身運動
一八·〇〇 唱片
一八·四〇 評話
一九·一〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 故事
二一·三〇 蘇州文書
二二·〇〇 國語片 星六日
健身運動 星六日停
二二·三〇 彈詞
〇·〇〇 停止

杭州敬亭電台

電力五〇瓦特
呼號XLIQ 週率八五〇

七·〇〇 音樂
七·一〇 早操
七·三〇 唱片
八·一〇 國語
八·四〇 唱片
九·一〇 兒童教育
九·五〇 唱片警策語
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 健身運動
一二·〇〇 杭劇
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 兒童教育 星一
教授口琴 星二五
民衆教育 星三六
醫藥常識 星四
一七·〇〇 杭劇
一七·四〇 健身運動防衛知識
一八·〇〇 杭劇
一八·四〇 家庭教育
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
醫藥常識 星期
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 講蔣委員長文稿
二二·三〇 唱片紹劇申曲
二三·〇〇 停止

蘇州百靈電台

電力七五瓦特
呼號XHIC 週率八七〇

八·〇〇 黨歌氣象
八·一〇 早操
八·三〇 國語
八·四〇 彈詞
九·三〇 佛音
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 彈詞
一一·四〇 警策語
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 蘇灘
一三·四〇 警策語
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 衛生常識
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 委座講集
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 新生活
一九·〇〇 故事
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
話劇 星期
二一·〇五 平劇
二二·〇〇 警策語
二二·三〇 評話
二三·〇〇 停止

花色泰山
綢緞紗綉 百色具有 定價特廉
天寶綢緞局
服裝部 藝術健紱 時代衣服
南京太平路吉祥街 電話二三三〇七

上海友聯電台
電力一〇〇瓦特 呼號XHHV 週率八八〇

八·〇〇 早操 星期停
八·一〇 教授英文 星期停
八·四〇 唱片
九·一〇 講讀蔣委員長文稿
九·四〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 彈詞
一一·四〇 講讀蔣委員長文稿
一二·〇〇 故事
一二·四〇 演講
一三·〇〇 申曲
一三·四〇 醫學常識 星期停
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 四明南詞
一七·四〇 學術演講 星期停
一八·〇〇 四明南詞
一八·四〇 教育故事話劇
一九·一〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停

播音業公會節目星期
二一·〇五 話劇
二二·〇〇 教育故事
二二·一〇 歷史教育故事
二三·〇〇 教育故事
二三·一〇 故事
〇·〇〇 故事 星六日
一·〇〇 停止 星六日

嘉興縣黨部利聞社合組電台
電力一五瓦特 呼號 週率八九〇

一六·〇〇 唱片
一六·四〇 各類常識
一七·〇〇至一七·四〇 唱片及商業介紹 星一停
一七·〇〇 黨歌 星一
一七·一〇至一八·〇〇 縣黨部紀念週 星一
一七·四〇至一八·〇〇 蔣委員長言論輯 星一停

一九·〇〇 健身操
一九·一五 蔣委員長安內集 星二停
民教館節目 星二
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 唱片商業介紹
二二·〇〇 蔣委員長演講集
二二·一〇 停止

天津仁昌電台
電力二〇〇瓦特 呼號XQKC 週率八九〇

八·〇〇 廣告唱片
八·一〇 早操
八·三〇 故事
八·四〇 大鼓
九·一〇 講演
九·三五 廣告唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 奉天大鼓
一一·四〇 講演 星三四日
小學校播音 星三六

一二·〇〇 梅花大鼓
一二·四〇 談講國劇
一三·〇〇 大鼓
一三·四〇 故事
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 京東大鼓
一六·四〇 演講
一七·〇〇 四河大鼓
一七·四〇 講演
一八·〇〇 河南墜子 星一三五
唱片 星二四六日
一八·四〇 兒童故事
常信常識 星二
一九·〇〇 八角鼓
一九·三〇 雜曲
二〇·〇〇至二一·〇五 轉播中央台節目 星期停
二〇·〇〇 相聲 星期
二〇·三〇至二一·〇〇 京東大鼓 星期
醫藥語
二一·〇五至二二·〇〇 相聲
二一·〇〇至二二·〇〇 平劇醫藥語 星期
二二·〇〇 醫藥常識
二二·三〇 京東大鼓
二三·〇〇 秦腔大鼓 星六日
醫藥語
二四·〇〇 停止 星六日

上海市府電台
電力五〇〇瓦特 呼號XGOI 週率九〇〇

七·四五 早操
八·〇〇 軍樂
八·一五 國樂
九·〇〇 無線電淺說 星一
國文教授 星二四六
電碼教授 星三五
九·三〇 市府紀念週 星一
一〇·三〇 休息
一一·三〇 日常科學 星一
市政報告 星三四五
講讀蔣委員長演詞 星六
一一·五〇 西樂
一二·三〇 氣象 新聞 西樂
一三·〇〇 西樂 星四停
農工常識 星四
一三·三〇 革命歷史 星一
常識講演 星一停
一三·四五 預報節目 星一
一四·〇〇 休息
（逢星期一，十四時起停止播音）
一五·〇〇 平劇 星六
一六·〇〇 教育節目 星二四五
音樂淺說 星三
國劇研究 星六
一六·三〇 大鼓 星二四
口琴 星三五
國劇研究 星六
一七·〇〇 報時
名人演講 星二
上海歷史演講 星三
通俗及學術演講 星四
考古歷史講演 星五
科學新聞 星六
一七·三〇 平劇
一八·〇〇 氣象節目 星六停
氣象新聞歌唱 星六
一八·三〇 氣象 新聞 歌唱
一九·〇〇 家庭節目 星六停
話劇 星六
一九·三〇 平劇 星二四
選點唱片時間 星三
警察局軍樂 星五
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 西樂
二一·三〇 選點唱片時間 星六
二一·四五 預報節目
二二·〇〇 停止

——星期日——

一一·三〇 西樂
一二·三〇 象氣重要新聞
一三·三〇 體育常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 歌唱
一六·三〇 口琴
一七·〇〇 報時口琴
一七·三〇 平劇
一八·三〇 新聞 氣象 國際貿易
介紹消息歌唱
一九·〇〇 話劇
二〇·〇〇 平劇
二一·四五 預報節目
二二·〇〇 停止

上海富星電台
電力一〇〇瓦特 呼號XHHX 週率九二〇

七·三〇 唱片醫藥語
八·一〇 早操
八·三〇 休息
一一·〇〇 彈詞
一一·四〇 教育故事
一二·〇〇 申曲

鐘表眼鏡 唱机唱片風琴
西施鐘表行
南京太平路電話二二〇四四

一二·四〇 教育故事
一三·〇〇 寧蘇笑戲
一三·四〇 常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 國學
一六·二〇 故事
一七·〇〇 申曲
一七·四〇 醫學常識
一八·〇〇 申曲
一八·四〇 故事
一九·二〇 歌唱
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一·〇五 彈詞
二二·〇〇 日文教授
二二·二〇 彈詞
二三·〇〇 日文教授
二三·二〇 彈詞
〇·〇〇 休息

上海李樹德電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHU 週率九四〇

八·〇〇 誦金剛經
八·四〇 講妙法蓮華經
九·二〇 誦金剛經
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 無線電常識
一二·〇〇 商情
一二·一〇 滑稽
一二·四〇 無線電常識
一三·〇〇 商情
一三·一〇 四明彈詞
一三·四〇 家庭衛生
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 體操
一七·〇〇 商情
一七·一〇 申曲
一七·三〇 新聞
一八·〇〇 唱片
一八·四〇 講大乘經
一九·二〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 話劇
二一·四五 三國志
二二·一五 商情
二二·三〇 滑稽
二三·〇〇 醫學常識
〇·〇〇 彈唱開篇
一·〇〇 停止 星六日

北平電台

電力三〇〇瓦特
呼號XGOP 週率九五〇

八·〇〇 國樂
八·一〇 總理遺教 星一
名人故事 星二
科學新聞 星三
道德故事 星四
電信法規 星五
古人嘉言 星六
八·二五 大鼓
九·〇〇 家庭常識 星一四
公民常識 星二五
婦女常識 星三六
九·三〇 唱片
九·四〇 國內外新聞行市
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 文明單絃
一一·四〇 體育消息
一一·五〇 西樂
一二·〇〇 報時及商情行市
一二·三〇 唱片
一二·四〇 無線電常識 星一四
防衛知識 星二五
體育知識 星三六
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 國樂
一六·一〇 防毒演講 星一
民衆教育 星二
宗教演講 星三
科學演講 星四
衛生演講 星五
音樂演講 星六
一六·四〇 唱片
一七·一〇 國學教授 星一四
英文教授 星二五
史地講述 星三六
一七·三〇 歌曲
一八·〇〇 醫學常識 星一
衛生常識 星二
交通消息 星三
電信常識 星四
郵政常識 星五
讀書指導 星六
一八·一五 休息
一九·〇〇 國樂
一九·一〇 唱片
一九·一五 報時氣象商情行市
國內外新聞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 唱片
二一·三〇 預報節目及警策語
二三·〇〇 北平各戲院平劇
〇·〇〇 停止

——星期日——

一〇·〇〇 國樂
一二·一〇 報時國內外新聞體育消息
一二·四〇 唱片
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 國樂
一六·一〇 法律演講
一六·四〇 唱片
一七·二〇 兒童教育
一七·三〇 軍樂
一八·一五 休息
一九·〇〇 國樂
一九·一〇 唱片
一九·一五 報時氣象國內外新聞
二〇·〇〇 特別音樂或話劇
二〇·三〇 學術演講或講讀名人文稿
二一·〇〇 唱片
二一·三〇 預報節目及警策語
二三·〇〇 平劇
二四·〇〇 停止

上海明遠電台

電力一一五瓦特
呼號XHHF 週率九六〇

八·〇〇 早操 唱片
八·一〇 總理遺教 蔣委員長安內演講集
八·四〇 宣卷
九·二〇至一〇·〇〇 醫學常識 星期
九·二〇 蔣委員長言論輯 星期停
九·三〇 警策語 商情 星期停
一〇·〇〇 休息
一三·〇〇 申曲
一三·四〇 警策語 商情 防衛知識
一三·〇〇 唱片
一三·四〇 警策語 商情米市行情
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 申曲
一六·四〇 警策語 商情
戰時及民衆救護常識
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 醫學常識
一八·〇〇 話劇
一八·四〇 兒童故事
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 警策語商情
二二·二〇 彈詞
二三·〇〇 警策語商情
二三·二〇 彈詞
〇·〇〇 警策語 星六日
〇·一五 唱片 星六日
一·〇〇 停止

無錫時和電台

電力七五瓦特
呼號XHIB 週率九七〇

八·〇〇 黨歌氣象
八·一〇 早操
八·二〇 佛學
九·〇〇 唱片
九·二〇 英文教授
九·四〇 音樂 報時
一〇·〇〇 休息
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 家庭教育

專售
慎泰榮五金號
機械工具　建築材料
水電路礦　油漆繩索
地址　下關大馬路二一九號
電話　三二八〇八

一八・〇〇 彈詞
一八・四〇 常識教育
一九・〇〇 平劇
二〇・〇〇 轉播中央節目星期停
　電學常識 星期
二一・〇五 平劇
二二・〇〇 經濟常識
二二・三〇 彈詞
二三・〇〇 停止

上海佛音電台
電力五〇〇瓦特
呼號XMHB 週率九八〇

七・〇〇 早課 星一停
八・〇〇 紀念週 星一
　誦華嚴經 星一停
八・四〇 音樂醫藥話
九・一〇 講成唯識論
九・三〇 行市音樂 星期停
一〇・〇〇 休息
一一・〇〇 行市音樂 星期停
一一・一五 防衛知識 星期停
一一・四五 休息
一二・三〇 楞嚴經

一三・〇〇 話劇
一三・四〇 休息
一六・〇〇 娛樂
一六・四〇 晚課 星期停
　講太上感應篇 星期
一七・三〇 講華嚴經
一八・一〇 講涅槃經
一八・五〇 醫藥常識
一九・三〇 話劇
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一・〇五 話劇
二一・四五 醫學常識
二二・〇五 晚操
二二・一五 故事
二二・四五 停止

杭州浙江電台
電力二〇〇〇瓦特
呼號XGOD 週率九九〇

八・〇〇 西樂
八・一五 轉播中央台新聞
八・四五 休息
八・五〇 國內外新聞
九・一〇至一〇・〇〇紀念週 星一
九・一〇 施政報告 星二五
　決議案 星三六
　黨義 星四
九・三五 空防 星三 新生活 星四
　軍事教育 星六
一〇・〇〇 休息
一一・一五 商情氣象
一一・三〇 休息
一一・五〇 平劇 地方戲曲
　正午報時
一三・三〇 自然科學 星一
　電碼講授 星二五
　史地 星三
　民衆教育 星四
一四・〇〇 休息
一六・〇〇 西樂商情
一六・五〇 兒童樂園 星一三五
　國語 星二 無線電 星四
　郵政智識 星六
一七・〇〇 體操
一七・一〇至一八・〇〇 師資進修 星二
　學術講演 星四
一七・一〇 國語 星一
　兒童教育 星三
一七・三〇 社會科學 星五
　兒童常識 星六
　衛生常識 星一六
　家事教育 星三五
一八・〇〇 休息
一八・三〇 西樂商情氣象
一九・〇〇 英語 星一
　教育故事 星二四
　英文 星三五
　國文 星六
一九・三〇 名人傳略 星一
　決議案 星二五
　交通節目 星三
　古今談薈 星四
　音樂 星六
二〇・〇〇 轉播中央台節目
二一・三〇 平劇預報明日節目
二二・四〇 本省新聞
二二・五五 停止

——星期日——

八・〇〇 國內外新聞
八・四五 西樂
九・一五 一週時事述要
九・三〇 休息
一一・三〇 平劇氣象正午報時
一二・〇〇 休息
一六・〇〇 兒童常識
一六・三〇 史地
一七・〇〇 休息
一九・〇〇 中國歌曲 氣象
二〇・〇〇 戲劇預報明日節目
二一・四〇 本省新聞
二二・〇〇 停止

山西太原電台
電力五〇瓦特
呼號XGOT 週率一〇〇〇

八・三〇 總理紀念週 星一
一〇・〇〇 休息
一七・〇〇 體操
一七・一〇 小學生唱歌 星三
　平劇 星三停
一七・二五 常識講演
一七・四〇 晉劇
一七・五五 本省新聞
一八・一五 西樂及雜曲
一八・二五 商情氣象
一八・三〇 平劇
一八・四〇 兒童教育
一九・〇〇 國樂
一九・四〇 國內外新聞
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一・〇五 本市戲劇
　梅花國劇社平劇 星二
二二・〇〇 恭讀蔣委員長文稿
二二・二〇 本市戲劇
二三・三〇 停止

漢口電台
電力暫用二五〇瓦特
呼號XGOW 週率一〇一〇

七・三〇 早操
七・四〇 英語
八・一五 音樂
八・三〇 新聞
八・四五 音樂
九・〇〇 報時 休息
　錢業行情
一一・二〇 新運歌 黨義短講
一一・四五 雜劇
一二・〇〇 科學講話 星一
　時事論壇 星二四六
　國語研究 星三
　經濟講話 星五
一二・三〇 音樂
一三・〇〇 歌詠星一三 平劇星二四六
　音樂 星五
一三・五〇 報時 休息
一八・〇〇 一週大事記述 星一
　黨義 星二
　電報常識 星三
　禁烟拒毒 星四
　婦女節目 星五
　民衆教育 星六
一八・三〇 民衆常識 星一
　教育節目 星二四六
　郵政常識 星三
　經濟講座 星五
一九・〇〇 平劇 星一三五
　粵曲星二 秦腔星四
　漢劇星六
一九・三〇 相聲 星一三五
　評書 星二四六
二〇・〇〇 轉播中央台節目
二一・〇五 航行消息 預報節目
二一・一五 要聞
二一・二〇 平劇
二一・三〇 新劇
二二・〇〇 新聞
二二・一〇 音樂
二二・三〇 報時 停止

——星期日——

一七・〇〇 音樂
一七・三〇 歌曲
一八・三〇 宗教
一九・〇〇 平劇
二一・〇五 航行消息 預報節目
二一・一五 平劇

總店 下關大馬路
電話‥三二五五三
精製蘇廣食品
蔣復興
搜办各地土產
飲食部電話三二七三二
第一支店下關二馬路
第二支店城內太平路
電話二三六八九

二三·〇〇 新聞
二三·一〇 音樂
二三·三〇 報時 停止

上海東方電台

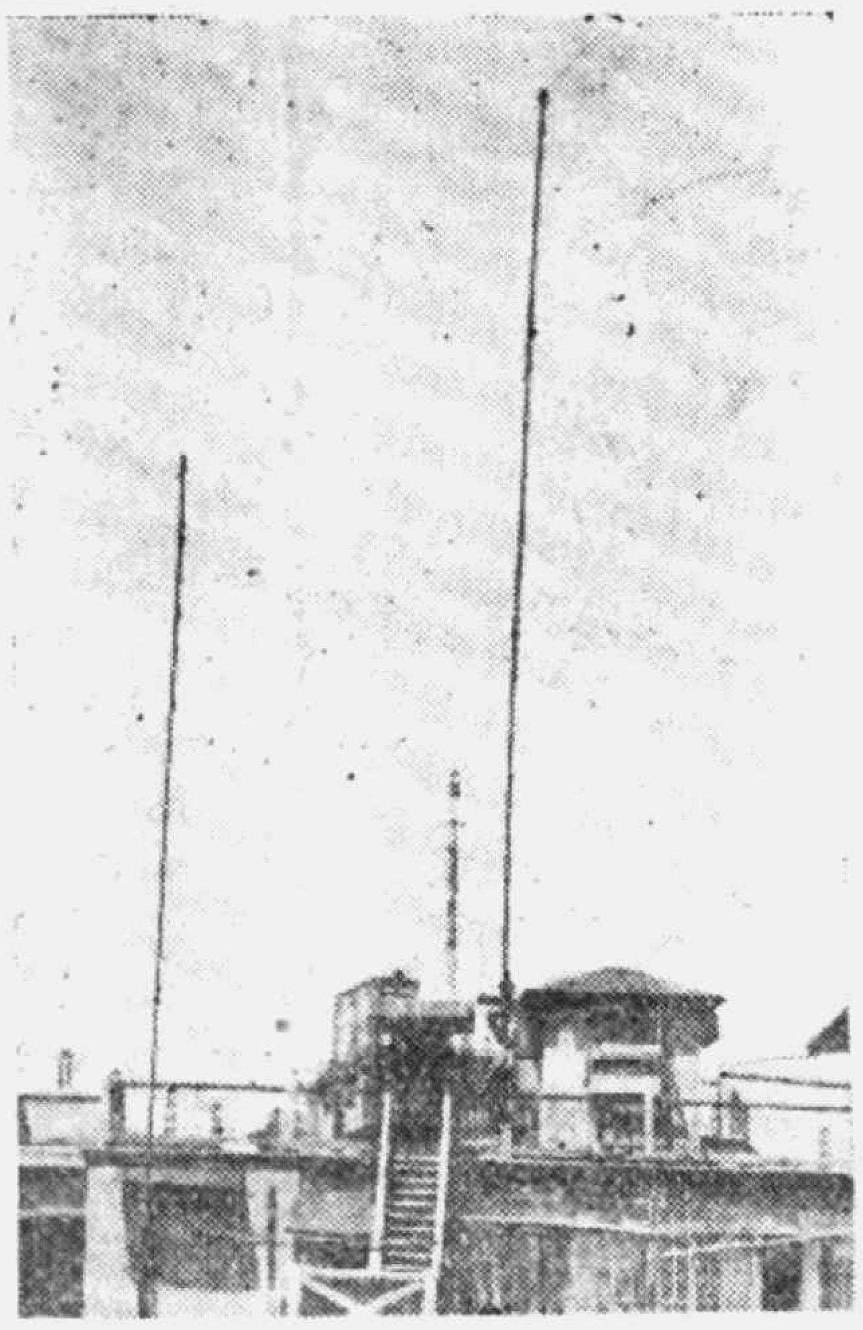
電力一一五瓦特
呼號XHHG 週率一〇三〇

八·〇〇 早操
八·一〇 教授國語唱片
八·四〇 唱片附廣告
九·二〇 教授初級英文
九·五〇 唱片附廣告
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 防衛知識
一二·〇〇 申曲
一二·四〇 教授手工
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 申曲
一六·四〇 教授國文
一七·〇〇 話劇
一七·四〇 醫藥常識
一八·〇〇 話劇
一八·四〇 醫藥常識
一九·〇〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 彈詞
二一·五〇 唱片附廣告
二二·〇〇 故事
二二·三〇 彈詞
二三·〇〇 故事
二三·三〇 彈詞
〇·〇〇 特別節目 星六
一·〇〇 停止

福州電台

電力二五〇瓦特
呼號XGOL 週率一〇三〇

八·〇〇 總理紀念週軍樂星一
八·三〇 黨歌早操 星一停
八·四五 總理遺教 星一停
九·〇〇 國樂
九·一〇 新聞
九·三〇 閩曲 船期



東方電台機器室遠景及西首天線桿

九·四〇 福州語報告新聞 國民革命歌
一〇·〇〇 休息
一一·四〇 歌詠
一一·五五 氣象，正午報時
一二·〇〇 平劇，雜曲
一二·三〇 商情
一二·五五 國樂西樂國旗歌
一三·〇〇 休息
一七·〇〇 公民衛生常識 星一
新運會節目 星三
促進國貨會節目
兒童節目 星二四
農林法律常識 星五
民衆教育 星六
一七·三〇 雜曲氣象商情
一七·五五 國樂星一四 西樂星二
閩樂星三六 歌詠星五
一八·二〇 秘書處民政廳節目 星一
黨務禁烟節目 星二
財政廳建設廳節目 星三
國語會話 星四六
教育廳保安處節目 星五
一八·四〇 平劇或音樂會
一九·〇〇 體育叢談 星一
防痨演講 星二
科學雜談 星三
衛生教育 星四
科學常識 星五
演講
無線電常識及問答 星六
一九·二〇 平劇或音樂
一九·三〇 轉播中央台節目
二一·〇五 國樂本省新聞
二一·二五 國樂福州語報告新聞
二一·四〇 國樂廈門語報告新聞
二一·五五 預報明日節目
二二·〇〇 健身運動總理紀念歌
二二·一五 停止

—星期日—

一八·二〇 粵曲 氣象 商情 預報 節目
一八·五〇 評話（福州語）
一九·三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇·〇〇 特別娛樂節目
二一·三〇 新聞（國語閩語廈語）
二二·〇〇 健身運動總理紀念歌
二二·一五 停止

上海中西電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHH 週率一〇四〇

七·〇〇 早操
七·二〇 教授英文
七·五〇 唱片
八·一〇 教授國語
八·四〇 唱片
九·二〇 電學常識
九·五〇 電影情報
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 家庭婦女常識
一二·〇〇 四明宣卷
一二·四〇 非常時期之醫藥常識
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 演講
一七·〇〇 申曲
一七·四〇 新聞
一八·〇〇 什景戲
一八·四〇 教授日語 星期停
基督教義 星期
一九·一〇 電影情報
一九·二〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 醫策語電影情報
二一·三〇 話劇
二二·〇〇 家庭教育常識
二二·三〇 彈詞
二三·〇〇 新聞
二三·三〇 彈詞
〇·〇〇 唱片 星六日
一·〇〇 停止

天津中華電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHKA 週率一〇五〇

八·〇〇 西樂
八·一〇 早操
八·四〇 音樂 國樂 歌曲
九·二〇 講演武術 星一三五
醫學常識星二四六日
九·五〇 新聞
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 大鼓
一一·四〇 家庭常識 星二四六日
宗教雜談 星一三五
一二·〇〇 相聲
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 京韻大鼓
一三·四〇 教育節目
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 大鼓
一七·四〇 教育節目星一三五日
醫學常識 星二四六
一八·〇〇 八角鼓
一八·四〇 兒童故事電信常識
一九·〇〇 大鼓
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停

仁豐機器染織廠

實行布衣與國　促進經濟繁榮

多麼好

名目多，花色多，牌子多，惟仁豐廠出品最多。

顏色好，質料好，花樣好，惟仁豐廠出品最好。

（各地均售）

多麼好

（各地均售）

發行所

上海法租界公館馬路磨坊街口九六號

電話八〇〇〇二——三

無綫電報掛號九三七九

二二·〇五 相聲
二三·〇〇 法律常識星一三五日
醫學常識 星二四六
二三·三〇 說書
二四·〇〇 故事
二四·三〇 梅花調
票友清唱 星期
〇·〇〇 秦腔大戲 星六
一·〇〇 停止

無錫國泰電台

電力七五瓦特
呼號XHIE 週率一〇五〇

七·三〇 黨歌 早操
七·四五 音樂氣情
八·一〇 常識
八·四〇 音樂
九·一〇 講讀蔣委員長講演集
九·三五 休息
一一·〇〇 音樂
一一·四〇 防衛知識
一一·五八 報時
一二·〇〇 商情平劇 星期停
一二·四〇 警策語


國泰電台播音室

一三·〇〇 彈詞
一三·四五 休息
一六·三〇 商情 星期停
一七·〇〇 歌曲
一七·三〇 青年問題
一八·〇〇 休息
一九·〇〇 平劇
一九·四〇 晚操
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 彈詞
二一·五〇 預報節目歌曲
二二·〇〇 總理紀念歌
二二·〇五 停止
二二·四〇 轉播中央台平劇星六

上海華美電台

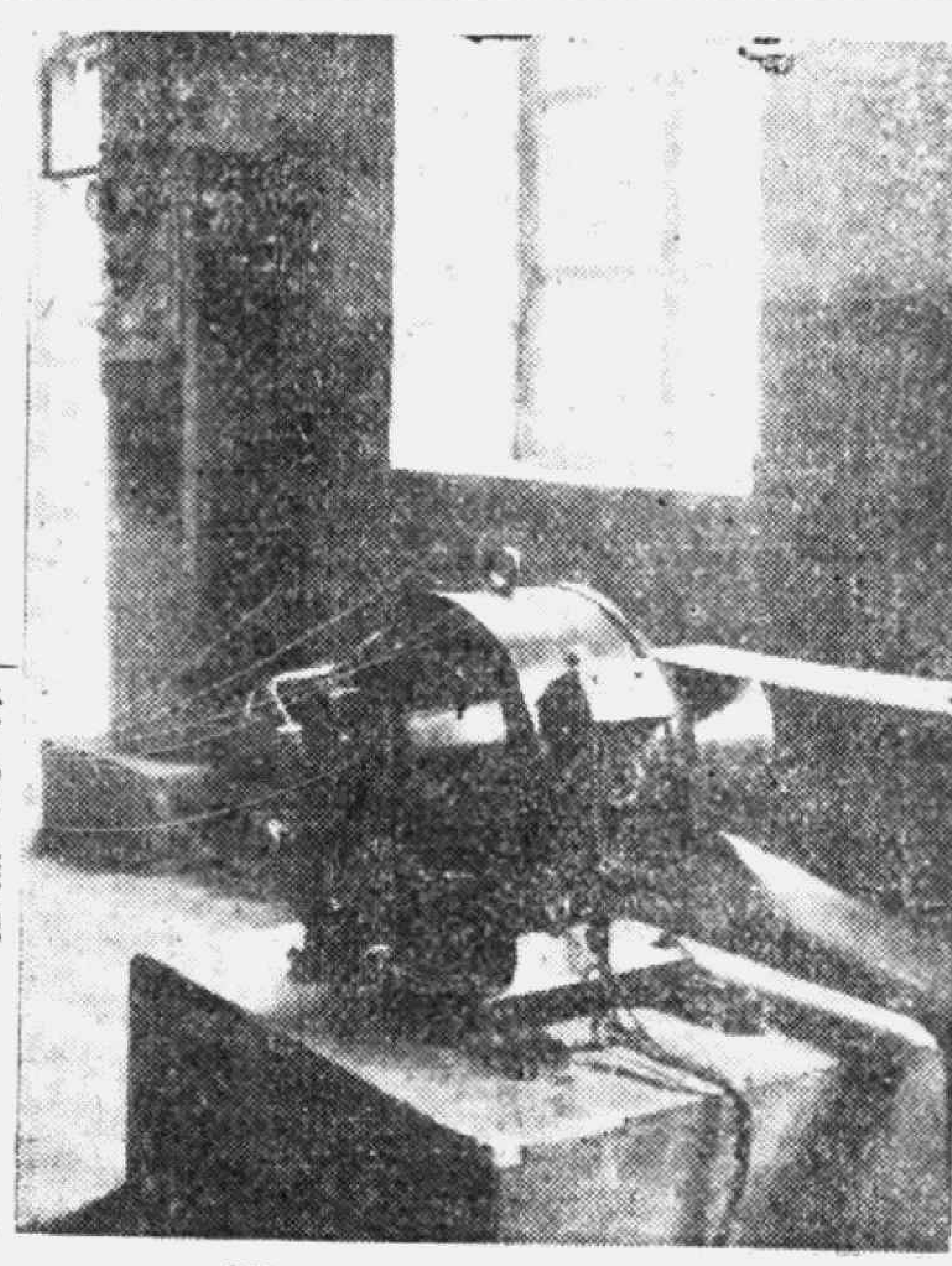
電力一〇〇瓦特
呼號XHHI 週率一〇六〇

一二·〇〇 [illegible]曲
一二·四〇 中國名人傳
一三·〇〇 粵曲
一三·四〇 體操
一三·五〇 戰事常識
一三·〇〇 話劇
一三·四〇 家庭常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 音樂
一六·四〇 法律常識
一七·〇〇 休息
一七·四〇 衛生常識
一八·〇〇 話劇
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 粵曲
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目星期
二一·〇五 話劇
二二·〇〇 國文
二二·三〇 彈詞
二三·〇〇 教育故事
二三·三〇 彈詞
二四·〇〇 停止

開封河南電台

電力二〇〇瓦特
呼號XGOQ 週率一〇七〇

八·〇〇 紀念週 星一
一一·〇〇 開始儀式
一一·〇五 健身操
一一·一五 新聞
一一·五五 報時平劇
一二·三〇 教育節目 星一
國語教授 星二
法律常識 星三五
無線電常識 星四
總理遺教 星六
一三·三〇 音樂
一四·〇〇 休息
一八·三〇 新運歌
一八·三四 兒童教育 星一四
民衆教育 星二五
農業常識 星三
經濟建設 星六
一九·〇五 氣象商情平劇
一九·三〇 防衛知識 星一四
政務會議報告星二五
電信常識 星三
無線電問答 星六
一九·五〇 預報節目
一九·五五 轉播中央台節目


河南電台發射機

二一·〇五 雜談 星一五
中國名人傳 星二四
平劇 星三六
二一·五五 報告新聞
二二·一五 雜曲 星六停
國劇（完畢停止）星六
二二·三〇 總理紀念歌停止
——星期——
一八·三〇 開始儀式
一八·三四 教育節目
一九·〇五 氣象雜曲

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極精美的冲曬放大
要修理攝影機或配置零件
請到新街口中山東路七十六號
上海冠龍照相材料行南京分行
以上問題可以立刻解決並能使君滿意
取價之公道 服務之週密 有口皆碑 君如不信 請嘗試之
電話二二六一二

一九·一〇 講讀蔣委員長文稿
一九·三〇 預報節目
一九·三五 新聞
二〇·三五 平劇
二一·〇五 特約演講
二一·三〇 紹子戲（完畢停止）

紹興越聲電台

電力二十五瓦特
呼號XLIO 週率一〇九〇

七·三〇 唱片 商業介紹
八·一〇 早操
八·三 蔣委員長文稿 星一二三五六
家庭常識 星三四
國語教授 星期
八·四〇 滑稽 商業介紹
九·一〇 休息
一二·〇〇 唱片 商業介紹
一二·四〇 兒童常識 星一二
兒童故事 星三四
醫藥語 星五六
英語教授 星期
一三·〇〇 休息
一七·〇〇 報時 唱片 商業介紹 星一
一七·四〇 醫藥語
衞生 星二
國文 星三
防空知識 星四
新生活 星五
歷史 星六
聖經佈道 星期
一八·〇〇 滑稽 星期停
一八·四〇 新生活 星一三
現代父母 星二
總理遺教 星四
防衞知識 星五
無線電常識 星六
法律常識 星期
一九·〇〇 唱片 商業介紹 星期停
越調 星期
二〇·〇〇 停止

上海電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號XHHJ 週率一一〇〇

八·〇〇 教授國樂 星期停
八·二〇 報時 氣象 星期停
八·二五 早操
八·四〇 商業介紹西樂
九·二〇 故事
九·三五 商業介紹 星期停
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 申曲
一一·四〇 商情，星期停
一二·〇〇 南方歌劇
一二·四〇 市情 防衞知識
一二·五八 報時
一三·〇〇 市情
一三·〇五 休息
一六·〇〇 彈詞
一六·四〇 市情 星期停
一六·四五至一七·三〇教授國語 星期停
一七·〇〇至一七·四〇 歌唱 星期
一七·三〇 音樂商業介紹
一七·四〇 電碼教授 星一六
電線電問答 星二四
兒童節目 星三五
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 晚操
一九·〇〇 紗花市況商業介紹
雜曲 （星期停）
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 醫藥語預報節目
二一·一〇 雜曲
二二·〇〇 故事
二二·一〇 話劇
二二·三〇 商業介紹
二三·〇〇 故事
二三·一〇 彈詞
〇·〇〇 停止

無錫江蘇省立教育學院電台

電力一〇〇瓦特
呼號XLIJ 週率一一一〇

七·四〇 音樂 星期停
八·〇〇 報時氣象音樂 星期停
八·一〇 國文講座 星期停
八·四〇 音樂醫藥語 星期停
九·〇〇 休息
一六·〇〇 歌曲醫藥語 星六日停
一六·三〇 教育節目 星六日停
一六·五〇 雜曲 星六日停
一七·一〇 常識講話 星六日停
一七·三〇 體操 星六日停
一七·四〇 休息
一八·三〇 平劇 星六停
一八·四〇 國語講座 星六停
一九·〇〇 音樂會 星六停
一九·一〇 中心演講週節目 星六停
一九·三〇 平劇 星六停
一九·四〇 新聞常識 星六停
一九·五〇 平劇 星六停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星六日停
二一·〇五 預報明日節目 星六停
二一·一〇 停止

上海亞聲電台

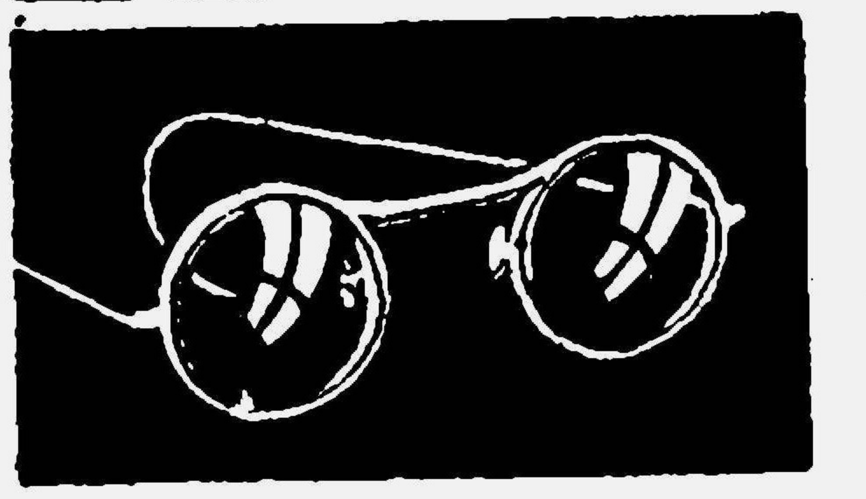
電力二〇〇瓦特
呼號XLHN 週率一一二〇

八·四〇 唱片
九·三〇 故事
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 商業介紹
一一·一〇 申曲
一一·四〇 演講
一二·〇〇 話劇
一二·四〇 常識
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 商業介紹
一六·一〇 滑稽
一六·四〇 演講
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 故事
一八·〇〇 商業介紹
一八·一〇 宣卷
一八·四〇 兒童故事
一九·三〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央節目星期停
二一·〇五 彈詞
二二·〇〇 體操
二二·一〇 彈詞
二三·〇〇 故事
二三·三〇 申曲
〇·〇〇 停止

南昌江西電台

電力三〇〇〇瓦特
呼號XGOO 週率一一三〇

八·三〇 黨歌早操
八·五〇 建設概要 星一
施政報告 星二五
政令 星三
禁烟宣傳 星四
新生活 星六
九·〇〇 平劇
九·三〇 新聞
一〇·一〇 休息
一一·五〇 氣象 商情 報時
防衞知識 平劇
一二·四〇 總理遺教 星一
科學講演 星二
名人傳略 星三
自由談話 星四
衞生常識 星五
旅行雜談 星六
一三·〇〇 西樂
一三·一〇 休息
一五·五七 音樂
一六·〇〇至一七·〇〇兒童節目星三
一六·〇〇 防空 星一
家庭知識 星二
無綫電雜談及問答 星四
青年節目 星五
一週大事 星六

欲載合度眼鏡
須先注意驗光

精益眼鏡公司
南京支店 太平路花牌樓
電話 二二三四一

一六·二〇 國樂 星三停
一六·五〇 學術講座 星一五
　民衆教育 星二四六
一七·〇〇 雜曲 星一五
　國語唱片 星二四
　歌曲 星三六
一七·二〇 名人講稿 星一
　農業常識 星二
　兒童教育 星三六
　工商須知 星四
　軍事教育 星五
一七·五〇 平劇
一八·五〇 社會科學 星一
　自然科學 星二
　國際情勢 星三
　音樂談話 星四
　各界統一救國大同盟
　宣傳 星五
　體育談話 星六
一九·〇〇 雜曲 星一三五
　西樂 星二四
　名人演講 星六
一九·二〇 平劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 預報節目 新聞（會府會議錄星二五）
　總理紀念歌
二一·四五 停止

—星期日—

一一·五〇 氣象 商情 報時 科學
　新聞 平劇
一二·五〇 西樂
一三·一〇 休息
一八·五〇 平劇西樂或特別節目
二〇·四〇 預報節目新聞 總理
　紀念歌 停止

鎮江江蘇電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號XGOZ 週率一一五〇

八·〇〇 黨歌
八·〇五 早操
八·二〇 新聞
八·四五 講讀總理遺教星一四
　講讀蔣委員長文稿
　星三六
　時事述評 星二五
九·〇〇 黨政聯合紀念週星一
九·四〇 休息、
一二·〇〇 西樂
一二·一〇 醫藥語歌曲
一二·二〇 各種小常識
一二·四〇 國樂報時
一三·〇〇 平劇
一三·三〇 休息
一六·〇〇 政令或特別演講
一六·三〇 禁煙宣傳 星一六
　保甲宣傳 星二
　兒童教育 星三
　施政報告 星四
　小學教師進修節目 星五
一七·〇〇 大鼓星一四 歌曲星三六
　平劇星二五
一七·五〇 醫藥衛生 星一
　婦女教育 星二六
　國民經濟建設運動
　宣傳 星三
　無線電常識 星四
　兒童教育 星五
一八·〇〇 商情氣象歌曲星一五
　崑曲 星二
　雜曲 星三
　平劇 星四
　粵曲 星六
一八·三〇 合作常識 星一
　學術演講 星二
　青年教育 星三六
　童軍教育 星四
　婦女保健常識 星五
一九·〇〇 樂隊節目 星一
　學校節目 星二四
　西樂 星三六
　音樂會或話劇 星五
一九·三〇 一週大事報告 星一
　財政常識 星二
　民衆教育 星三五
　黨務報告 星四
　電信常識 星六
一九·五〇 預報明日節目國樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 西樂
二一·二〇 政令及本省當日新聞
二一·五五 黨歌 星一三五六
　轉播省會戲院平劇
　（轉播完畢停止）星二四
二三·〇〇 停止

—星期日—

一五·〇〇 歌曲
一五·三〇 故事
一六·〇〇 西樂
一六·三〇 特別演講或國語練習
一七·〇〇 休息
一九·三〇 防衛知識
一九·五〇 平劇或音樂會崑劇
二〇·五〇 政令本省當日新聞
二一·一〇 預報節目國樂
二一·二五 黨歌
二一·三〇 停止

上海航業電台

電力一五〇瓦特
呼號XHHZ 週率一一八〇

八·〇〇 早操
八·一〇 基督教義
八·四〇 醫藥語唱片
九·二〇 醫學常識
九·五〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 講經
一一·四〇 無線電學
一二·〇〇 說書
一二·四〇 國防知識
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 話劇
一六·四〇 家庭節目
一七·〇〇 話劇
一七·二〇 滑稽
一七·四〇 常識演講
一八·〇〇 滑稽
一八·四〇 病理問答
一九·〇〇 兒童教育
一九·一〇 四明南詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 醫藥語
二二·二〇 申曲
二三·〇〇 故事
二四·〇〇 停止

北平育英電台

電力一五〇瓦特
呼號XLKA 週率一一七〇

一九·〇〇 音樂
一九·〇五 兒童故事 星一三
　兒童節目 星二
　史地述評 星五
　話劇 星四六
一九·二〇 遊戲節目 星一
　音樂 星一停
一九·四〇 無線電問答 星一
　圖書介紹 星二
　宗教漫談 星三
　衛生節目 星四
　常識節目 星五
　教育節目 星六
一九·五五 音樂
二〇·〇〇至二一·〇五轉播中央台節目
二一·〇五 預報節目
二一·〇八 音樂
二一·一五 中文晚禱
二一·二五 音樂
二一·三〇 世界要聞一瞥
　（英文星二四六）
　（中文星一三五）
二一·四〇 英文晚禱
二一·五〇 停止

—星期日—

八·五五 宗教節目
九·三〇 休息
一九·〇〇 音樂
一九·一〇 故事
一九·二〇 音樂
一九·三〇 宗教節目
二〇·〇〇 音樂
二〇·一〇 常識節目
二〇·二五 音樂
二〇·三〇 英文宗教節目
二一·〇〇 預報節目
二一·〇五 停止

南京太平路・電話二一四六五
華盛頓鐘表行
专售・鐘表眼鏡唱机唱片

上海國華電台

電力一〇九　呼號XHHN　週率一二〇〇

八・〇〇 早操
八・一〇 講讀蔣委員長文稿
八・四〇 唱片
九・一〇 教授英語
九・三〇 音樂
一〇・〇〇 休息
一一・〇〇 申曲
一一・四〇 新聞商情
一二・〇〇 彈詞開篇
一二・四五至一三・〇〇 醫藥常識
一三・四〇至一五・一〇 佈道演講 星期停 星期
一六・〇〇 三國志
一六・四〇 衛生講座
一七・〇〇 彈詞玉蜻蜓
一七・四〇 防衛知識醫策語商情
一八・〇〇 女子平劇
一八・四〇 兒童教育
一九・〇〇 彈詞
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停

播音業公會節目星期
二一・〇五 評話英烈傳
二一・三五 唱片商情
二二・〇〇 評話朱洪武
二二・三〇 評話英烈傳
二三・〇〇 短篇故事
二三・三〇 大鼓小曲
〇・〇〇 傳音戲 星六日
一・〇〇 停止 星六日

青島民教館電台

電力一〇〇瓦特　呼號XHKC　週率一二一〇

一二・〇〇 報時本市氣象 星一停
一二・〇五 國劇 星三五
　西樂 星二四六
一二・二五 行政報告及本館消息 星一停
一二・四〇 西樂星三五國樂星二四六
一三・〇〇 商業廣告 星一停
一三・〇五 科學新聞 星三五
　世界珍聞 星二四六
一三・二〇 音樂 星一停
一三・四五 故事 星一二停
一四・〇〇 休息
一七・〇〇 國劇
一七・一五 電訊常識 星一三五
　科學常識 星二四六
一七・三〇 國樂
一七・四〇 家庭常識 星二四六
　總理遺教要義 星一三五
一八・〇五 國劇
一八・一五 防衛知識
一八・三〇 大鼓雜技 星一三五
　中西樂 星二四六
一八・四〇 商業廣告
一八・五五 教育節目 星一三五
　名人演講 星二
　兒童節目 星四六
一九・一五 本市新聞
一九・四〇 商情
一九・五〇 軍操
一九・五五 預報節目
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
二二・〇五 停止

上海麟記電台

電力二五〇瓦特　呼號XQHG　週率一二二〇

八・〇〇 早操
八・一〇 教授國學
八・四〇 唱片
九・一〇 醫學常識
九・三〇 常識
一〇・〇〇 休息
一一・〇〇 申曲
一一・四〇 常識
一二・〇〇 南方春詞
一二・四〇 無線電常識
一三・〇〇 岳傳
一三・四〇 防衛常識
一四・〇〇 休息
一六・〇〇 小曲
一六・四〇 醫學常識
一七・〇〇 南方歌劇
一七・四〇 無綫電常識
一八・〇〇 彈詞
一八・四〇 教育故事
一九・一五 故事
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
二二・〇五 歌唱
二二・四五 故事
二三・一〇 歌唱
二四・〇〇 停止

杭州宏聲電台

電力五〇瓦特　呼號XLIR　週率一二三〇

八・〇〇 早操
八・一〇 國文教授
八・四〇 歌曲平劇彈詞
九・一〇 英語教授 星期停
九・三〇 西樂 星期停
一〇・〇〇 休息
一一・〇〇 平劇歌曲
一一・四〇 講讀蔣委員長文稿
一二・〇〇 滑稽
一二・四〇 戰時常識
一三・〇〇 休息
一六・〇〇 紹劇平劇
一六・四〇 國語唱片 星一四
　市政府教育節目 星二五
　醫學常識 星三六
一七・一〇 歌曲
一七・四〇 少年故事
一八・〇〇 歌曲
一八・四〇 兒童教育
一九・〇〇 杭灘
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
　平劇 星期
二二・〇五 平劇
二三・〇〇 停止

上海利利電台

電力一〇〇瓦特　呼號XHHY　週率一二四〇

八・〇〇 健身操
八・一〇 故事
八・四〇 唱片
九・一〇 故事
九・三〇 西樂
一〇・〇〇 休息
一二・〇〇 唱片
一二・四〇 衛生常識
一三・〇〇 唱片
一三・四〇 蔣委員長演講集
一四・〇〇 休息
一六・〇〇 莊子
一六・一〇 故事
一七・〇〇 申曲
一七・四〇 兒科常識
一八・〇〇 申曲
一八・四〇 故事
一九・一〇 歌唱
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一・〇五 話劇
二二・〇〇 醫學
二二・三〇 話劇
二三・〇〇 醫策語
二三・三〇 唱片
〇・〇〇 停止

無錫興業電台

電力五〇瓦特　呼號XLIE　週率一二五〇

七・三〇 英語教授
八・一〇 早操
八・三〇 教育節目
八・五〇 音樂，平劇，唱片
九・一〇 教育節目
九・三〇 音樂
一〇・〇〇 休息
一二・〇〇 唱片
一二・四〇 醫策語商情
一三・〇〇 彈詞
一三・四〇 防衛知識
一四・〇〇 休息
一七・〇〇 教授古文
一七・四〇 兒童故事
一八・〇〇 彈詞
一八・四〇 兒童教育
一九・〇〇 彈詞
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停

南京總經理華商大藥房 地址太平路太平街
專治肺癆藥水
法國醫學博士江逢治先生創製
功 潤止除殺治療 主 晨夜乾久以各肺
效 肺咳痰菌癆虛 治 咳咳咳咳及期癆 各藥房均售

二一·〇五 彈詞
二二·〇〇 常識
二二·一〇 唱片
二三·〇〇 停止

上海華興電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHP 週率一二六〇

八·〇〇 早操
八·二〇 新聞
八·四〇 唱片
九·二〇 探險故事人猿泰山
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 平劇
一二·四〇 歷史故事
一三·〇〇 彈詞開篇
一三·四〇 社會故事
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 講讀 蔣委員長文稿
一七·〇〇 滑稽
一七·四〇 革命先烈傳記
一八·〇〇 滑稽
一八·四〇 兒童歌唱 防衛知識
一九·〇〇 歌曲

二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 英語教授
二一·四五 醫學常識
二二·一〇 彈詞
二三·〇〇 醫學常識
二三·一〇文化傳音戲（星六日停）
二三·一〇 平劇 星六日
一·〇〇 停止

西安電台

電力五〇〇瓦特
呼號XGOB 週率一二九〇

八·三〇 黨歌早操
九·〇五 新聞
九·一五 國樂 星一三五
軍樂 星二四六
九·四〇 總理遺教 星一三五
民衆教育 星二四六
一〇·〇〇 休息
一一·三〇 省府施政報告
一一·五〇 音樂報時
一二·〇〇 秦腔
一三·一〇 歷代名人傳 星一四
防衛知識 星二五
西北文物 星三六
一三·三〇 平劇
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 國樂
一七·一五 衛生常識 星一
古今談薈 星二四六
無線電常識及問答 星三
家庭常識 星五
一七·三〇 歌曲
一七·四五 交通常識 崑劇 星一
樂隊奏樂 星二
法律常識 體育叢談
大鼓 星三
兒童樂園 星四
農林常識水利宣傳
粵劇 星五
學校節目 星六
一八·一五 休息
一九·一五 轉播中央台節目
二一·〇五至二二·一〇平劇
秦腔話劇音樂會星六
二二·〇五 平劇 氣象 商情 星六停
二二·一五 講讀蔣委員長文稿 星一
演講 星二
禁煙宣傳 星三
科學常識 星四
新運會節目 星五
二一·四〇 西樂預報節目
二一·五五 新聞 總理紀念歌
二二·一〇 音樂（星六預報節目
新聞）總理紀念歌
二二·三〇 停止

——星期日——

一一·四〇 黨歌音樂報時
一二·〇〇 平劇
一三·三〇 休息
一九·一五 轉播中央台節目
二〇·〇〇 歌曲氣象
二〇·一五 一週大事述要
二〇·三〇 音樂預報節目
二〇·五〇 新聞
二一·一〇 西安行營政訓處節目
二一·五〇 總理紀念歌
二一·五五 停止

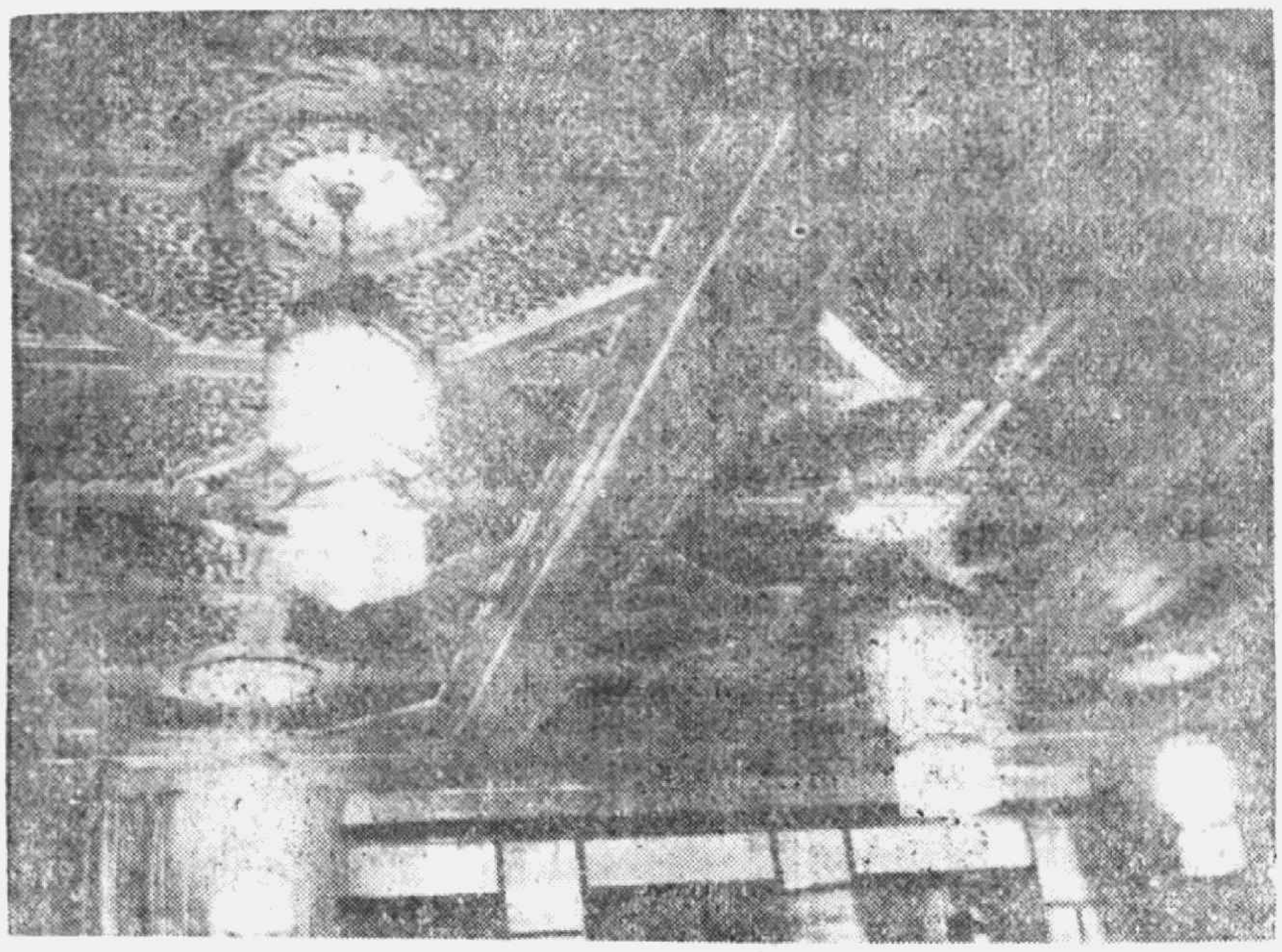
上海交通部電台

電力二〇〇〇瓦特
呼號XQHC 週率一三〇〇

——平日——

七·〇〇 國學
八·一〇 早操
八·三〇 蘇省農產物行情 大鼓 音樂
九·〇〇 報時 新聞 氣象
國語教授 星一三五
科學常識 星二
衛生常識 星四六
九·三〇 休息
一三·〇〇 國外絲情西樂
一三·四〇 防衛知識 星三停
書報選讀（英文）星三
一三·〇〇 報時西樂
一三·四〇 黨義教授 星一
書報選讀 星二六
英文教授 星三四五
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 歌唱 星六
一七·一〇 歌唱 星四
一七·四〇 家庭節目 星一
國貨演講 星二
教授歌曲 星三
演講 星四五六
一八·〇〇 報時 彈詞 星一
國樂 星二
歌唱 星三五六
口琴 星四
一八·四〇 兒童節目
一九·〇〇 西樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目

一六·四〇 兒童節目 星四
演講 星六
一七·〇〇 郵政常識 星一
電學常識 歌唱星二
歌唱 星三六
演講 星五



上海交部電台播音室屋頂

大三元

堪足慰嘉賓

聯歡開讌會…主客喜歡欣
酒菜必須好…招待要殷勤
通盤代計劃…我們却認真
催請兼上菜…不勞客關心
務須君滿意…堪足慰嘉賓

地址 貢院街七十八號
電話 五一四六五 五一零九零

二一·〇五 大陸報新聞
二一·三〇 歌唱平劇 星一三五
平劇 星二
歌唱 星四
西樂 星六
二二·〇〇 故事 星一三五
一週大事 星二
通俗講座 星四
戲劇叢談 星六
二二·三〇 平劇
二二·三〇 新聞
二三·〇〇 停止

——星期日——

一二·〇〇 西樂
一二·三〇 防衛知識
一三·〇〇 報時西樂
一三·三〇 英文教授
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 無綫電常識
一七·〇〇 歌唱
一七·四〇 家庭節目
一八·〇〇 報時歌唱
一八·四〇 國貨演講
一九·〇〇 西樂
二〇·〇〇 話劇
二一·〇〇 平劇
二二·〇〇 遊記講述
二二·三〇 平劇
二二·三〇 新聞
二三·〇〇 停止

蘇州無線電機保險社電台

電力五〇瓦特
呼號XLIP 週率一三二〇

八·〇〇 黨歌氣象
八·一〇 古文觀止
八·四〇 開篇
九·三〇 早操
九·五〇 音樂
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 彈詞
一一·四〇 警策語
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 評話
一三·四〇 衛生常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 話劇
一六·四〇 青年講座
一七·〇〇 話劇
一七·四〇 兒童故事
一八·〇〇 開篇
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
國樂 星期
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 警策語
二二·三〇 評話
二三·〇〇 停止

武進縣黨部電台

電力七五瓦特
呼號XLIK 週率一三三〇

九·〇〇 總理紀念週 星一
九·三〇 休息
一二·〇〇 音樂 星期停
一二·四〇 講讀 蔣委員長文稿 星期停
二一·〇〇至二三·〇〇轉播中央台節目 星期停
一三·〇〇 音樂 星期
一三·四〇 防衛知識
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 音樂 星期停
一七·四〇 體操
一七·五〇 家庭節目 星一三五
科學知識 星二四六
一八·〇〇 白話開篇 星期停
音樂 星期
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 音樂
一九·四〇 本縣新聞
二〇·〇〇 停止

天津東方電台

電力一五〇瓦特
呼號XQKA 週率一三五〇

八·〇〇 早操 星一三五
無綫電常識星二四六
八·三〇 氣象
八·四〇 樂亭大鼓
九·三〇 兒童故事 星期停
民衆教育 星期
九·五〇 音樂
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 津東大鼓
一一·四〇 防衛知識
一二·〇〇 唱片
一二·四〇 樂典教授
一三·〇〇 西樂
一三·四〇 樂典教授
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 相聲
一六·四〇 氣象
一七·〇〇 相聲
一七·四〇 衛生常識星一二五日
一八·〇〇 唱片
演講星四 佛經 星三六
一八·四〇 樂典教授
一九·〇〇 唱片
一九·四〇 樂典教授
二〇·〇〇至二一·一〇相聲及評書 星期
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五至二一·三五評書星二日停
國劇 星三
二一·三〇至二一·五〇歌詠 星期
二一·三五至二二·一〇相聲星三日停
國劇 星三
二一·五〇至二二·〇五相聲 星期
二二·〇〇至二二·一〇中國名人傳
二二·〇五至二二·一〇衛生知識星五
二二·一〇至二三·〇〇相聲星三日停
國劇 星三
二三·一〇至二四·〇〇評書 粵曲警
策語 星期
二三·〇〇 粵劇警策語 星六
二四·〇〇 停止

江蘇電台淮陰分台

電力一〇〇瓦特
呼號XGOU 週率一三五〇

一八·三〇 轉播江蘇台節目
一九·三〇 自治人員進修節目 星一
公民訓練節目 星二
演講 星三四
民教消息 星五
禁煙宣傳 星六
二〇·〇〇 休息
二一·〇五 轉播江蘇台節目
二一·五五 音樂或歌曲 預報節目 地方新聞
二二·三〇 黨歌
二二·三五 停止

——星期日——

一九·三〇 轉播江蘇台節目
二一·一〇 歌曲 預報節目 地方新聞
二一·四〇 黨歌
二一·四五 停止

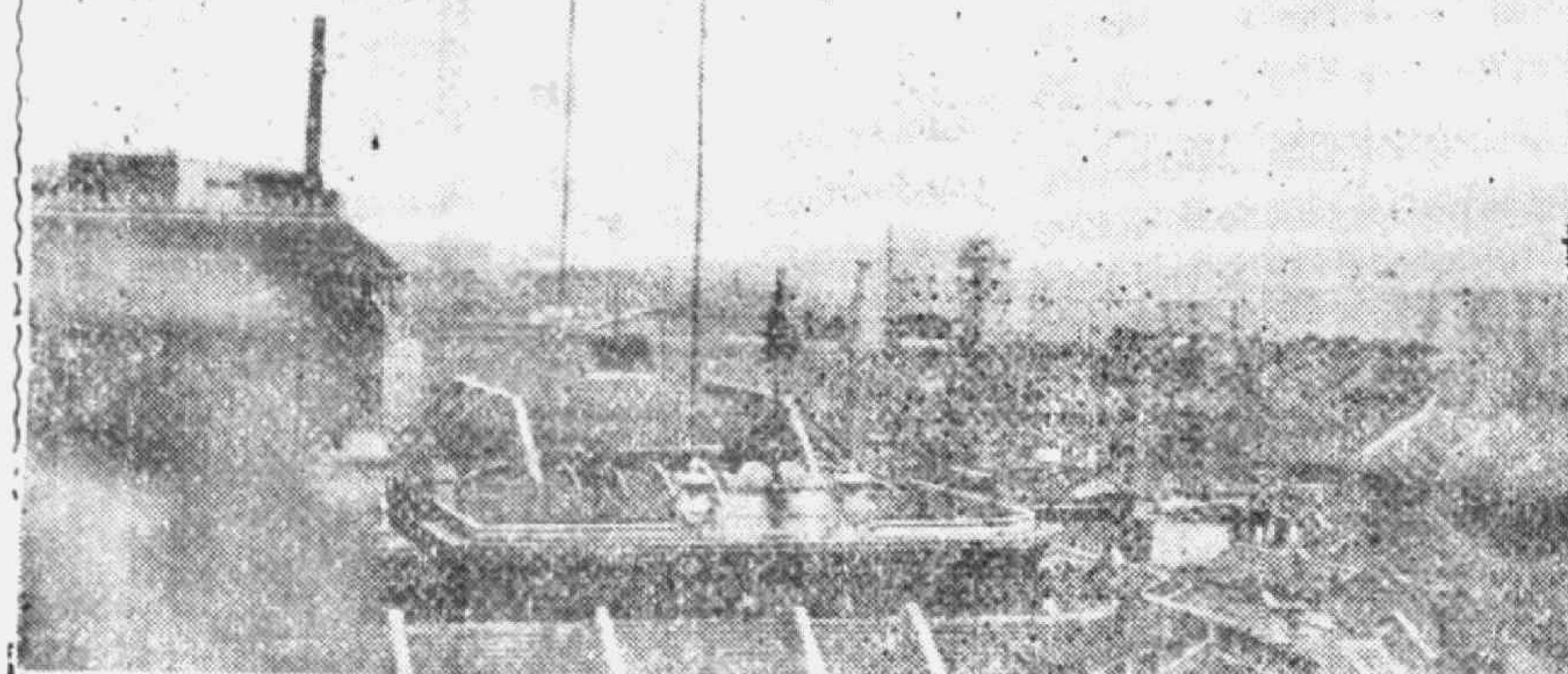
上海華東電台

電力二〇〇瓦特
呼號XQHD 週率一三六〇

七·四五 早操
八·〇〇 國學 星期停
八·四〇 申曲
九·三〇 休息
一二·〇〇 滑稽
一二·四〇 名人故事
一三·〇〇 文化傳音戲
一三·四〇 教育故事
一四·〇〇 休息
一六·四〇 兒童故事
一七·〇〇 唱片
一七·四〇 家庭常識
一八·〇〇 話劇
一八·四〇 警策語
一九·〇〇 平劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音樂公會節目星期
二一·〇五 彈詞

法美服裝商店
南京四象橋朱雀路二十二號
自運各種呢絨嗶嘰
精製四季高等服裝
出租男女全新禮服
式樣摩登約期不悞

二二·〇〇 名人演詞介紹
二二·一〇 彈詞
二三·〇〇 教育故事
二三·一〇 故事
〇·〇〇 停止



華東電台之天綫鐵柱

杭州亞洲電台

電力五〇瓦特
呼號XLID 週率一三七〇

八·〇〇 早操（太極操 八段錦健身操）
八·一五 國語
八·四〇 彈詞 平劇 音樂
九·一〇 日文教授
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 雜曲暨箴語
一一·四〇 蔣委員長講稿星一五
　基本科學常識星二四六
　醫藥救護常識星三日
一二·〇〇 唱片正午報時暨箴語
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 滑稽
一三·四〇 無線電常識星三日停
　無線電問答 星三日
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片暨箴語
一六·三〇 市政府教育節目星二四
　家庭常識 星一四停

一七·〇〇 唱片暨箴語
一七·四〇 兒童教育
一八·〇〇 唱片暨箴語
一八·四〇 故事三國演義
一九·〇〇 平劇唱片
二〇·〇〇 轉播中央節目
　平劇唱片 星期停
二一·〇五 平劇唱片 星期
二一·四五 停止

無錫世泰盛富新合組電台

電力五〇瓦特
呼號XLIN 週率一三九〇

八·〇〇 黨歌氣象
八·一〇 早操
八·四〇 彈詞音樂
九·二〇 國語教授
九·五〇 國樂
一〇·〇〇 休息
（以上星期停）
一一·〇〇 歌曲暨箴語
一一·四〇 常識演講
一二·〇〇 平劇暨箴語
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 彈詞
一三·四〇 商情暨箴語
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 歌曲暨箴語
一六·三〇 教育節目
一七·〇〇 彈詞音樂暨箴語
一七·四〇 常識演講
一八·〇〇 平劇暨箴語
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 氣象暨箴語彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 平劇暨箴語
二二·〇〇 衛生常識
二二·三〇 彈詞
二三·〇〇 停止

徐州電台

電力六〇瓦特
呼號XHIA 週率一四二〇

一八·〇〇 體操
一八·一〇 軍樂歌曲
一八·二〇 中國革命史略 星一
　民族英雄傳略 星二
　總理遺教 星三
　兒童教育 星四
　衛生常識 星五
　讀書指導 星六
一八·四〇 國樂
一八·四五 講演評書 星一
　國學講座 星三五
　防衛知識 星二
　新運會宣傳節目星六
一九·一五 西樂
一九·二〇 農業推廣 星一
　婦女講座 星二
　衛生常識 星三
　科學常識 星四
　民間趣事 星五
　領袖言論 星六
一九·四〇 休息
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 法律常識 星一四
　古今談薈 星二
　農林常識 星三
　畜牧常識 星五
　青年問題 星六
二一·三〇 平劇
二一·五〇 預報節目 地方新聞
二二·〇〇 停止

——星期日——

一九·〇〇 平劇
一九·一〇 地方新聞
一九·三〇 歌曲
一九·四〇 無線電常識
二〇·〇〇 話劇或音樂會
二一·〇〇 預報節目
二一·〇五 停止

上海福音電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號XMHD 週率一四三〇

七·三〇 晨禱 音樂
八·一五 休息
一二·三〇 英語報告新聞
一二·四〇 英文佈道
一三·〇五 音樂
一三·一五 休息
一七·〇〇 體操
一七·三〇 中文兒童故事
一八·〇〇 音樂
一八·〇五 聖經研究
一八·一五 音樂
一八·三五 英文兒童故事
一九·〇〇 音樂
一九·〇五 醫藥衛生
一九·二五 音樂
一九·三五 中文佈道
二〇·〇〇 休息

二一·〇五 中文佈道
二一·一五 音樂
二一·三五 英文佈道
二二·〇〇 停止

—星期日—

七·四五 晨禱
八·一五 音樂
八·三〇 休息
一〇·三〇 禮拜
一二·〇〇 休息
一七·〇〇 晚禱
一八·〇〇 國語禮拜
一九·〇〇 粵語禮拜
一九·三〇 中文佈道
二〇·〇〇 英文佈道
二〇·三〇 晚歌
二一·〇〇 停止

上海鶴鳴電台

電力三〇瓦特
呼號XLHQ 週率一四四〇

七·〇〇 早操
七·二〇 各種知識
七·三〇 南方歌劇
八·一〇 教授英文
八·四〇 申曲
九·一〇 教授編結法
九·三〇 警策語商情
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 戰時衛生常識
一二·〇〇 申曲
一二·四〇 講讀蔣委員長文稿
一三·〇〇 故事
一三·四〇 防衛常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 教授無綫電
一七·〇〇 唱片
一七·四〇 醫藥講座
一八·〇〇 唱片
一八·四〇 兒童故事
一九·一〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 停止

蘇州久大電台

電力十五瓦特
呼號XLIB 週率一四五〇

一一·〇〇 蘇歌
一一·〇五 彈詞
一一·四〇 演講
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 唱片
一三·四〇 體操
一三·五五 警策語
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 時事導報 星一
公民教育 星二四
電信常識 星三
無綫電常識 星五
商業常識 星六
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 家庭常識
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 革命先烈傳記
一九·〇〇 衛生常識
一九·三〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 歌唱
二一·一五 彈詞
二二·〇〇 國音教授
二二·三〇 唱片
二三·〇〇 停止

韋慶復電料行

南京中山路體政牌樓
承裝電器工程·專办電器材料
经銷無綫電料·修理無綫電机
電話 二二二五四·二三四八七

上海元昌電台

電力輸入六三瓦特
呼號XLHM 週率一四八〇

八·〇〇 早操
八·一〇 教授國語
八·四〇 歌唱
九·一〇 毛絨編結法
九·三〇 書報介紹
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 商業介紹
一一·一〇 申曲
一一·四〇 防衛常識
一二·〇〇 商業介紹
一二·一〇 申曲
一二·四〇 珠算教授 星一三四日
演講 星二五六
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 四明講卷
一六·三〇 故事
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 兒童節目
一八·〇〇 商業介紹
一八·一〇 申曲
一八·四〇 故事
一九·一〇 評講
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音公會節目 星期
二一·〇五 彈詞
二一·三五 商業介紹
二二·〇〇 晚操
二二·三〇 唱片
二三·〇〇 警策語
二三·三〇 彈詞
〇·〇〇 特別節目 星六日
一·〇〇 停止

嘉興容德堂電台

電力一五瓦特
呼號 週率一四九〇

一六·〇〇 蘇歌國樂星一三五日
西樂 星二四六
一六·四〇 講讀蔣委員長言論集
一七·〇〇 雜曲
一七·四〇 體操衛生救護常識 星一至六
衛生救護常識 星期
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 革命先烈傳
一九·〇〇 教育節目 星五
平劇 星五停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 雜曲
二二·〇〇 總理紀念歌停止

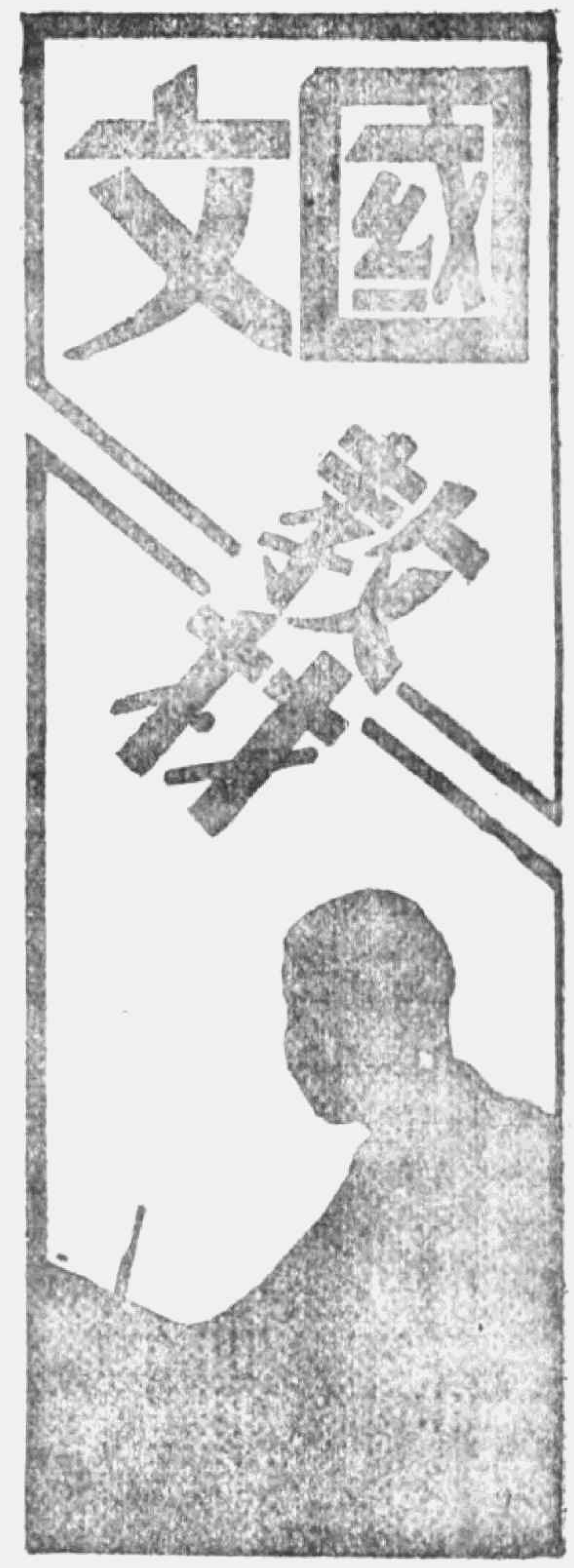
南京短波電台

電力五〇〇瓦特
呼號XGOX 週率六八二〇

一一·〇〇 氣象 歌曲 西樂
一一·三〇 轉播中央台節目
一三·〇〇 休息
一八·〇〇 轉播中央台節目
一九·〇〇 雜曲 預報節目
一九·一五 英語演講
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·四五 音樂
二二·〇〇 國語報告時評星一四
廈門語報告新聞星二五
馬來語報告新聞星三六
二二·一〇 西樂國樂總理紀念歌
二二·四〇 星止

—星期日—

一九·三〇 音樂
一九·四〇 蒙古語報告一週重要新聞
二〇·〇〇 轉播中央台節目：
報時 氣象 水位雨量
國粵樂曲
二〇·三〇 轉播中央台節目：
僑務委員會報告
二〇·三五 國樂或轉播中央台節目：
廣州語報告
二〇·五〇 粵樂或轉播中央台節目：
廈門語報告
二一·〇五 國語留聲片
二一·一五 預報節目
二一·三〇 西樂總理紀念歌
二二·〇〇 停止



蕪城賦

——六月廿八廿九日播講——

鮑照

瀰迤平原，南馳蒼梧漲海，北走紫塞雁門；拖以漕渠，軸以崑岡；重江複關之隩，四會五達之莊。當昔全盛之時，車挂轊，人駕肩，廛閈撲地，歌吹沸天；孳貨鹽田，鏟利銅山；才力雄富，士馬精妍。故能侈秦法，佚周令，劃崇墉，刳濬洫，圖修世以休命。

是以板築雉堞之殷，井幹烽櫓之勤，格高五嶽，袤廣三墳；崪若斷岸，矗似長雲。製磁石以禦衝，糊赬壤以飛文。觀基扃之固護，將萬世而一君。出入三代，五百餘載，竟爪剖而豆分。

澤葵依井，荒葛罥塗；壇羅虺蜮，階鬥麏鼯。木魅山鬼，野鼠城狐，風嗥雨嘯，昏見晨趨。饑鷹厲吻，寒鴟嚇雛，伏虣藏虎，乳血餐膚。崩榛塞路，峥嶸古馗，白楊早落，塞草前衰。稜稜霜氣，蔌蔌風威，孤蓬自振，驚砂座飛；灌莽杳而無際，叢薄紛其相依。通池既已夷，峻隅又已頹，直視千里外，惟見起黃埃。凝思寂聽，心傷已摧。

若夫藻扃黼帳，歌堂舞閣之基；璇淵碧樹，弋林釣渚之館；吳蔡齊秦之聲，魚龍爵馬之玩；皆薰歇燼滅，光沈響絕。東都妙姬，南國麗人，蕙心紈質，玉貌絳脣；莫不埋魂幽石，委骨窮塵，豈憶同輿之愉樂，離宮之苦辛哉！

天道如何，吞恨者多；抽琴命操，爲蕪城之歌。歌曰：『邊風急兮城上寒，井徑滅兮邱隴殘；千齡兮萬代，共盡兮何言！』

唐書藝文志序

——六月三十日七月一日播講——

歐陽修

自六經焚於秦，而復出於漢，其師傳之道中絕，而簡編脫亂訛缺，學者莫得其本眞。於是諸儒章句之學興焉。其後傳註箋解義疏之流，轉相講述，而聖道麤明。然其爲說，固已不勝其繁矣。

至於上古三皇五帝以來世次，國家興滅終始，僭竊僞亂，史官備矣。而傳記小說，外暨方言地理職官氏族，皆出於史官之流也。

自孔子在時，方修明聖經以絀謬異，而老子著書論道德，接乎周衰。戰國游談放蕩之士，田駢愼到列莊之徒，各極其辨。而孟軻荀卿，始專修孔氏，以折異端。然諸子之論，各成一家。自前世皆存而不絕也。

夫王迹熄而詩亡，離騷作而文辭之士興，歷代盛衰，文章與時高下，然其變態百出，不可窮極，何其多也？自漢以來，史官列其名氏篇第，以爲六藝九種七略。至唐始分爲四類，曰經史子集。而藏書之盛，莫盛於開元。其著錄者，五萬三千九百一十五卷。而唐之學者自爲之書，又二萬八千四百六十九卷。嗚呼！可謂盛矣！

六經之道，簡嚴易直，而天人備，故其愈久而益明，其

餘作者衆矣，質之聖人，或離或合；然其精深閎博，各盡其術，而怪奇偉麗，往往震發於其間。此所以使好奇愛博者不能忘也。然凋零磨滅，不可勝數；豈其華文少實，不足以行遠歟？而俚言俗說，猥有存者，亦其有幸不幸歟？今著於篇，有其名而無其書者，十蓋五六也，不可惜哉！

關外雜詠

煥明

——七月二，三日播講——

出關宿大石橋

出關景致異當年，不是黃沙白雪天。人聚九洲車萬輛，食分五省粟千船。鳴雞吠犬開宵柝，密霧濃雲罨曉田。紫氣東來春更早，青光已漏柳絲邊。

連山至塔山

耕耘偏野絕荒蕪，春水初生戰壘孤。海上魚鹽隨市有，草間孤兔築村無。百年亭堠描題咏，七月豳風待畫圖，一片綠楊前引路，夕陽山際鵲烏啼。

渡太子河

但求行路多，不妨天色晚。斜陽照清波，滄烟散平岸。乘騎無休暇，泛舟時可緩。容舠水何狹，一篙猶甚短。到岸又攏鞍，不遑覓旅館。

分水鋪午憩

酷雨行思避，得涼即美居。草添山氣秀，風在樹陰餘，僻店雞求肉，泥塗不用車。斝人頗可羨，酣睡枕橫鋤。

朱家店午憩

為避午時熱，茅檐權認家。解鞍先悅馬，汲水勝燒茶。有樹有風至，無雲無影遮。此中尋樂趣，何必是觀花？

自蕉家店冒雨而行

行人心盼雨，雨即逐行人。村樹搖芳色，原田洗宿塵。鞭絲銜細霧，幽興灑勞身。錢笠眞吾伴，閒居近海濱。

雨中過複嶺

深林罨綠烟，械械響原田。推海岳，詩定讓青蓮。城野難分路。望一溪水，山飛百道泉。畫須辨，蒼茫直接天。

·怎樣解除煩悶？·

在這個亂糟糟的動蕩時代，一切都沒有走上了正軌，一切都難叫人滿意，因為此，一般人都在感到了煩悶，尤其是一般青年們，他們覺得一切都不如意，一切都不稱心，而時時刻刻在長吁短嘆的懷着煩悶。我有幾個朋友，他們都是服務於某機關，為了待遇的不公允，為了月入的式微，要圖另找出路，一時沒有出路可找，便也感到了煩悶，時時和我談起，時時聽他們總是很消極的。

但是，說也怪，他們一方面是這樣感到煩悶；而另一方面，却醇酒婦人，踏上了浪漫的路去，據他們說：『這樣纔可以解除煩悶。不然，簡直要煩死了啦！唉！我聽了，覺得這是什麼話？眞是矛盾得可笑！

要知道，一個人有了煩悶，應該採取正當的方法來解除，煩悶纔對，像醇酒婦人，浪漫胡調，說是可以解除煩悶，這是何異『飲酖止渴？』譬如說：『待遇不公允。』無非是關乎薪水之大小，事務之勞逸，那麼，要希望薪水加大，便該不怕勞苦，應當格外努力，而且『月入』然既『式微』。如何倒可以醇酒婦人，用錢浪費呢？唉！我想，這樣的以圖解除煩悶，恐怕煩悶，不但不能殼解除，並且還要加多煩悶，這眞是愚不可及啊！

（怡怡館主）



兒童教育

介紹小朋友通信

第廿四封

暄谷：

你大概也看過三國演義，水滸傳，七俠五義，七劍十三俠，江湖奇俠傳一類的書吧！不知道你看過了那一類的書有什麼感想？是不是也曾經有『我要做那一個人』的感想呢？

告訴你，我自從能看得懂演義這一類的書起，就非常羨慕那些故事裏的英雄，希望我將來能夠成為同他們一樣，身高丈二，力大過人，十八般武藝，件件皆通的英雄；也希望能飛簷走壁，點豆成兵，成為一個濟弱救貧的俠客，因此一天到晚捧着本這類的在看，看得眞是神思夢想，就連飯也不想吃，覺也不想睡。我是從小就沒有父親的，母親一個字也不認識，她見我一天到晚在看書，以為我用功呢，所以從來也不說我，我更是得其所哉，大看而特看。

眞奇怪！怎麼同我歲數相仿的男孩子，都喜歡看這一類的書呢？當我們大家在一塊談起來的時候，竟不謀而合，個個都想將來成為英雄俠客，於是越談越上癮，成了很好很好的同志，一個人做英雄夢，還做不起來，人多了，胆子大，什麼寺裏去拜師啦，什麼練習吐納啦，什麼練習飛簷走壁呀，什麼吃仙丹啦，什麼練標練劍啦，樣樣都來，只要能達到目的，就是拔涉到峨嵋山去也肯的！

那時我們眞是入了迷，點心錢省下來買標買劍，拜師傅；買書錢省下來買衣服，於是像戲子穿的戰袍有了，同七俠五義一類書上所說的夜行衣靠也有了，標呀劍也有啦，整天在家裏就是練標練劍，東跳西竄，害得母親跟在後頭收拾也收拾不清，罵着不許胡鬧也不聽，好像我已經是一個了不起的英雄，已經成了一個出沒不定的劍仙。

英雄夢一恍做了幾年，功夫花了不少，金錢也用去了很多，可是朝思夜想的英雄與俠客還是沒有做上，只弄得功課樣樣不如人，人呢？瘦得像個猴子，這時才覺悟，英雄夢才醒，也才發現自己不過是一個最平庸的人，從此以後再也不自命不凡了！

這種英雄夢，在你的心中大概也停過相當的時期，不過現在也許不同了，細想起來，那時眞是傻子，我們看那一類的書，應該學那些英雄劍客，忠勇精神俠義心腸，誰要我們去做殺人不霎眼的英雄，飛簷走壁的俠客呢？現在回憶起來，還不禁啞然失笑，可是我們這些男孩子，為什麼在那個時候，總要做這麼一次英雄夢呢？

暄谷！再談吧！祝你努力學業！

傳德上六月十月

中外名人童年生活

煤油大王

洛基斐勒幼年也是個無聲無嗅的貧寒孩子，怎麼會變成美國巨富，全球聞名的煤油大王呢？諸位小朋友一定願意知道他的生活尤其是他童年的一段來參考吧？現在我來告訴你們。

一八三九年七月八日，洛基斐勒降生在紐約、里拒孟德鎮上的一個窮醫生家裏，這醫

生夫婦都是很能幹的人，教養很得法。

里 拒孟德鎮的附近，有一座山，他父親時常派他爬過山去購買木材，他因此練成不怕辛苦，懂得貿易的商人。

這 個小商人，自已也不時作點買賣，像養火鷄去販賣這類的事，隨時就積蓄一些錢。

有 一次去替人家掘芋頭，每天都工作十點鐘，一連三天，那知到才得着一塊多錢的酬勞，他的被乏使他感到：「費了這麼大的力氣，得到的代價只這一點點，金錢的役人呵！」從此更不忘費一文的儲蓄起來。可是見到貧民窮的人，總是盡力的賫助，毫不吝嗇。

以 前他一直沒有上過學校，就是隨着他母親念一點書。十四歲全家遷居到俄亥俄州的克里夫蘭鎮，到了這兒，才進了高校，後來又繼續升入商校，這商校本來是個速成性質的，可是用功的小洛基斐勒剛上了一半的時期，便卒業了，那時關於商業的學問，像一本清賬似的，很清楚的放在他的腦子裏。

這 時正常着夏天，洛基斐洛為了職業問題，每天總在烈日的威勢下奔波，還是滿處撞釘子！這樣一直過了六個禮拜，到九月廿六日這天，才有家公司聘他去當助理簿記員，他以為這一天值得紀念，後來每逢這一天，便作為他的紀念日子。

洛 氏剛去公司的時候，從不問報酬多少，並且很勤謹

烈日下的農夫

——六月十四日在本處中央電台播講——

市立盧妃巷小學學生**張光華**

諸 位聽衆！今天我用（烈日下的農夫）這樣一個題目，來同大衆談談。古人說過一句話：（一粥一飯，當思來處不易。）我們看見一碗一碗煮成的飯，一粒一粒潔白的米，我們也曾想到它是怎樣來的麼？它從下種插秧，以至於收稻，都是很可憐的農夫，在烈日下，一天一天的工作換得來的。

諸 位知道，冬日的太陽，是人人愛的，夏日的太陽，是人人怕的。農夫並不是銅筋鐵骨，他的五官四肢，也同人一樣，人人怕太陽，他們獨不怕太陽麼？而況夏天的強烈的太陽呢！

諸 位聽衆！強烈的太陽，晒不進高樓大廈，可是田畝之間，却晒得一點不漏；強烈的太陽，晒不着達官貴人，可是勞苦的農夫，却洒得黑乾憔悴。我們知道，一般在烈日下行走的人，雖然被強烈的日光晒着，可是為時甚暫；可憐農夫日出而作，日入而息，終日在太陽之下，好像結了不解之緣一樣，換句話說：農夫除非不工作，如若工作，就要受日光的蒸晒！農夫工作之時，正是太陽照臨地上之時，農夫工作緊張之時，也正是日光強烈之時，手胼足胝，終日不息，他的皮膚，一天一天的黑起來了，一天一天的裂開來了，結果夏天的日光，雖然可怕，但是農夫的筋骨，已經鍛鍊得像銅鐵一般，整天的在田中工作，強烈的日光，對於吃苦耐勞的農夫，居然失了威權。烈日下的農夫，眞值得我們欽佩！他們在強裂的日光下面，努力工作，身上汗如雨下，並不去揩，皮膚晒脫了，也不喊疼，他們的精神，能夠戰勝環境，他們的力量，能夠征服自然，但他們的目的，是為大衆的，不是為私的，所得的結果，是供給羣衆的，不是私有的。這種不辭勞苦的精神，硬幹到底的毅力，不是和守土衛國的戰士們，在帝國主義淫威之下努力抵抗一樣嗎？烈日下的農夫，眞值得我們欽佩啊！

的工作，對於出入的賬目，記錄得非常詳細，所以很得公司的信賴。過了兩年，他的薪金就增到初來時的幾倍。

兩年中洛氏除了勤謹工作以外，隨時都細心學習商業上一切從書本裏學不到的問題，漸漸變成一個健全的商業家，這時他要求公司增薪到每年八百元沒有成功，便離開那兒去自求發展。

離開公司的時候，洛氏已經有了一千金的儲款，又在他父親那兒挪借了一筆款子，便同一個英人叫克拉克的合營了一個經濟公司，這公司的創辦，才是洛氏顯出才能的開始。

過了兩年，洛氏看到煤油是日所必需燃料，經營起來，一定能大大的發展，便又邀了一個朋友入夥，把齊公司擴大改營油業，果然發達得很快，不三年，他們的營業已經每年出入幾十萬了。可是此時那兩個股友願意高價出售油業，洛氏却因爲自己很用了一番心血，不願意中途廢棄，就到各處去借款，靠他往日的信用，居然成功，才用七十餘萬金把油業買爲己有。

因爲信用昭著，節儉可風，使別人都很敬重他，也都願意同他交易，因此經營的油業，竟一天天的興隆起來。

到了洛氏中年，經營的油業，滿佈全世界，遠在中國，也有美孚油的勢力。積財的豐富，世界上都沒有人能趕得上。爲了支配這大注財產，他時時設立許多慈善機關。對於研究醫學的人，更特別資助，因爲他覺得慈善事業的施惠，範圍太小，不如提倡醫學，假如醫學界時時有新供獻，那不是全人類都能得到福利嗎？可見洛氏確是獨具卓識的人。

洛基斐勒事親很孝，晚年曾爲他母親築了一人最龐大的紀念鐘，每當晨昏，這鐘便噹噹噹的響了，因爲聲音異常洪亮，嘈嚷了附近的居民，他們都說洛氏不應當以富凌人，一致反對；可是那鐘一直到現在還是噹噹的在響，難道眞是洛氏以富來壓制居民的反對嗎？不，當洛氏知道鄰舍的煩言後；就在某一天招集攏來許多人，他很誠懇的對衆人說：「這是我對我母親留個永遠紀念的孝心，請你們成全我

健身與求學

——五月十日播講——

橫八巷小學學生　杜木蘭

我今天講演的題目便是「健身與求學」

我諸位都是知道的求學是非常重要，又是我們兒童時代唯一的僅有的任務。父母給我們吃飽穿暖，教師給我們循循善誘，他們對於我們唯一的僅有的盼望，也就是要我們勤於讀書。但是我們有了讀書的機會，而身體不健康，時時生病，或是稍稍勞動一下也就病了。那末；學問又何從求起呢？所以要讀書，應該使身體強健起來。

現在一般小學生的通病，有的把身體健康的工作太過分了，一天到晚，只想運動，拿運動場看做課室；有的把求學的工作太偏重了，一天到晚埋頭吟誦什麼運動也不會，甚至；要他上一次操，也要看做苦事。試問，這樣的求學他們所得到的結果，又是怎樣呢？還是不足取法的。高深的學識寓於健康的身體，所以健身與求學兩者是相互爲用，不可偏重的。

讀書不忘救國，救國不忘讀書，這是同學們堅實的信仰，讀書當然是指的求學，救國又是指的甚麼呢？在我看來，兒童時代的根本救國工作，沒有比健身再重要的。

我們深希望諸位親愛的小友們，用精密靈敏的頭腦去求學；用耐勞持久的精神去求健身，爲國效命，現在正是實地準備的時候。

；並且當那鐘聲響了，作子女的都會反省一下呢，」說過後，大家都受了感動，非常同情，那些白髮皤皤的老太太，更是聲淚俱下的讚美了，從此那偉大的鐘聲便按時不誤喚醒着人們的孝思。洛氏眞是「孝子不匱，永錫爾類」的人物啊！

今年洛基斐勒九十七歲了，他常希望活到一百歲，但是在五月二十二日他逝去了；這可以算國際的一件大事，一位世界企業家逝去了！他生平更重要的格言，就是「不工作決不能得到快樂」。攝生的方法全靠少思慮，按時作健體運動，常旅行多吸新鮮空氣。

小朋友們！你們知道了洛基斐勒的間略故事，是不是感到煤油大王是個勤勞節儉，樂善好施並且孝親的模範人呢？

探險家的故事

第一個漫遊亞洲的馬可波羅

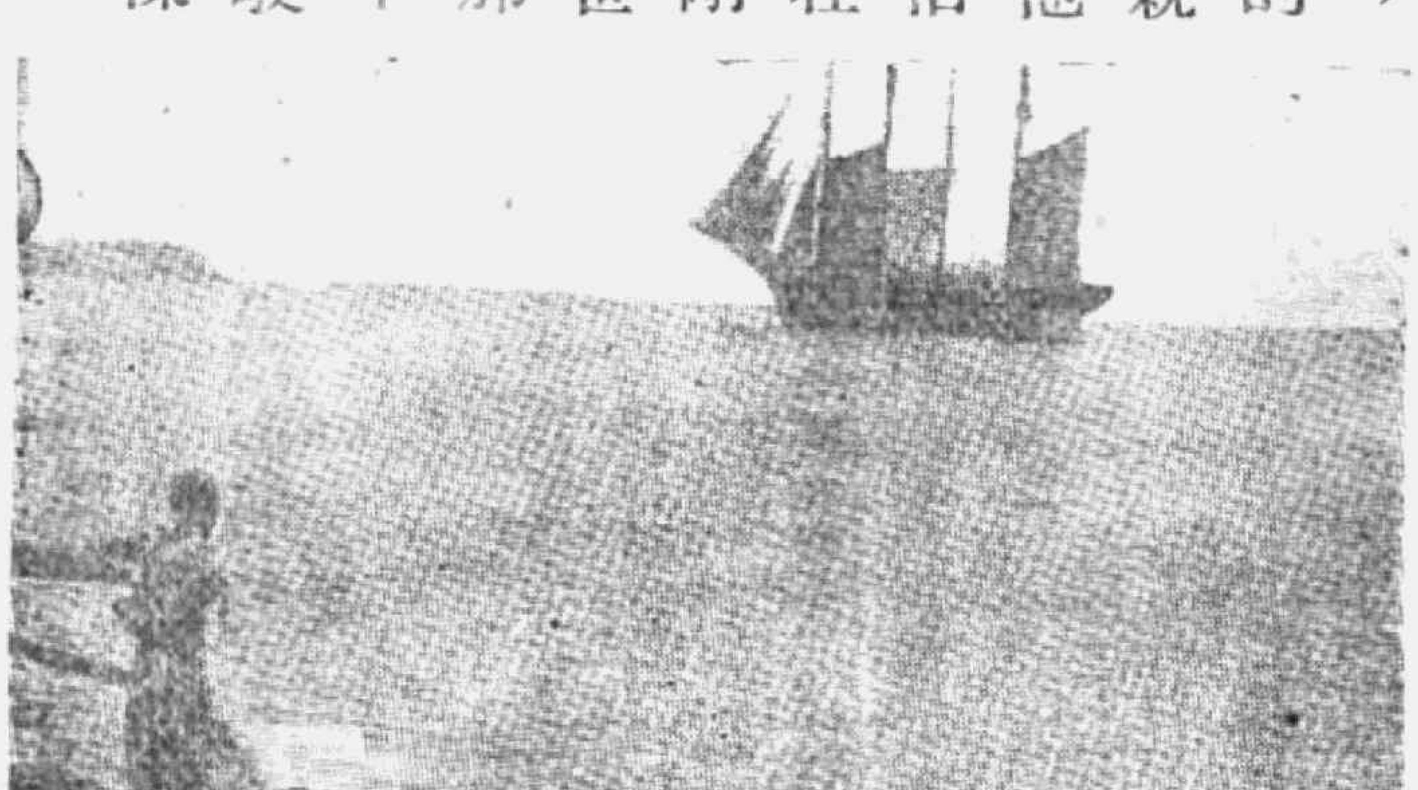
七百年以前的威尼斯是個國家，並不像現在只是意大利的一個城市，這個國家跟別的國家有點不同，別的國家都是建築在陸地上，威尼斯國正相反，雖然不完全在水中央，却有一大半是在水中的，街巷就是一條一條的大河小溪，所有的土地，差不多都蓋上了房子，甚至於有的房子還要伸到水中去，在這個國裏很少車輛，一踏入國境我們就可以看見，代步的都是船，有的大船，有的小船，尤其小船，走到那兒都可以看見，其實這個國全國就是一個大島，被水道給分成了無數的小島，所以有很多人都管威尼斯國，叫做水國。

凡是風景秀麗動人的地方，很少沒有水的，水是增加美的一種東西，所以這個水國簡直美極了，因此住在這個國裏的人，因此也特別的聰明慧麗，他們會想出很多的方法，弄出很多美麗的東西，這個水國處處充滿了美麗，處處都動人，一所一所建築得藝術化的住屋與教堂，映在水中，眞好像水晶宮就在面前，那些船隻，又造得那麼美麗，玲瓏，每一個人又都有駛船的技能，成羣的小艇在水晶宮裏穿來盪去，陣陣的歌聲，響入雲霄，尤其在月夜，越發增加了水國的嫵媚！這小國中不但有很多小艇，就是大船也不小，它們常常飄洋遠遊的。

但是那時的船，造得並不像現在這麼完善，駛出港去，是很危險的，有些船駛出去，就一直無音無信，可是有的船却載滿了珍寶回來，大家看到了這些珍寶，沒有一個人還會想到危險，一個一個還是先爭恐後的駕着船隻，離開可愛的家鄉。

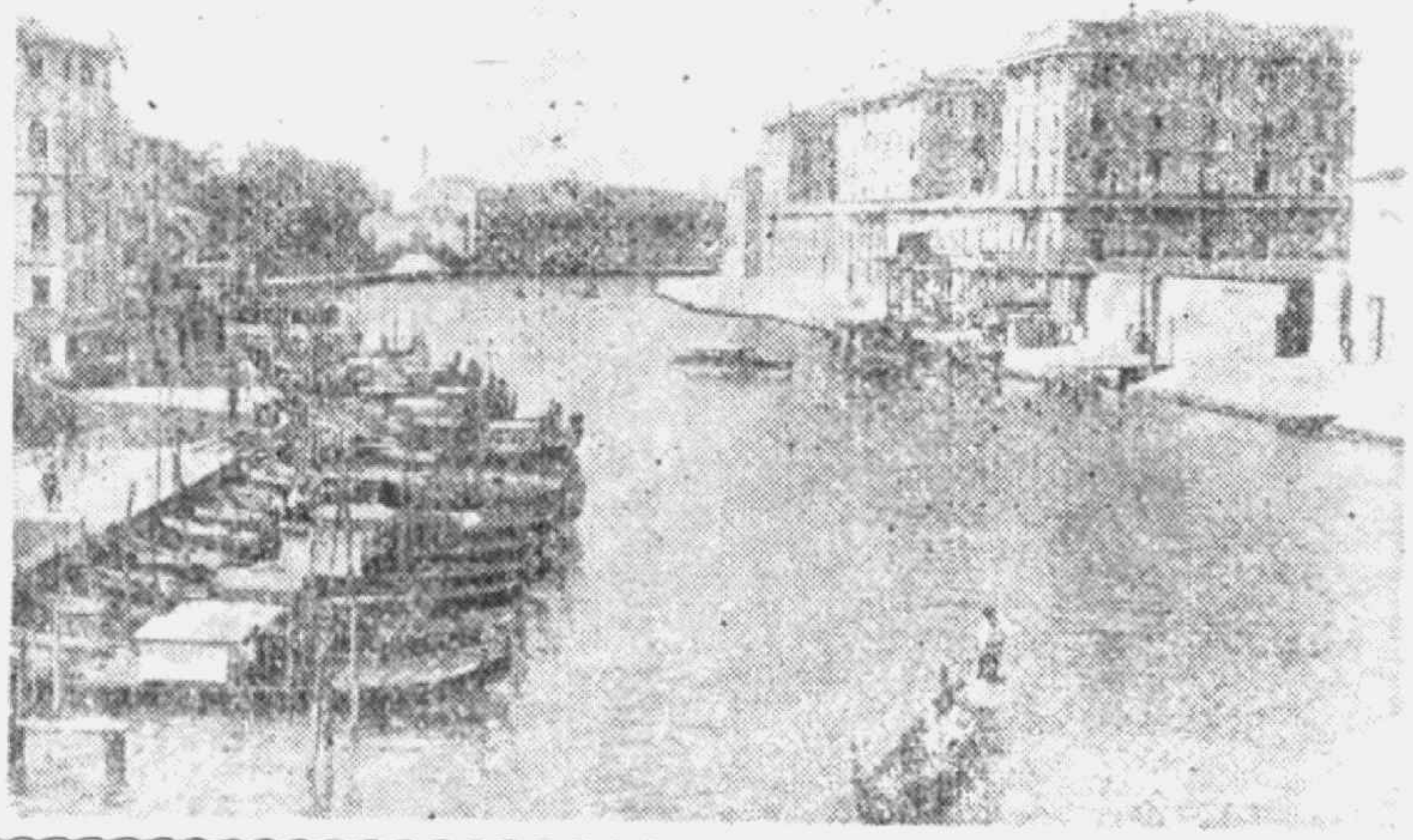
威尼斯國裏的人是很喜歡談天的，他們談些什麼呢？多半也是談談飄洋的情形如何危險，滿載而歸的珠寶，是爲多麼的美麗，因爲這個原故，就是那些小孩們，也總喜歡站在後邊聽，同時憧憬着長大之後，怎樣去航海。

在這個國裏，有一個小孩子，叫馬可波羅(Morco Polo)，他的父親同他的伯父在他剛出世的那一年就駛了條船，經商去了，現在他已經十幾歲了，可是他的父親同伯父還是沒有回來，看見小朋友們都有父親疼愛，而自己的父親渺無音訊，心裏異常難過，他遇見了經商回來的人總是問：「老伯伯，你看見



小孛羅孤立岸邊望着遠來的船隻

我的爸爸沒有？」當那些人說沒有看見的時候，他那小眼睛裏就會掉出來很多很多的淚珠，惹得那些人，也不禁難過起來，他們只得講些航海的故事給他聽，使他忘記思念父親。

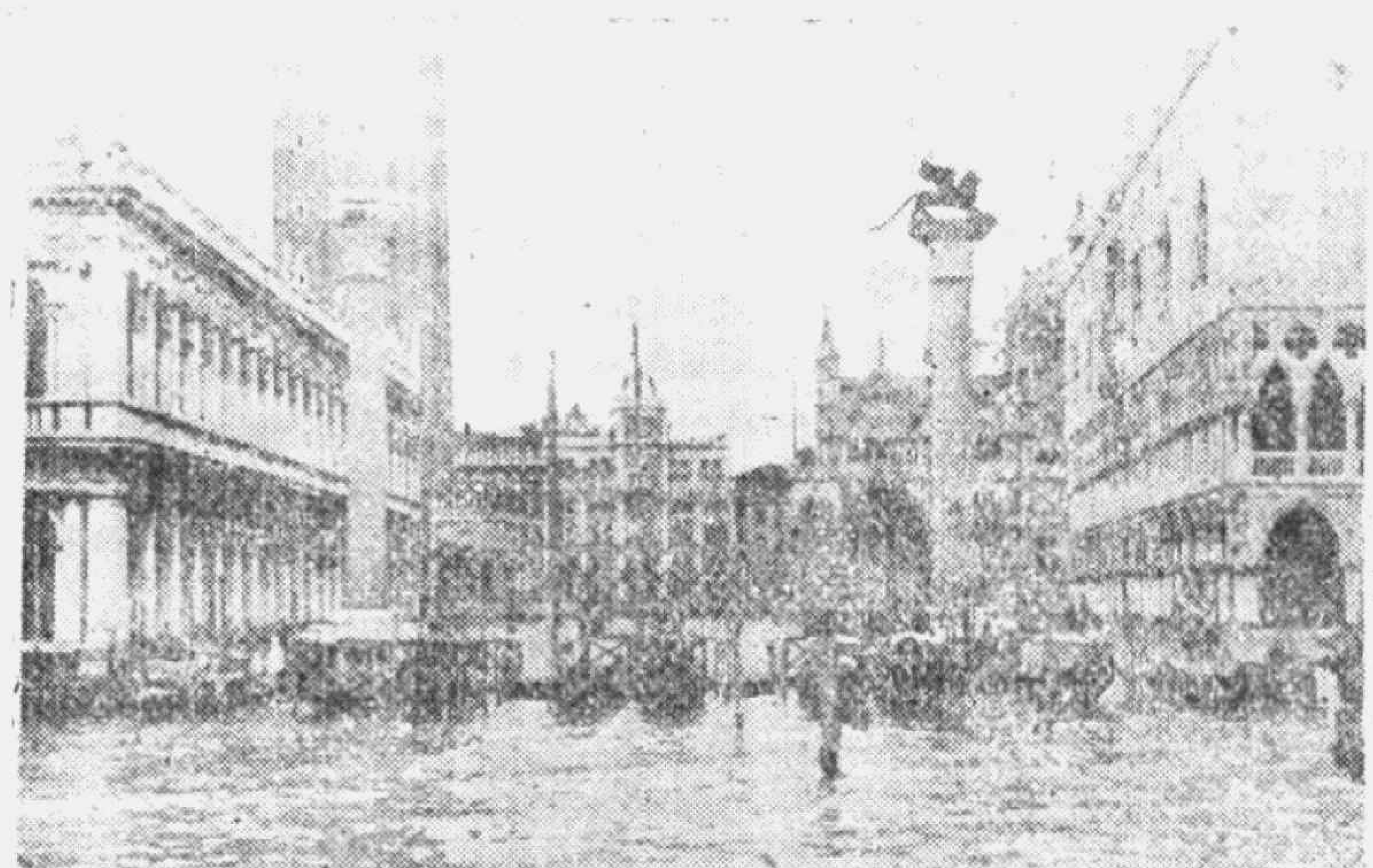


今日威尼斯景之一

子女的想念父母，正如父母的思念子女一樣，這是天性，雖然小波羅從前不記得他的父親是什麼樣子，不知他的父親喜歡不喜歡他，他總是希望父親回來，有人對他說：「你的父親出去十幾年都沒有回來，一定遇險了，不要想他吧！」然而，他都不相信，只要在窗戶裏看見那高掛彩帆駛入港來的船隻，他就飛跑出去，等那船靠岸，靠岸之後，他就到那些船上去，問長問短，雖然每一回給他的都是失望，可是決不灰心的，但是因爲同這些人接近也得了不少航海的知識。

日子很快的過去，轉眼又是兩年，這時小波羅，已經十五歲了，他還是那樣的思念父親，每天還是追着人問，巴着窗戶外望，在碼頭上站着等，有一天，他正在眺望的時候，見遠遠的駛來了一隻很華麗的船，這種船他從來沒有見過的，於是他很快的跑了出去，大聲的喊「爸爸回來了！爸爸回來了！」街上的人都很奇怪，大家議論着，這個小孩子不是想父親想瘋了嗎？外來的船多得很，怎麼見得這個船是他父親的呢？

說也奇怪，正在大家議論的時候，小波羅，一手牽了一個老人來了，他的嘴還說着：「我的爸爸，我的伯伯回來了！」大家都擦擦眼睛細看，年老的人說，這眞是他的父親與伯父呢！沒想到他們還眞的活着！於是大家都圍了上來問東問西，這兩位老人所說的旅行故事，眞新奇極了，他們說他們眞的到過東方的邊境，這些從來沒有聽過見過的事，使得聽者心都動了，個個都想親自去航海一趟，尤其小波羅，恨不得立刻就走！



今日威尼斯景之二

小波羅聽過他父親同伯父的談話之後，他就要他的父親帶他到各處旅行，他想認識世界，暫時離開這個如畫的故鄉！可是他的父親剛剛回來，自然想在家鄉恬恬靜靜的享受幾年安定生活的情趣，沒有答應他的要求，小波羅却神思夢想念念不忘他父親及伯父所說的東方情形，及東方的文物！

光陰似箭，日月如梭，不覺之間，兩年過去，這時的小波羅已經十七歲了，看上去誰不說他是大人！這兩年中他沒有一時不是纏着他的父親要去航海，被他纏不過，只好答應帶去走一遭。

有一天，那正是可愛的五月，波羅同他的父親，他的伯父坐着條尖頭小船，向海港駛，這天的波羅高興極了，他眼中的水在跳舞，他眼中的人是微笑，他眼中的花都是美麗的，因爲今天達到了目的，立刻就要動身了！興奮快樂使他毫無流戀的別了故鄉的人們及故鄉的風物，沒有多久，一艘大船駛出了港口、航行在水光耀目的亞得里亞海，浩浩盪盪的前進了！（待續）

古今談薈

勾踐報吳

——轉載大公報——

鄭侃嬨

吳越在中國的東南部，就是現在的江蘇浙江，這裏氣候溫和，土地肥美，山明水秀，倒是一個產豪傑的靈地。古時交通不便，不管吳越兩國地勢怎樣優越，中原各國都不大和他們來往，也不把他們放在眼內，甚至把他們當作夷狄。後來他們發奮圖強，和中原各國通使，和平時以玉帛相見，爭執時以兵車相見，大家才知道這兩位老大哥是不可惹的。先得志的是吳國，越滅了吳，就代他而興了。

吳越是輔車相依的兄弟國，本來應該協力同心，彼此要好的。無如他們都中了『霸道』（可以說是古時的帝國主義）的毒，彼此互相攻伐。越王勾踐遭了父喪，新繼王位，吳王闔廬乘這個機會興兵去打越國，滿想可以將他打平。那知勾踐也是不弱，反把吳兵殺得大敗，射傷吳王的脚。吳王傷口發作，快要死的時候，就告訴他的太子夫差說：『你不要忘記替我報仇』。闔閭死後，夫差派了一位小臣，時常在庭中站着，每逢夫差出入，就嚷道：『夫差，你忘記了越王殺死你的父親嗎』？夫差就很激烈的回答：『是，不敢忘』！如此三年，日夜訓練兵士，想報越仇。越王勾踐知道了，還想先發制人，興兵打吳，結果在夫椒的地方給夫差打敗，國也幾乎亡了。

這是周敬王二十六年（紀元前四九四年）春天的事。夫差敗了越兵，長驅直入越境，讓兵士四處去姦淫擄掠。要盡拿越國的男子做吳國的奴僕，盡搶越國的女人做吳國的俾妾，聲勢非常的可怕。城外的居民都跑進城裏，打算憑城一戰，不料進城的人太多，雖免有些老弱的人趕不到城。越江中有一個十五歲的美女，她的父親早上網了一尾新出江的鯉魚，上岸買酒去了。女兒正在準備烹調父親下酒的佳肴，不想吳國的水師殺來了，有一位將官看中了她，跳過船來要她做妻子。她假意和他週旋，把船搖到江心，騙他離開他的隊伍。他正在獸頭獸腦和她攀談，猛不提防她一槳打落江中，腦蓋也打碎了。她曉得四面都是吳兵，要存忠貞，只存一死。他從容吟道：

江中十五女，恥不爲吳妾，揮槳碎虜頭，殉國沈其楫。

吟罷，她把自己的船揭翻，隨着波濤失踪了。

同時吳國的陸軍漫山遍野而來，可是他們不認得路，也不知道越國的寶藏究竟在那裏，很想找一個越國的內奸來做嚮導，無奈找來找去找不到一個越人來。那時太陽已經西下，鴉雀紛飛。吳兵遠遠從山上暗光中看見一個高躍的影子。有人以爲是山神，有人以爲是雲迹，但是貪心擄掠的吳兵盼望他是一位可以做奸細的越人。他們晃着腰刀，挾着弓矢，走上山去。果然發現一個年上八十的採樵老人，他們非常歡喜，很和善地求他做嚮導。這位上了年紀的人，一聲不嚮，挑着他束好的山柴，跟吳兵一起走，走到一個山崖旁邊，放下柴擔，縱身一跳，投崖死了。後來有人替他寫一首歌，道出他的心事：

八十尙採樵，救國知難望，從容就義自有人，慷慨赴死吾何壯。越國無漢奸，匹夫全慕義。願以忠貞贈國人，報

吳早日從吾志。

勾踐困守在會稽山上，手下只有五千餘殘兵，餉絕矢盡，他知道沒法再和吳兵一戰，仰天嗟道。

『祖宗歷代辛苦經營的越國，一旦便要亡在我的手裏嗎？我想自殺，可是我死後有什麼面目見我的先人？我想偷生，又有什麼面目見我的百姓？』

他說罷淚如雨下，拔劍要自刎，剛好那時他的賢臣文種在他的身邊，忙上前奪劍跪勸道：

『主公錯了，責任在身，不能一死了之。你若生存，還有復仇的希望，死則千秋萬歲做越國的罪人。』

勾踐把袍袖擦乾眼淚，問文種道：

『那末怎麼辦呢？』

文種說：

『事情太急了，現在除了乞和更沒別的辦法。』

勾踐說：

『怕吳國不肯講和呢。』

文種說：

『王請放心！吳國那位太宰伯嚭，貪財好色，忌功嫉能，雖然和賢相子胥同朝事君，却相合不來。吳王害怕子胥而親近伯嚭。如果悄悄地差人到太宰的營裏去，拿黃金美女買了他的歡心，和約包管可成。』

越王就派了文種做議和專使。文種到吳營自費一番唇舌，受一番恥辱，且不必提。他回來囁嚅地向勾踐說道：

『和議是是可成的，不過主公可要可要吃虧了。』

勾踐答道：『只求國民和國土兩全，我自己個人就是粉身碎骨也很願意的！』

文種聽見越王這樣說才敢說下去，吳王，吳王——要您，要您和王后入吳服侍他呢。』

『這有什麼困難，好，我就和王后去能，爲着國家和人民，什麼我也不管了。』勾踐堅決的說。

他們就和吳王約定了五月入吳。吳王於是先班師回國留王孫雄在越催促越王。

勾踐先回越準備一切，留王孫雄在館驛暫住。勾踐回到來，看見市井像舊日一樣，可是壯丁都沒有了，街頭有一個老太婆，頭髮全白，背駝足跛，一手扶着一枝手杖，一手攜着一個小孫女兒趑趄趑趄來到勾踐跟前，很關心的問道：

『我王平安回來嗎？』

『是！』勾踐很恬靜的說。

『聽說吳兵已經撤了，越國可以不亡了罷？』老太婆又問。

『這不能說得定，要看看我們怎樣努力。』

『王的話很對，只要國家保全，我司徒氏父子五人死得不寃枉了。』她含着眼說淚，說完一步一步的回家去了。

勾踐雙目送着她走，不覺流出感激的淚。原來這位司徒老太太的丈夫和四位兒子，都在這次出兵時陣亡了。

勾踐走到半路，又遇着一羣少女少婦嚷着求見，勾踐的左右以爲她們來索父索夫，攔着不許她們前進。勾踐忙叱退左右，問她們有什麼話要說。

『我們的壯丁幾乎死完了，我們要替代壯丁做工。不這麽著，靠誰報復吳國呢。』她們都這樣說。

『好，你們是眞正愛國的女兒，你們是越國的柱石，好，你們去幹壯丁的工作罷。』勾踐鼓勵着她們說。

『我們要到軍隊裏去！』

『田地荒廢了，我們沒去耕種，爲你們積聚糧餉。』

『弓都斷了，矢射完了，腰刀缺了，槍頭斷了，戟嘴曲了，戰船沒了，兵車破了，我們要修造兵器去，造戰船兵車去。』

『城墻攻壞了，橋樑燒燬了，我們建築去。』

她們把想得到的工作都嚷着要幹。

『好，你們各按着自己的志願去幹吧。能替國家工作的就是好國民，分什麼婦人和男子？』勾踐更進一步勉勵她們說。

她們各走各的路去了。勾踐來到朝門外，看見一大羣小孩在這裏追逐跳跟着。勾踐很不痛快，心中想道：『不管老年人壯年人怎樣熱心，國家的未來主人翁究竟是小孩，他們不知愛國，國家還有甚麼希望呢？現在越國這樣危迫，而他們漠不關心，照樣玩着笑着，唉，這都是我平素教育不到之過呵。』他含着淚走到小孩的羣裏對他們說道：『小朋友，你們認得我嗎？我是你們的國王。越國給吳國打敗了，他們吳國人要來捉你們去做奴隸呢。我因爲愛你們，捨不得你們受罪，所以情願親身和王后到吳國去。讓他們把我們殺掉也好，把我們當奴隸也好，只要你們小朋友得到自由。你們……』

小孩子聽着，瞪着圓圓眼呆住了，有的却哭出聲來，圍着勾踐嚷道：『王呀！王呀！我們不放你走，不讓你去做吳的奴隸。』

親愛的小朋友，白說有什麼用呢？國家這樣危急，你們還不知奮發準備替你的父兄報仇，老在這裏玩兒，還算愛國的孩子嗎？』勾踐流着淚說。

孩子們聽了，你望一望我，我望一望你，像不懂國王的話，又像不知道該怎樣答他。沉默了幾分鐘，孩子們有的不聲不響走開了，有的掉眼淚。其中有一個較年長的，他很快就明白了，他把手擦乾了眼裏的淚，走近勾踐，仰着臉說。

『國王，不是這樣的，不是這樣的。』他想了一想，又說道，『我們小孩子知道越國打敗了，大人都陣亡了，吳國快要來殺我們了，能幹什麼呢？我們恨不得立卽長大起來。我們大夥兒去問人，怎麼能夠快點長大才好呢。今天有一位老伯伯告訴我們說，多跑多跳容易長大，我們就大夥兒到這裏跑跑跳跳。』

勾踐聽見，歡喜到破涕爲笑，他摸着一個一個孩子的頭，很親切的說道：『你們都是愛國的孩子。但是我要告訴你們，救國是一件很大的工作，需要長時間準備，焦急不來的。小孩的生長也是一樣，要一天一天慢慢地生長，不能馬上要自己大起來。好比種禾，好好地灌溉，讓牠自然生長就得啦，如果不耐煩，把牠拔出些，助牠生長，牠就會枯死了。你們回家去好好工作，好好念書，時時刻刻不忘救國，等到機會來幹救國的事業。救國完全靠你們小孩子，小朋友，努力罷！』

他們每個都明白，很高興的跳着回家去了。

（未完）

綏邊的形勢外懈內緊，

愛國的同胞們！

切莫把熱血冷却了!!!

音樂園地

音樂叢談

合奏談

（續一〇九期）

管絃樂（Orchestra）在合奏形式中是最偉大的組織，它由木管組，金管組，絃樂組，和打樂組四組樂器組成，就中以絃組樂器爲最重要；其次爲木管組。因爲木管組樂器能奏旋律，也能助和聲。不過說到華美生動，那就較絃組有遜色了。木管組樂器的名稱，上次已經介紹過了，現在講金管組。

金管組——此組舉其重要者，計有喇叭(Cornet)，號角（French Horn），伸縮喇叭(Trombone)，大號角(Tuba)等等。每種樂器又有音調的不同，如降E調喇叭，降B調喇叭等。其他又有音部的不同，如伸縮喇叭有吹奏中音部，次中音部，以及低音部數種，喇叭亦有吹奏高音部，中音部，次中音部數種。大洋號亦有吹奏次中音部，低音部數種。

打樂組——亦名擊樂器。小鼓（Littel drum），大鼓(Large drum）及鈸(Symbals)，丁帕尼(Timpani)，都是屬於此類的。

管絃樂所用的樂器，除了打樂組大都用於加強音節外，其他各樂器，均有主奏的音部的，如絃樂組第一提琴主奏高音部，第二提琴主奏中音部，中音提琴主奏次中音部，大提琴主奏低音部，低音大提琴主奏最低音部。木管樂組小笛主奏最高音部，洋笛主奏高音部，複瓣木管樂器主奏高音部，洋簫以調子不同，故主奏音部亦有高音部，中音部，次中音部，低音部數種，洋號角主奏中音部，罷斯松主奏低音部，倍罷斯松主奏最低音部。金屬管樂組喇叭有主奏高音部，中音部，次中音部多種，伸縮喇叭主奏中音部，次中音部，大洋號主奏次中音部，低音部。

此外，管絃樂中，間亦有用哈潑（Harp 亦稱豎琴）及薩克士風（Saxophone）的，前者因爲它是伴奏樂器，所以沒有主奏的音部；後者則多用於吹奏樂中，代替洋簫。

凡管樂器和打樂器合奏，叫做「吹奏樂」，或稱「軍樂」。

管絃樂隊的組織，大小有多種，小的由數十人組成，演奏十多種樂器；大的由數百人組成，演奏二十或三十種樂器。現在我們來舉個六十人組成的管絃樂隊的例，其各部樂器分配的數量大約如下：絃組共廿八人：第一提琴十二人，第二提琴六人，中音提琴四人，大提琴四人，低音提琴二人。管樂器二十七人：小笛一人，洋笛三人，複瓣木管樂器三人，英國號角一人，洋簫四人，罷斯松四人，法國號角四人，喇叭三人，伸縮喇叭三人，大號一人。打樂器組：小鼓二人，大鼓及鈸一人，釜形大鼓一人，另有用哈潑伴奏的一人。此外尚須指揮一人，司指揮樂曲的進行。

無論何種大小的管絃樂，一定要守堅實性，平衡性，對比性，以及變化性的原則。堅實性，就是音的密接的結合，沒有空隙。總之，務使管絃樂隊像一座大樂器地統一而堅實。欲達此目的，必須健全其和聲的基礎，又須適當分配各個樂器。平衡性，即全體的音能平衡，不使其中有特強特弱者。至對比與變化，當然重要。能具備着這種條件的管弦樂，他演出的成績，一定是很美滿的。現在請諸位聽一曲管絃樂曲，此曲是修裴爾德的「未完成交響樂」第一章。

（六月十二日心銘講播）

樂壇雜俎

姊弟齊名的音樂家

在西洋音樂史中，姊弟齊名的音樂家祇有兩對：一是莫札爾德(Mozart)姊弟，一是孟特爾仲(Mendelsson)姊弟。他們都同樣的給世界樂壇很多貢獻，但她們的才名都同樣的爲弟弟的盛名所掩蔽。莫氏的姊姊安娜(Anna)是個鋼琴演奏家，孟氏的姊姊范尼(Fanny)是鋼琴演奏家及作曲家。因爲范尼兼有演奏及寫作的全才，所以，她較安娜更勝一籌。

范尼長孟氏四歲。現在我們專介紹孟氏姊弟。他們的家庭環境很好。父親是個銀行家。姊弟兩從小即由慈母教授音樂，稍長，即從名師研究，因爲他們都有非常的音樂天才，所以有驚人的進步。他們的父親，本不欲其子以音樂爲專業，但以孟氏立志之堅，也無法阻止。但他對女兒范尼，却比較的嚴格了。因爲當時一班人有一個偏見：以爲一個女子的一切被社會人士公開的評判，是不很妥當的事情，所以他不願意他的女兒范尼當作曲家，更不願意她公然投身音樂界。因此，范尼雖然作曲技術高明，作品很多產出，爲了不願違背親意，只得借用他弟弟的名來發表。孟特爾仲著名作品『鋼琴小品集』內「無言歌」，就有好些是他姊姊優美的手筆。作品第八中第二首，第三首，第十二首和作品第九中第七首，第十首，第十二首，都證實着是范尼的作品；還有許多小歌，名義雖是孟特爾仲的，實在也是他姊姊的作品。孟氏把姊姊的作品混入自己的集中，也是不得已的辦法。有一次，孟氏到英國去，女王維多利亞最愛孟氏之才，尤喜歡孟氏小歌中「美哉美哉」一首，所以他特別在孟氏面前御唱，以表示敬佩之意。當時孟特爾仲非常難爲情，原來這首歌是他姊姊的大作哩！結果孟氏還是將實情告訴女王了！

范尼生於一八〇五年。一八二九年和柏林著名油畫家威廉，享塞爾(William Hense)結婚，一八四七年暴卒。姊弟兩人感情素厚。孟氏自與姊永別後，痛悼過度，半載後亦遽然與世長辭！（心栽）

點滴

誠實的女子，在青春時代，要覓一個可靠的丈夫託以終身，以爲這樣，伊的未來的長期生活可以早得安定了。狡猾的女子雖是同抱希望伊的長期生活得有安定的心理，却決不肯在伊青春時代便决定了伊名義上的丈夫。伊寧願多做一點培養與抬伊自己的芳譽與身份的工作，享受夠了青春時代男子們貢獻給一個小姐的物質與精神上的一切，所有社會造就給一位名媛的宏偉的榮譽，最後纔趕在將被時代遺棄之前，選定伊終身生活的歸宿處！嫁一個廣衆求爲而慮不得的丈夫

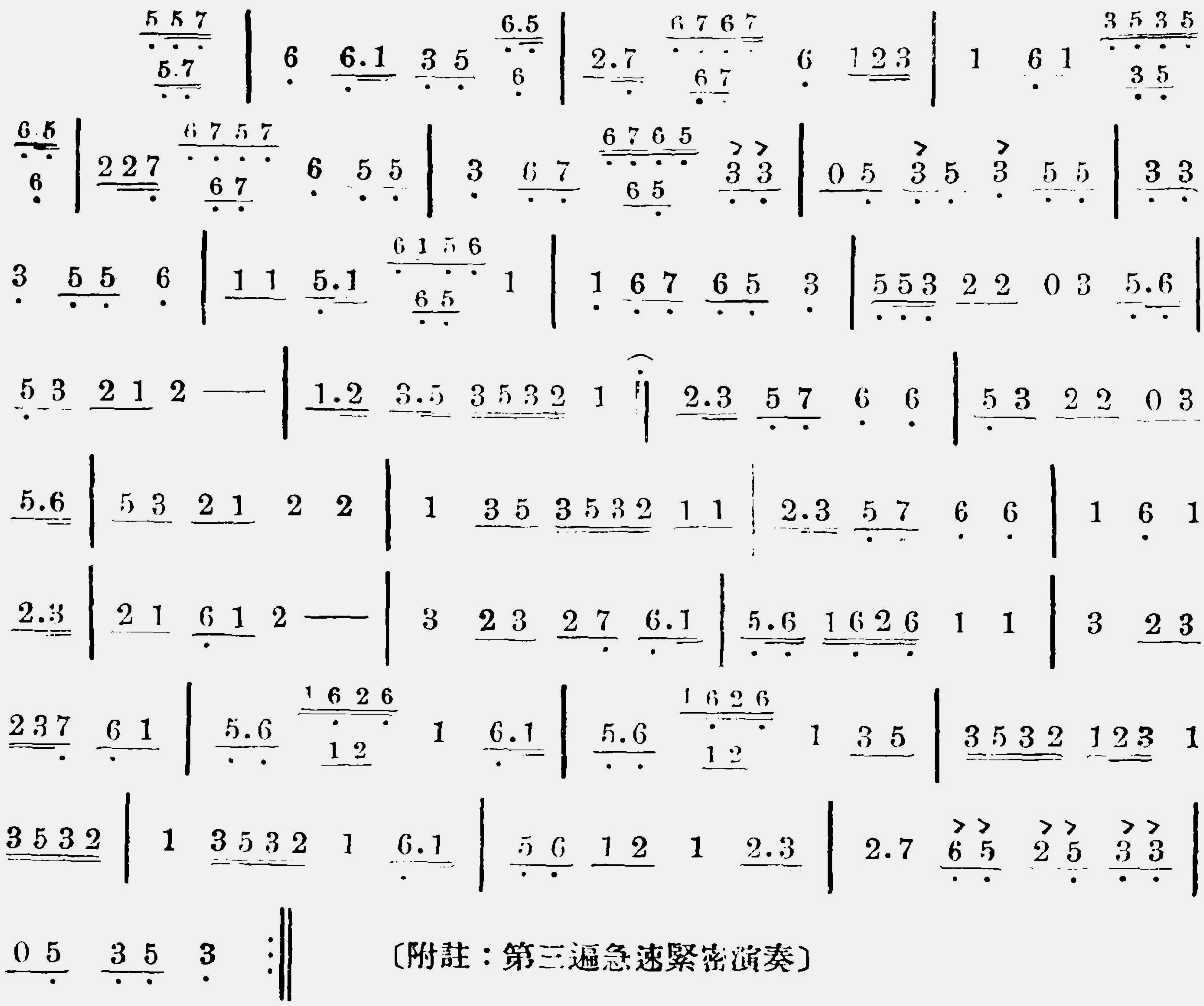
當世的人往往慨歎着「世風不古」，或者推崇着「古道可風」，多數抱着重古輕今，以古爲鑑的心理。可是一考古代的風氣，古人的行爲，也總是重利輕情，不行古道者居多數。若使推溯到最古的時代，乃是智識未開，專講武力侵略的世界。可見無論那一代人，全不過是出於「遠來和尚好看經」的成見，借重「古道」做幌子以衡量當世罷了。（片月）

樂曲介紹——浪淘沙

G調

(笛,二胡,阮 秦琴,椰胡)

——定七月一日十八點奏播——



點滴

平凡被人輕視，特殊受人欽羨，這是由於世界上平凡的事太多，而特殊的人特殊的事太少之故。

當老百姓守窮是平凡，作官發財便是特殊：穿布衣吃糙米飯是平凡，錦衣玉食便是特殊。

然而無平凡便顯不出特殊，特殊原自平凡中出來。沒有老百姓，那裏來的官？沒有穿布衣吃糙米飯的人去工作，又那裏來的錦衣玉食？可見平凡不應該被人輕視，特殊有時也要貶低它的價值。

正因爲平凡的人太多，他們才是構成社會的眞正份子；正因爲平凡的太多，它們才是社會生活的主要部分。平凡原來是應該重視的！

平凡是主宰，特殊是附庸。

(謝仲文)

莎氏劇之演出

——六月十四日在本處中央電台播講——

國立戲劇學校校長 余上沅

莎士比亞劇本的表演是世界各國（不僅是英國）認爲極重要的表演之一，甚至於是演劇的最高標準；近代最有成就的演員也都以能担任三數莎氏劇中的角色而得名。莎士比亞早已神聖化，莎氏劇的表演也很有神聖化的意味。

在英美表演莎氏劇，不像在中國這樣困難。小學學生就見過莎氏劇的表演，中學大學學生就熟讀莎氏劇本并親自參加表演，各處劇場不斷的有莎氏劇的公演；大家從小到老，有意無意都多少知道莎氏劇的表演是怎麼一回事——猶之乎住在北平的人多數都會哼幾句皮黃一樣。但是，惟其如此，在北平皮黃藝術的標準就高些，出衆的人材也就多些了。恐怕除了德國法國對莎氏劇格外努力的之外，其他各國就不容易跟英國美國的比較。因爲演莎氏劇之歷史的短長，次數的多寡，從事者的多寡，以及其他各種原因，都能叫表演的成績彼此相差。

中國對於莎士比亞的認識還很膚淺，這是一個事實；根本上就沒有幾篇莎氏劇譯成了中文。從前的中學生常稱道莎士比亞，彷彿很知道他似的，其實他們只看了一些「莎士樂府本事」罷了——知道點莎氏劇的故事和知道莎士比亞絕對不是一件事。

要知道莎士比亞，當然最好是讀他原來的作品。但是能夠讀原本的人比較不多，那就不得不靠翻譯了。可是，因爲東西語言文字的差別，翻譯莎氏劇不知有多少困難。日本的坪內逍遙博士費了畢生之力才完成了莎氏全集，而究竟譯得如何，非精通英日兩種語言和文學的人不敢妄斷。中國繙譯莎氏劇的事業，十年來雖有人偶作試驗，但是決不能稱爲成功。最近幾年中華教育文化基金會編譯委員會在胡適之先生的主持之下，才起始作有計劃的莎氏劇之繙譯，担任這件工作而又最努力的是梁實秋先生。梁先生翻譯莎氏劇之努力，極可令人欽佩，數年之間，已成者聽說有了八種。梁先生完成莎氏全集是一件很有希望的事。



國立戲劇學校爲了作莎氏劇之演出上的試驗起見，爲了試驗莎氏劇之中文譯本起見，這次選了梁先生繙譯的「威尼斯商人」（場次的排列和歸併，又經梁先生費過一番功夫）。我自己是担任這次演出者的責任的人，所以願意拿它作一個例，來和大家談談莎氏劇之演出的困難。當然，我們的能力很薄弱，準備欠充分，這種莎氏劇之演出的試驗不見得可以成功：在整個的演出上，在表達譯文上，都很難成功。

但是，不經過多次的試驗，那就永遠不能成功了。我們願意開始作一個第一次的嘗試。

對於莎氏劇的演出，有幾件事我們必須研究。

第一、劇本的本身——梁先生的譯本，在信達雅三個條件上看來，都是很成功的。但是無論如何，有許多句子在書本上儘管讀着十分舒服，但是在舞台上說出來還不免也有不少的地方不能叫我們一聽就懂。這不能怪

譯者，只能怪英文和中文的距離太遠，許多字句不容易那末恰當；並且原文有很多地方根本上就不是容易一聽，就可以懂的東西，它需要我們仔細的咀嚼，時間越久，意味越長。所以我們不能不有相當的犧牲，把原譯本稍加修改——當然往往改得不如原文。但是，以現代人而演三百年以前的劇本，大胆的修改是許可的——歐美各國對莎氏劇之演出，也常作這種修改。

第二、劇本讀法——莎氏劇大多是無韻詩體，照英美的標準演出，應該讀得鏗鏘抑揚，聽來十分悅耳（雖然在英美已有「今不如昔」，「誦讀藝術墮落」之嘆）。梁先生的莎氏譯本用的是有節奏的散文，可是我們對於誦讀「有節奏的散文」之方法還沒有一個標準。所以我們對於莎氏劇之讀法所感的困難很多。當它是舊戲的韻白，當它是文明戲的調子，當然都不對，當它是隨口說話也不對。我們研究的結果：與其咿唔嗯哼，不如從從容容的說下去，讓觀衆聽得明白，並且聽得不生厭；節奏，音樂，等等高深的希望，我們暫時還不敢期其可以達到。

第三、演員的動作——在西洋表演古典劇和莎氏劇，差不多也有一種程式——那是經過長期訓練的，好比中國舊戲的身段台步等等一樣。我們還沒有這許多時間來充分的做這一步功夫；我們只願意守定表演技術裏的一條金科玉律——與其多動，不如少動。在穩靜的姿式之下，讓觀衆少分精神，而多注意於聽清楚劇中的詞句。在必須動作的時候再用動作，還來得更有力量。

第四、布景問題也是不好解決的——在歐美各國近三十年來不知作過多少試驗，可以說沒有一種是完全無人非議的。但是有一件事我們應當注意，莎士比亞時代的舞台是和中國舊戲舞台大致相做的，那時的演出方法也大致相做——不用布景。用少量的寫實方法演出莎氏劇的也很多，也很有趣味，可是在中國沒有相當的設備，我們辦不到。所以不如老老實實的用極簡單的布景來指明故事的所在地點，而盡力用燈光來襯出某一場面應有的空氣。我們這次的試驗就是如此，只用絨幔子，只用幾件必要的大道具。

第五　服裝問題也很有趣味——根本上在西洋演莎氏劇所用的服裝就是一種程式化的東西，猶之乎中國舊戲的服裝之不合歷史一樣。現代演莎氏劇的服裝多數是根據莎士比亞時代的時裝的。譬如，「威尼斯商人」的故事是在十三四世紀的，而劇中人的服裝却往往就用了十六世紀英國的——在歷史上看，兩三百年原不算一回事。我們根據這種程式化的辦法，參考圖書，而又因受經費的限制，不能不再加以簡單化。至於中國人要化裝古代西洋人，那更是勉強得很了。

總而言之，我們這次的嘗試，希望並不奢：我們不能同英美的莎氏劇演出專家相比，比起來我們只能算初次登台的「票友」；我們只是誠誠懇懇，小心翼翼的，盡量用我們在書本上所得到的知識，和在英美各國所見到的方式，不誇張的把這個戲演出，來希求達到提起許多人研究莎士比亞的興趣。並且，我們希望這篇戲觀衆不但看得明白聽得明白，而且還看得舒服聽得舒服。假使根據這次的試驗，將來逐漸養成了莎氏劇之演出的標準，並且梁先生也更加興奮而把莎氏全集早日譯成，舞台本早日改成，那豈不也是一個走向成功的起點麼？

我們深怕單是一個莎氏劇本的演出，甚至在國內有幾個莎氏劇本的演出，對於介紹莎士比亞還很不夠，所以同時才邀請了好幾位先生公開演講，撰述文字，來加增介紹莎士比亞的力量。希望大家能看「威尼斯商人」之演出的，前去看看以作研究莎士比亞的參考。如果不能去看，也希望可以讀一讀我們編印的一本「介紹莎士比亞特刊」。要大家熱心研究，莎氏之演出在中國才可以早日達到一個很高的標準，才漸漸的可以和世界各國的戲劇表演一較短長。

文藝雜談

許武友於兄弟

王寅

——七月二日播講——

人生孝友最爲先，骨肉紛爭劇可憐。
同室操戈家業散，賢好從遺事效前。

從來，說兄弟如手足，手足在身，自宜互相愛護。譬如有手壞了，左手都要替他運動。兄與弟亦然。乃世人但顧自己獨富，那管兄弟皆窮。甚至聽了枕頭邊的號令，你爭我奪，直到經官動府，弄得家破人亡而後已。要知古人首重孝友，論到錢財上邊，唯有兩下相讓，沒有爭奪的道理。然古來讓產者還有，至若甘受汚名，以厚骨肉，眞個世所罕見。

今先說東漢年間弟兄孝友的故事。其人姓許，名武，字長文，會稽郡陽羨縣人，父母雙亡，遺下兩個兄弟，一名許晏，年方九歲，一名許普，年方七歲，都是幼小無知，全靠哥哥撫養。那許武，日則躬率童僕，耕田種地，夜則挑燈看書，把兩個小兄弟，坐在案旁，將詩書親口傳授，細細講解，教以禮讓之節，成人之道。稍不率教，輒跪於家廟之前，痛恨自己德行不足，不能化誨，願父母有靈，啓牖二弟，絕不以呼叱相加。直待兄弟號泣請罪，方纔起身。室中只用鋪陳一副，兄弟三人同睡。如此數年，二弟俱已長成，家事亦漸漸富足。有人勸他娶妻，答道：『若娶妻，便當與二弟別居。篤夫婦之愛，而忘手足之情，吾不忍爲此。』於是晝同耕，夜同讀，食同器，宿同牀，鄉里傳出個大名，都稱爲孝弟許武。

州牧郡守，俱聞其名，交章薦舉，朝廷徵爲議郎。下詔會稽郡太守，刻日勸駕。要曉得漢朝用人，不比今日以科目取士，全憑州郡選舉，便得出身做官。許武此時，迫於君命，料難推阻，囑附兩個兄弟，在家耕讀，不可怠惰廢業，收拾行裝，帶一童兒，逕長安進發。不一日到京。朝廷授職，朝中大臣，素慕其名，多欲以女妻之，許武一概辭卻。託言已有聘定之婦。因他素明經術，朝廷有大政事，公卿不能決，往往去問他。他引古證今，議論悉中窾要。公卿倚之爲重。不數年間，累遷至御史大夫。因思二弟在家力學多年，不見州郡薦舉，誠恐怠荒失業，意欲還家省親。上疏乞假，朝廷准了他奏，乘傳歸去。許武既歸，省視先塋已畢，便推有病，納還官誥，從容詢及二弟學行，知其大有進益。稽查家業，比前恢廓，皆二弟勤儉所致。許武大喜，於是訪里中淑女，先爲二弟成親，自己方纔娶妻。

一日，忽對二弟說道：『今我與汝，皆已娶婦。田產不薄，理宜各立門戶。』二弟唯唯惟命。乃擇日治酒，遍請里中父老，三爵已過，告以析居之事。因將所有家財，一一分開，首取廣宅自予，說道：『吾位爲貴臣，門宜棨戟，體面不可不肅，汝輩力田耕作，竹廬茅舍，便也毀了。』又將良田悉歸之己，磽薄者量給二弟，說道：『賓客衆盛，交遊日廣，非此不足以供吾用。汝輩數口之家，但能力作，可無凍餒。吾不欲汝多財以損德也。』又悉取奴僕之壯健伶俐者，說道：『吾出入跟隨，非此不足以給使喚。汝輩合力工作，只消此等愚蠢者作伴，老弱饋食足矣，不須多人，費汝衣食也。』

衆人一向知許武，是個孝弟之人，滿擬分財，不想他件件自占便宜，兩個小兄弟所得不及他十分之五，全無謙讓之心，大有欺凌之意。衆人心甚不平，有幾個氣忿不過的，竟自去了。有幾個未去的，思想要開口，說幾句公道話，使兩個小兄弟，不至十分吃虧。其中有老成的，背地裏捏手捏腳，叫他莫說，道：『富貴的人，與貧賤的人，不是一般肚腸。許武已做了顯官，

南京短波電台

XGOX

英語演講節目

——波週千20 6882週率特瓦500電力——

六月廿八日(星期一)19:15 Dr. Sun's San Min Chu I, The Principle of Livelihood Lect.3

六月廿九日(星期二)19:15 The Stars-Summer. by Professor H. H. Turner

六月三十日(星期三)19:15 Dr. Sun 's San MinChu I The Principle of Livelihood Lect. 3

七月一日(星期四)19:15 The Stars-Audumn. by Professor H. H. Turner

七月二日(星期五)19:15 Dr. Sun 's Sen San Min Chu I. The Principle of Livelihood Lect.4.

七月三日(星期六)19:15 The Stars-Winter. by Professor H. H. Turner

比不得當初了。常言道：疎不問親。惟你與我終是外人，怎管得他家事。就是好言相勸，料他未必聽從，枉費了唇舌。到挑撥他兄弟的肯讓哥哥，十分之美。你我嘔這閒氣則甚！若做兄弟的心上不甘，必然爭論時節，我們替他做個主張，卻不是好』。正是事非干已休多管，話不投機莫強言。那知兩個兄弟，素秉兄教，全以孝弟為重。見哥哥如此分析，以爲理之當然，絕無幾微不平意思。

從此里中老父，竊薄許武為人，都可憐他兩個吃虧，私下議論道：『許武是個假孝廉，他許晏、許普，纔是個眞孝廉。他思父母而上，一體同氣，聽兄教誨，不敢違拗，豈不是孝。他又重義輕財，一任分多分少，全不爭論，豈不是廉』！一人傳十，十人傳百，把許晏、許普，又弄出一個大名來。

那時漢明帝即位，下詔求賢，郡守州牧，察知晏普二人讓產不爭之事，一同舉薦，親來勸駕。晏普謙讓不就。許武叫他勿辭。二人只得應詔，到了長安。朝見天子。天子嘉其行誼，即日俱拜爲史，不五年間，皆至九卿之位。忽接兄書，教他急流勇退。晏、普遂即上疏辭官。朝廷不許，三疏求退，乃拜晏爲丹陽郡太守。普爲吳郡太守，給假三月。二人同至陽羨，拜見了哥哥。

次日，許武備了三牲，祭禮，率領二弟，到父母墳上拜奠已過，隨即設宴，召里中父老。衆父到了，許武捧卮勸飲，便道：『下官此席，專屈諸位下降。有一句肺腑之言奉告，必須滿飲三杯，方敢奉聞』。衆人依次飲訖，問有何言。只見許武未曾開口，先流下淚來，嚇得衆人驚惶無措。兩弟慌忙跪下，問道：『哥哥何故悲傷？』許武道：『我的心事，藏之已久，今日不得不言』。指着二弟道：『只因你兩個，名譽未成，使我做了違心之事，冒不韙之名，有玷於祖宗，貽笑於鄰里，所以流淚』。遂出出取出一卷冊籍，把與人看，原來是田地屋宅，及歷年所收米粟布帛之數。衆人還未曉其義，許武又道：『我當初教育兩弟，原要他立身行道，揚名顯親，不想我虛名早著，遂先顯達。兩弟在家，躬耕力學，不得州郡徵辟。我欲效古人鄰大夫內舉不避，誠恐不知二弟之學行者，說他因兄而得官，誤了他終身名節。故倡爲析居之議，將大宅良田，據爲已有，度吾弟素敦友愛，必不爭競。吾暫冒貪鄙之迹，弟方有廉讓之名。果蒙鄉里公評，榮膺徵聘。今位列公卿，官方無玷，吾志遂矣。這幾年以來，所收田房出息，都是公共之物，我豈可獨享。故盡數開載在冊，今日交付二弟，表白爲兄的向來心迹。也教里中親友得知』。

衆人到此，纔曉到許武一片苦心，向來都認錯了，把他鄙薄。齊聲贊嘆不已。只有晏普二人，哭倒在地道：『做兄弟的，蒙旦哥教訓成人，僥倖得有今日。知哥哥如此用心，是弟輩不肖，不能自致青雲，有累兄長。今日若非哥哥自說，弟輩都在夢中。這些家財，原是兄長苦挣來的，理合兄長管業，弟輩衣食自不足消掛念。萬望哥哥收回冊籍，以滅弟等萬一之罪』。許武不依。衆人見他兄弟三人你推我讓，一齊向前勸道：『賢昆玉都不要這樣。做哥哥的，若獨得了這田產，不見向來成全兩弟苦心，若獨教兩弟受領，他兩人心上那邊過得去。依我等愚見見，作三股均分，無厚無薄，纔是兄友弟恭，各盡其道』。他三個兀自推讓。里中有幾個剛直的，厲聲說道：『我等處分，甚得中正之道。若再推遜，反是矯情沽譽了』。遂把冊籍上田房奴婢，配搭三股分開，各自管業。兄弟三人，不敢多言，只得施禮作謝，邀入正席飲席飲酒，盡歡而散。

其後許武將所得之田，立爲義莊，以贍宗族鄉里，兩弟亦各出已產相助。晏普到任後，各以清節自勵，大有政聲，不上數年，各將印綬納還，皆歸鄉里。日奉其兄，尋山問水，在家訓誨子孫，優游林下數十年，皆以壽終。歷代稱爲孝弟許家。豈非古人爲兄弟，不獨讓產，兼讓名，纔是做哥哥的道理。

點滴

時間的搭的搭地過去，人在征服自然的過程中，牛步般前進者。

時空是宇宙的經緯；然而要沒有人，在不同的環境下，運用不同的認識，不同的精力來思維，來創造，時空雖然偉大，怎會交織成一幅幅色彩不同，共垂永久的圖案？

「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」。聰明伶俐的交際能手，吃飽了飯，望文生義，今天來一個五秩晉一，明天來一個六旬大慶，好像生命的延擊，時間的累積，本身上該有什麼值得誇揚，值得稱幸似的！

「年事尙輕，入世未深」：「鬢髮已白，不死何待」。本來是空的蜉蝣，還不知幾多雄心，幾多成就，消失在這種傳統的，消極的年齡觀念裏！（徐豪吾）

話劇

西施

——五幕樂劇——

陳大悲編
傳音科增刪

第三幕

△地點
諸暨苧蘿村中的浣沙溪

△時間
春光明媚的清晨

△人物
鄭旦　慶娥
餐霞　東施
施瑞　西施
芸娘　范蠡

（這裏是西施姑娘每天清早來浣紗的地方——所以直到今天還叫做「浣紗溪」。——右方是一條小路。左方有一松林。山上山下滿地是開得正豔的桃花。瀑布由山上灣灣曲曲地流入浣紗溪。仙樂似的天籟中，一羣天眞爛漫的少女，隨着鄭旦各攜滿筐紗羅來溪邊大石上浣濯；且浣且唱「浣紗歌」（註三），隨歌隨舞「浣紗舞」。舞罷，倚石小憩。）

施瑞：鄭旦姊姊，昨天不是說過，西施姊今天一定要來浣沙的嗎！

鄭旦：是呀！昨天她是說好了要來的。

施瑞：那麼爲什麼又不來了呢？

鄭旦：誰知道呀？她的心疼病一會兒就發起來，眞都把人嚇死！

芸娘：對啦！西施姊的心疼病眞可怕！去年秋天我跟她兩個人在這兒浣紗，她剛嚷了一聲『哎唷，疼！』臉上立時就白得像紙一樣，兩眼往上一翻，手脚往下一挺，眞像剛斷了氣的死人一樣，嚇得我呀，要嚷都嚷不出聲音來了！嚷了半天哪，連一個人影兒都沒有！急得我直哭！這一哭呀，可就把她給哭醒啦！你們猜，西施姊醒了過來之後說什麼呀？（大家搖頭）

慶娥：她怎麼說呀？

芸娘：啐！她一張開眼睛來反而質問我說：『你爲甚麼無緣無故的哭呀？』（大家忍不住的笑出聲來。）

慶娥：難道說，她就不知道她自己暈過去了嗎？

芸娘：哈！她不但不知道自己暈過去，反而怪我爲甚麼無緣無故的要望着她哭！你說奇怪不奇怪？

施瑞：（不以爲然的樣子）我就不相信一個人會這樣的反覆無常！

鄭旦姊，你信不信？

鄭旦：你說錯了！這不能算是反覆無常！西施姊的心疼病是有一點兒新鮮！來也來得快，去也去得快，她心疼的時候，你只要一看她的臉色就會知道她心裏是怎麼樣的難受！這決不是甚麼人可以裝得像的！

慶娥：我知道，我們這苧蘿村裏就只有一個人裝得像！

鄭旦：誰？

施瑞：嘻！我知道！

餐霞：到底是誰呀？

慶娥：就是東施姊！你們還沒有看見呢！東施姊把眉頭這麼一皺，喊一聲『哎唷，我疼哪！』簡直跟西施姊一模一樣！

鄭旦：哼！東施姊？她那兒會學得像西施姊？

芸娘：對嘶……差得遠着呢！西施姊心疼的時候，她的眉毛、眼睛、嘴唇、鼻子、她的脚，她的手，不對，不對，她的渾身上下，每一條筋、每一塊肉，都能夠叫你看得她心裏的痛苦！西施姊原本就美得可以的啦，可是到了心疼的時候，她那可憐的樣子，就是給老虎看見了，我相信，老虎也會捨不得咬她一口的！東施姊學她，哼！就學會她的皺眉頭！

慶娥：（向右方一指）別說話！東施姊來啦！

（餐霞、施瑞、芸娘、慶娥、同向右方迎東施上。）

東施：哈！你們眞是好大的胆子！還不趕快的躲起來？

（向各人臉上輪流望去，直望到鄭旦。）

鄭旦：（坐石上屹然不動）我們幹麼要躲起來呀？

芸娘：是不是他們吳國又派兵進境來駐防啦？

東施：不是的！要是吳國眞派兵

到我們這兒來，我眞要歡喜死囉！你看！吳國的兵多麼威風？他們的長槍、短刀、弓囊、箭袋，那一樣不是嶄新的，刷亮的？那一樣不比我們越國的兵器講究？記得那一年，吳國兵打進境來了，排隊進我們大城的時候，那一種浩浩蕩蕩的樣子，到如今我還覺得非常的可愛！唉！可惜，現在，我們只能在夢裏才看得見啦！

鄭旦：東施姊，我問你，你倒底是越國人呢，還是吳國人？

東施：（想了一想）我這身子，瞞不了你們，自然是越國的囉！但是我的心從小就歸降了吳國！我就天天盼望着我們越國有朝一日能夠歸併到吳國去，我們都成了吳王的子民，等到碰着楚國人齊國人的時候，他們問我『貴國是那一國呀』？我就可以很驕傲的回答他們說；『我是吳國人』，哼！那時候我心裏不知道要多麼痛快呢！

鄭旦：得了，別做夢啦！我問你，你剛才不是說我們，幹麼不躲起來嗎？這是什麼意思呢？

東施：哦！你們還不知道嗎？我們那位勾踐大王到吳國去吃飽了吳王的屎囘來，不知道又想怎麼主意，要把我們越國全國的美貌女子選進宮去做他的妃子！

鄭旦：你又在什麼地方聽來這種謠言？我們的勾踐大王白天在宮裏常常舐着苦胆，晚上沒有一夜不躺在柴堆上面，連棉被都不肯蓋！這樣甘心吃苦的大王，還會派人出來選美女做妃子？

東施：哈！你不信吧？我已經打聽得淸淸楚楚，派出來挑選美女的大臣，不是別人，就是我們西施妹妹的那個……他！

慶娥：是范大夫嗎？

東施：對了！就是范蠡那個壞蛋！

鄭旦：范蠡？他是我們越國頂大的忠臣！

東施：鄭旦姐姐，你怎麼知道范蠡是忠臣哪？

鄭旦：哼！我怎麼會不知道？范大夫陪着我們大王在吳國的時候，吳王要他在吳國朝上做官，連伍子胥都勸他做吳國的大夫，他死也不肯歸降！他情願陪着我們大王在那間石頭房子裏吃黑麵條，穿馬夫的破號衣，想盡了許多方法，纔把我們大王救囘國來！我們越國要沒有這樣一個大忠臣，越國早就亡啦！

東施：哎唷，鄭旦姊，倒看你不出，到了今天，愛國已經不算時髦的時候，還會這樣的愛國！哼！我們越國人早都像你這樣的愛國，我們那位大王又何至於要到吳王宮裏去吃大糞呢？你說范蠡是忠臣！他既是忠臣，爲甚麼越國會打敗仗？既打了敗仗，爲甚麼還不乾乾脆脆的投降了吳國，讓我們老百姓們都可以堂而皇之的做吳國人？

鄭旦：哎唷！你這個人簡直的沒有辦法！瞧瞧你這兩條怪眉毛！

東施：我這兩條眉毛是吳國京城裏頂時髦的新式眉毛！我們大城裏的夫人小姐們有幾個不學着畫這戰勝國的眉毛呀？老實告訴你說罷，我身上的衣裳，沒有一樣不是吳國的材料！我敢對天發誓，我這一身衣裳裏面沒有一根絲不是從吳國的蠶嘴裏吐出來的！常常穿吳國的衣裳，自然而然會使你覺得吳國的可愛！從此以後，你就不愛越國專愛吳國，天下就太平啦！

鄭旦：天下太平之後你打算怎麼樣呢？

東施：我呀，我打算嫁給一個吳國的壯士！

餐霞：（刮自已的皮）哼！羞不羞呀？

東施：（不屑的樣子）什麼叫做『羞』？嘴裏說嫁給吳國人，就算恥了嗎？心裏想嫁吳國人，嘴裏不敢說出來的人就算不羞辱了嗎？你呀！你眞是一個道地的越國人！

鄭旦：喔！怪不得你要說范大夫不是忠臣啦！

東施 呵唷！我說范蠡不是忠臣

，於你有什麼關係呀？范蠡是我們西施妹妹的情人，又不是你的情人！（改笑容呵！）鄭旦姊，你也愛范蠡嗎？

鄭旦：（老羞成怒，撲向西施。）我非撕裂你的嘴不可！

東施：（躲到衆女後作頑態。）好姐姐，我再也不說啦！

鄭旦：不行……我非打你不可！

（追逐東施。）

東施：（逃向右方忽向衆搖手。）你們看，那邊不是西施妹妹來了嗎？她到這時候才來浣紗！你們看，她低着頭，一步一步慢慢地走過來，不是在那裏想范蠡嗎？范蠡這傢伙也眞沒有良心，由吳國囘來之後，從來沒有到我們苧蘿村來看過一囘西施妹妹，怨不得西施妹妹常常要心疼！

鄭旦：你又胡說啦！西施妹妹的心疼，是因爲他的兩個哥哥都死在會稽山下的戰場上，她連哭了三天三夜，哭出來的心痛病。那兒是想范大夫想出來了呀！

東施：好！你不信，我們都躲起來，躲到那邊樹林裏去，看她一個人瘋瘋癲癲地跑到溪邊來做些甚麼事？

餐霞：好！鄭旦姊姊我們眞躲起來，看西施姊一個人到這兒來做這甚麼！

鄭旦：好！你們都跟我來！

（衆女嘻嘻哈哈地奔入林中去。如怨如？之樂聲起。西施由右方小路緩步上。西施獨唱『嘻嘻哈哈歌』（註四）。范蠡學唱其最後之一句。西施驚絕倒地。范蠡往挾之。西施拚命推開。）

西施：你——你——你——你是什麼人？

范蠡：我是什麼人？西施妹妹，難道說，你連我都不認識了嗎？

西施：（細察范臉）哎呀·你——你不是范大哥嗎？

范蠡：我是范蠡。西施妹妹，你不認識我了嗎？

西施：我！（要哭出來的樣子。）我怎麼能夠不認識你呢？范大哥，你說我能夠不認識你嗎？（唱「教我如同能忘你！」（註五））

范蠡：（唱「你是我夢中的姑娘」（註六））事，西施拭淚。）西施妹妹，請你不要哭！我這幾年來隨着大王，流亡到吳國去，吃盡了人間的痛苦，受盡了亡國的恥辱，說出來，那一件不能使你連哭三天三夜，西施妹妹，如今你的范大哥囘來啦，你還不該喜歡嗎？

西施：（略露歡容，）范大哥，你是眞的囘來了嗎？（髣髴疑惑身在夢中的樣子，）

范：我不是在這兒嗎？

（西施向四面看了一遍，忍不住的噗哧一笑。）

范：今天大概不至於是做夢了吧？

范蠡：不是做夢，西施妹妹，你的范大哥是眞的囘到越國，囘到你的故鄉來啦！

西施：（神經性的突然驚覺）哎呀！范大哥，你不是跟着我們勾踐大王形影不離的幫着他……（向四周一看，聲極低。）你不是幫着我們大王籌備報仇雪恥復興越國的大事嗎？今天你怎麼有功夫到我們這鄉下來的呢？

范蠡：（四顧無人，然後低聲說。）西施妹妹，不瞞你說，我今天是奉了大王的命來看你的！

西施：（驚退一步，低首一想，微笑搖頭。）不是的。這是你騙我啦！我知道勾踐大王近來『臥薪嘗胆』，一心爲國那有功夫想到你我兩個人的事呢？

范蠡：（略一皺眉）正是爲了我們兩個人的事，大王才命我到苧蘿村來看你的！

西施：（兩手抓住范蠡。）我眞喜歡死啦！范大哥，你看定了什麼日子呢！還是在城裏，還是在這苧蘿村？

范蠡：喔！（想了一想）喔，那是我們兩人的私事，且慢一慢再談。西施妹妹，你知道，你的范大哥早就以身許國，所以常常把自己的事丟開一邊，專心爲國。實在呢，我們的越國眞的需要許多許多的人把自己的私事丟開，專心爲國，這個越國纔有復興的希望。否則，人人爲己，這越國早晚要受吳國的倂吞，雪恥復興，無非是做夢了！

西施：（恨不能要抱住他。）范大哥！

我的范大哥！我愛你，就因爲你能夠愛我的國家！

范蠡：西施妹妹！你范大哥爲了國家，這一條生命早就置之度外！你想命都不顧，還有甚麼可以流連的呢！所以這一次回到苧蘿村來，我負着兩個使命：第一件事是爲國的，第二件事纔是爲我一個人的——不——是爲我們兩個人的。所以第一件事如果辦不成功，第二件事也就不用提啦。

西施：那麼第一件事是甚麼事呢！用得着我來幫忙嗎？

范蠡：西施妹妹你是一個聰敏人。當然知道，如果不是有事要來跟你商量。也不會：

西施：甚麼事呢？快說呀

范蠡：到你家裏去說。

西施：不！我要你說了，再回家去．范大哥，你說呀！

范蠡：西施妹妹你知道！你所最崇拜的勾踐大王要選一位絕色的美女，進貢到吳國去。

西施：（驚慌）甚麼？你們還要把我們越國的好女子進貢到吳國去嗎？前一次爲了要救大王，不能不獻美人給吳國的太宰；如今大王早已歸國復位，還要拿我們越國的好女子送到吳國去，給那些野獸一樣的東西去蹧蹋，難道說我們越國就沒有一個男子可以保衛國家嗎？

范蠡：越國的男子從今以後沒有一個担不起保衛國家的重任！但是，我們現在所要做的一事是重任以上的重任；這個重任如果沒有一個絕色的美女，用驚天動地的手腕去把吳王的心轉移過來，我們十年生聚，十年教訓的計劃就沒絲毫的用處；我們只能夠等候着吳王派他們野蠻的軍隊進越國來，搜刮我們全國的百姓罷！

西施：（默念）『要一個絕色的美女，用驚天動地的手腕去把吳王的心轉移過來……』噯！范大哥，把吳王的什麼心轉移過來呢？

范蠡：（急忙搖頭）呵！這——這——我可不能告訴你。

西施：（佯怒）喔！不錯！這種話是不能跟我們婦女說的。是不是？

范蠡：（猶豫）嗯！是的。不是的！

西施：哼！你們既然這樣的看不起我們女人，爲什麼還要叫一個女人去做呢？你不會派一個男子去做嗎？

范蠡：（連連作揖）西施妹妹請你不要生氣。你知道我不是那一種看輕女子的人，所以才會在大王面前獻這樣的計。

西施：那麼，你爲什麼不肯告訴我說呢？

范蠡：不是我不肯告訴你說，實在是因爲這件事情的關係太重大啦！

西施：（學他的口氣）『這一件事情的關係太重大啦！』喔，因爲太重大啦所以我們女人是不配知道的囉？

范蠡：（陪笑）不是的。這件事情萬一失敗了，我們越國全國的人都不能夠活。

西施：（思忖）有這樣重大的責任，但是又是非派一個女人去做不可！這是什麼事呢？（撒嬌）范大哥，你相信我，你告訴我！

范蠡：（想一想，附耳且說且做表情。西施同時陪做表情。）你明白了沒有？這事情的關係多麼重大？是一個尋常女子所能夠做到的嗎？

西施：（胸有成竹）那麼你的心目中，有這麼一個非常的女子沒有呢？

范蠡：因爲沒有，所以才來請教妹妹呀！

西施：我倒有這麼一個美人兒，但不知道她肯不肯去？

范蠡：一個美人知道了她有爲國犧牲的責任，還說得出不肯去的話，這樣的美人還能算是眞的美人嗎？眞美的人是秀外慧中的愛國女子；不愛國的美人有害於國家的。

西施：（連連點頭）對！我相信我所說的那個美人，一定可以很慷慨的爲國犧牲。

范蠡：這人是誰呢。

西施：這人嗎？（想了一想）就在這

苧蘿村裏，而且你在出國之前曾經見過她兩面的。

范蠡：是誰呀？

西施：就是鄭旦姊！

范蠡：嗯！鄭旦姊？

西施：好不好？

范蠡：好，果然是好，但是……

西施：但是什麼？

范蠡：但是這個人秀外有餘而慧中不足！

西施：那就難了！有了這樣一位絕色的美人送給你，你還嫌她什麼『秀外有餘而慧中不足，』那我只好求你另請高明吧！我是一個鄉下人，見識有限得很，這苧蘿村裏那兒找得出這麼一個非常的女子來呢！

范蠡：你眞找不出這樣一個人來嗎？那我只好走了。

西施：到那裏去？

范蠡：去找一個非常的女子——一個能夠為國犧牲的絕代美人！

西施：（故意作態）那麼我們兩個人的事怎麼辦呢？

范蠡：（佯怒）國的事還沒有了，那裏顧到家？沒有國，誰還能夠保得住這個家？

西施：（撲范蠡懷中）范大哥，你眞捨得了你的西施妹妹嗎？

范蠡：不為國家的事，我是永遠捨不得我的西施妹妹的！為了國家，我的生命都得犧牲，我還能留戀你嗎？

西施：范大哥！那麼你就把你的西施妹妹送進吳國裏去罷！

范蠡（喜歡得把她托了起來）我范蠡的西施到底是一個非常的美人！

西施：我西施的范蠡到底是一個非常的英雄！

（鄭旦等由林中躍出，伸手高唱「救國我是一同去」（註七））

鄭旦：西施妹妹，你要到吳國去嗎？

西施：嗯……

衆：救國我們大家一齊去。

（范蠡、西施等合唱「救國我們要大家去。」（註八））　（幕落）

第四幕

△**地點**　姑蘇台之背面，左右兩方各有一室，門懸珠簾。後方欄杆外有下台之石階。再後，為湖山遠景。欄杆內設一寶座，為吳王宴樂之所。

△**時間**　夏秋之交，夕陽西落時。

△**人物**　吳王夫差　璇波
西施　伍子胥
鄭旦　伯嚭
餐霞　侍衛長
東施　侍衛甲
芸娘　乙
慶娘　丙
施瑞　丁

幕啓，四衞士在欄杆內持矛逡巡。

衞士丙　（見乙靠欄杆睡着了，走過去，拍他肩頭。）哼！醒一醒！

衞乙　（睜眼發怒）我又沒睡着。呵！好熱。

衞丙　哼！沒睡覺！你剛才說的今年是一個大荒年，底下的話還沒說下去，你就睡着啦。

衞乙　（擦眼睛）喔！說起大荒年嗎？你去問他們種田的農夫去，今年是不是大荒年？

衞丙　這是什麼道理呢？

衞乙　（向左右方一看）你忘記了嗎？前年不是越國大荒年嗎？他們不是派了文種文夫夫到我們這兒來借糧？我們大王就借給他們五萬担米，叫文大夫帶囘越國去。去年越國居然來了一個大豐年，文大夫帶了十萬担帶皮的米囘來。

衞丙　去你的！什麼帶皮兒的米，那叫做穀子！

衞乙　好，就算是穀子吧。可是那越國的米粒兒，比我們吳國米大了一倍，我們大王喜歡極了，發到全國去，要各處的鄉下人改種越國米。誰知道他們越國的那穀子呀，種在我們吳國土地里連一根兒芽都長不出來。換了一批穀子再種，還是長不出來！他們鄉下人都說越國人還來的穀子，全是蒸熟了的；所以顯得米粒兒大。你想，大王的命令是要全國改種越國米，誰還敢種吳國米呀？急得他們鄉下人直哭到今天。你想，這還不是擺明的荒年嗎？

衞丙　（想了一想）哦！越國人的心眞狠毒哪！拿蒸熟了的穀子來害我們吳國的種田人，可恨的

越國人！

衛乙　嘩！（急搖手）別忘記了，這里邊兒住着的西施娘娘和鄭旦娘娘，全是越國人哪！我們大王喝的酒不是越國進貢來的女貞酒嗎？館娃宮里的妃嬪，那一個不是越國人。哼！我們吳國差不多要變成越國啦。你還說呢！

（西施與餐霞由右門搶一隻蓮蓬，扭着、搶着、鬧着，直打進左門去。）

衛丙　嘩！依我看哪，我們西施娘娘帶來的這一班越國女孩子，倒不像是壞人。憑良心說，她們全比我們吳國的女人長得好看；而且都很有規矩，見了我們也非常和氣。

衛乙　對！我也這麼想：越國的男人沒有一個不是壞蛋！越國的女子（笑）嗳！沒有一個不是好人。老天爺能夠叫越國人全生女孩子，不生男孩子，這樣，天下不就太平了嗎？

衛丙　（指欄杆下）嘩！別說話！下面有人上山來了！

衛乙　是誰？

衛丙　還不是伍子胥那個老奸賊！

衛乙　喔！是伍相國！他是我們大王身邊頂大的忠臣。你怎麼說他是老奸賊嗎？

衛丙：咦！你忘記了嗎？我們都是太宰身邊的人。你說伍子胥是忠臣，那麼我們太宰豈不是要變成奸臣了嗎？

衛乙：嗳！吃東家的就要幫東家。我們的太宰如果是忠臣，那麼伍子胥非稱奸賊不可，這叫『吃誰幫誰』！

衛丙：（向乙丁等發令，）伍相國上來啦！大家站齊！

（四衛士肅立。白髮的伍子胥由台階下面一步步跨上來，喘得上氣不接下氣。立定，向左右一看，勻鎮呼吸。）

子胥：我問你們，我們大王可在這台上？

衛丙：（極嚴肅的答）大王不在這里。

子胥：（怒）那麼在什麼地方？（四衛士均不答）問你們哪！大王此時到底在什麼地方？

衛乙：噓！輕一點兒，在這姑蘇台上，什麼人都不許高聲說話？

子胥：呸！我是堂堂相國，誰管得了我？（向四衛士瞪眼一週）我問你們，大王有沒有到這姑蘇台上來過？

衛丙：沒有——來，大王不——在——姑——蘇——台——上。

子胥：（搖頭）這就怪了！我跑到消夏灣去，他們說大王在館娃宮。跑上館娃宮，他們又說大王在姑蘇台！我這樣大的年紀，好容易爬上這姑蘇台來，你們又說是沒有來，那麼大王到什麼地方去了呢？你們說呀！

衛乙：我們不知道大王在什麼地方，我們的確不知道，我們就知道大王有命：『姑蘇台上不見公卿，不談朝政』。別的事，我們全不知道。

子胥：哼！你們不知道？吳國快要亡啦！你們知道不知道？

衛乙：我們也不知道。

子胥：豈有此理！唉！（仰天長嘆。）天哪！先王哪！這金裝玉琢的姑蘇台，再過幾天，就要變成瓦礫場囉！嘩！天哪，先王哪！好，我再去找大王去。（下台階去）好！朝也不上，公卿也不見，一天到晚就知道迷戀酒色。

衛士：西施娘娘鄭旦姐娘娘都來了。

子胥：嘩！該殺的越國女人！亡國滅種的越國女人！（西施攜鄭旦手由石右門上，兩人走到欄杆邊，聽伍子胥的罵聲）

西施：（先向台前快快走來，鄭旦隨後至。）鄭旦姐，你去聽他做什麼！

鄭旦：西施妹妹！你聽了伍相國的這些話覺得怎麼樣？

西施：我不覺得怎麼樣。我就知道，伍子胥如果處了我西施的地位，他一定也得學我。我西施如果處了伍子胥的地位，我也說不定要像他一樣的罵越國女人。（轉向四衛士）喂！你們站到下邊去！（衛士下台階去。）

鄭旦：西施妹妹，你覺得吳國大王待我們倆怎麼樣？

西施：待我們(略思索)，待我們可以說是仁至義盡，沒有再好的囉。

鄭旦：他既然待我們這樣好，我們怎能夠忍心害他呢？

西施：(急掩其口)鄭旦姊，你怎麼忘了我們的使命呢？你忘了我們上船的時候，勾踐大王和夫人帶領着文武百官跪在地下給我們餞行嗎？姊姊，你想一想，勾踐大王是一國之主，為什麼甘心對我倆下跪？還不是為我們越國幾百萬可憐的老百姓快要滅亡啦！他們都想活下去，他們的子孫也要守住了祖宗傳下來的土地，世世代代的活下去。萬一吳國的夫差，聽了伍子胥那個老賊的話，併吞我們越國想把我們越國的土地，讓給他們吳國人去種田造房子。那麼我們越國這幾百萬可憐的老百姓，不就要滅種了嗎？鄭旦姊，你知道你西施妹妹從小就是一個胆小心腸軟的人。我十歲的時候，我看見我那一隻黑貓捉着了一隻黃雀，我就
非得把那黑貓打得放走了黃雀不可；因為我不忍看那種殘忍的『相殺相害』！

鄭旦：對了，西施妹妹，我也是這樣的胆子小，心腸軟，所以我自從到了這吳國之後，吃的、穿的無論怎麼樣好，但是我總覺得不應當在這里做一個劊子手，殘害一個眞心愛我們的人，況且這一個人又確是非常偉大，非常英勇的人。

西施：不錯。鄭旦姊，夫差實在是一個英雄。而且他又能夠那樣誠心誠意的體貼我們倆個人，他又能夠把女人看得和男人一樣的高貴，和如今那一般看不起我們女人的書呆子大不相同。這樣的人，我們本來就不應當天天陪着他飲酒作樂，應當規勸他上正路去專心為國，無奈有益於他國家的事，可巧就是有害於我們國家的事。所以我自從受了我們大王托付之後，我就不能不狠一狠心，要救我們越國幾百萬人的命，就不能不犧牲我一個人！鄭旦姊
姊，你忘記了吳國兵殘殺我們越國百姓的痛苦嗎？你忘了勾踐大王臥薪嘗胆的痛苦嗎？

餐霞：(推開左門簾喊)兩位娘娘！大王醒了。大王想吃鮮蓮子羹呢！

(夫差跣足拖鞋由左門出。)

夫差：哈哈哈哈哈！趕快把鮮蓮子羹端到外面來！我要陪我這兩位美人一起吃。

(西施鄭旦同跪下。)

西施：賤妾西施叩見大王。

鄭旦：賤妾鄭旦叩見大王。

夫差：噯噯噯噯！孤王早已說過，不在朝廷不行君臣之禮。你們看這姑蘇台，分明是仙鄉神境，何等幽雅的所在？你們一見面，就行拜跪禮，這是多麼俗氣的事！兩位美人，從今以後，在這姑蘇台上，休得再行大禮。你們可要永遠的記着！

西施：(起立)是，賤妾遵旨。

(餐霞、芸娘、旋娥、施瑞、東施、璇波等端蓮羹一鼎上，置右方桌上，分盛三玉碗中。東施在夫差等三人後面執搖翡翠玉扇。)

夫差：來來來！我們大家來吃一
點鮮蓮子羹！

(三人同食時，四衛士又上，侍立欄杆旁。)

夫差：哈！有了。兩位美人，你們不是沒有見過我們吳國壯士們的『干將舞』嗎？(向衛士)來來來！把你們在軍營里常玩的那一套『干將舞』來練習一番，給兩位娘娘看看！

衛士長：(齊跪)賤臣遵旨。

(四衛士行干城舞畢，即退下台階。西施起立。)

施西：大王。

夫差：(見西施又欲跪。)西施！你又忘記了孤王的話嗎？有話請坐下來說！

西施：(俯身)賤妾和宮嬪們新近練習的蘇台舞，可否在大王面前獻醜？

夫差：哈哈哈！好極了，看美舞就不可不飲美酒，快去拿酒來！

鄭旦：(起立俯身)啓奏大王，在今日一日之中，大王已經醉過兩次，賤妾願大王珍重玉體！

夫差：哈哈哈！鄭美人你太小看

寡人啦！寡人有生以來，從來沒有醉過。方才那里是醉，不過略有一點微醺能了。這微醺就是酒中勝境，惟有酒德之人才能常在這微醺之中，而不至於醉。快看酒來！

餐霞：（餐霞等端酒具上。）大王，酒拿來了。

夫差：好，你們舞吧。

（夫差自斟自酌，）

西施：賤妾遵旨，……來來，我們大家一齊舞。（西施等演蘇台舞）

夫差：哈哈哈！舞得好，舞得妙。寡人有生以來從未見過這樣娉婷出羣的舞！縱橫俯仰，盤旋輕捷，這姑蘇台因此一舞而留芳萬世！眞痛快，來來來！大家飲一杯。

鄭旦：（見夫差又復狂飲。急奪其杯。）大王，你就少喝一點吧！

夫差：美人，你爲什麼今天忽然的不許我飲酒呀？

鄭旦：（飲泣）沒有什麼！不過因爲大王待我們太好啦，所以不忍見大王……

夫差：見我怎麼樣？

（鄭旦欲言又止，西施起立。）

西施：大王，你不知道剛才大王睡着的時候，伍相國又到這台上來駡我們是亡國滅種的越國女人。鄭旦姊聽見了心裏就覺得不痛快。大王請想，如今越國分明是大王的附庸小國，越國的子民，那一個不是大王的子民？伍相國在朝堂上，在朝廷里，口口聲聲總駡我們越國人是亡國滅種的人！相國如此，吳國的人心可知！這樣沒有大度量的人，如何能夠輔助大王完成霸業，承受周室天下？鄭旦姊爲此而懼，願大王早成霸業，不要沉迷在酒色之中！

夫差：伍子胥這老東西也眞可恨！他自以爲是先王的老臣，在朝廷上信口亂言。我要討伐齊國，他偏要我討伐越國……

施旦：對呀！把越國全國的人都吞下伍相國的肚子里去，也不能夠使天下諸侯都來臣服大王呀！

夫差：這老東西非殺他不可！

鄭旦：大王，伍相國殺不得。

夫差：爲什麼殺不得？你不要他的命，他可要你的命呀。

施西：對啦，伍相國非把我們越國人殺盡不可。鄭旦姊，你不是越國人嗎？

鄭旦：大王，你待我太好，我實在不忍看見你……

夫差：看見我怎麼樣吓？

（伍子胥在台下大聲喧嚷，衞士長上。）

衞士長（跪）啓奏大王，伍相國非得要到台上來，太宰攔他不住。請大王示下！

夫差：轟他下去！

（伍子胥伯嚭互扭上。）

夫差：你們兩人什麼事？

伯嚭：（欲跪下，被子胥扭住，跪不得。）求大王作主！伍相國手握利劍，跑上台來，居心不良，不言而喻。臣追上來攔住他，被他一劍砍在……（一手緊按臀部）

夫差：砍在那裏？

伯嚭：砍在說不出的地方。

夫差：嘿：伍子胥！你拔劍跑上台來是什麼意思？

子胥：臣並無他意。無非是要求大王醒一醒！臣聞：『五音令人耳聾，五色令人目迷』；故夏桀寵妹而滅國，商紂寵妲己而絕代，周幽王死於褒姒之手，晉獻公敗於驪姬之計，自古喪身亡國，未有不由妖婦淫姬而起！自從越王進獻西施以來，大王不理朝政，不問國事。前年越國荒年，我們吳國借他五萬石的嘉禾，今年還來的盡是煮熟了的稻穀。大王偏要下令全國，命全國農人改種越米，到如今四郊都是一片荒地！大王，你深居姑蘇台上，館娃宮裏，知道不知道這民間的疾苦呀？

夫差：我不知道！越王進貢，米源源而來，全國的人不怕餓死，你一位老相國就怕餓死了嗎？

子胥：兵不精，糧不足，防備越國還來不及，大王你偏要管魯國的閑事，興兵伐齊。老臣竊恐，齊都未破，而越兵已至：齊國未滅，而吳國早已傾陷。這姑蘇台就要化成一片瓦礫場

了！大王，你可知道越王勾踐臥薪嘗胆，已有十年，全國少壯，人人都知愛國，個個都能當兵，大王，你禍在旦夕，還不知道嗎？

西施：啓奏王，伍相國說，越國少壯，人人都能愛國個個都能當兵，誠然是不錯。但是伍相國可知道越國既然歸降大王，越國的兵，不就是吳國的兵嗎？

夫差：對啊！越國的兵就是吳國的兵；越國富強就是吳國富強。伍子胥，你難道反而願意齊國富强不成？

子胥：大王何以見得伍員情願齊國富強？

（夫差語塞，伯嚭接戲。）

伯嚭：伍相國不願意齊國富強，爲什麼要把你的兒子送到齊國去寄養在齊國的鮑大夫家里？你明明知道大王要討伐齊國，你偏要把你的兒子送到齊國去，伍相國，你的心事難道還瞞得了天下人嗎？哈哈哈哈……

子胥：伯嚭！你這賣國求榮的奸賊……我非殺你不可，你……你……（又動手，夫差拔劍攔住）

夫差：你們住手……

子胥：哼！國破家亡，就在眼前，你這賣國的奸賊死無葬身之地！

夫差：（一手保護西施）你們要鬧，快到姑蘇台下鬬去！不要驚壞了我的美人！伍員，你胆敢在寡人面前施行無禮，你——你——你——目無君上，罪該萬死！

子胥：伍員死不足惜，就可惜一手造成的霸業，從此風消雲散！

夫差：好！你既願死，賜你一把劍，你就去死去！（夫差擲劍於地，伍員拾劍跪下。）

子胥：臣伍員謝大王洪恩，請從此別！（伍員狂笑下台階去。笑聲愈去愈遠。台上君臣面面相覷。）

伯嚭：哼哼哼哼！伍員一定是投奔齊國去啦！

夫差：齊國有一百個伍員，我夫差也要把他打成一片平地！哈哈哈哈！天下都不怕，難道我還怕一個伍員不成？太宰，孤命你統領前軍，明日就去伐齊，寡人統領大兵隨後就到！

鄭旦：（跪泣）賤妾求大王不要討伐齊國！

夫差：（訝異）嘻！這是什麼道理？

鄭旦：伍國相實在是一位忠臣！

夫差：那麼難道你要我先滅你越國，然後再滅齊國嗎？（鄭旦戰慄）哈哈哈哈！可憐的美人，國家大事你那裏懂得嗎？

西施：（跪）啓奏大王，鄭旦姊生平從未受此驚怖，此時方寸已亂，語無倫次，望大王恕罪，容鄭旦姊去休息一會兒吧！

衛士：啓奏大王，伍相國自盡了……

夫差：好，死得好。

鄭旦：（突然躍起）西施妹妹，我佩服你的勇敢，我佩服你的忠誠！我可實在不忍看以後的事，好，我去啦！（鄭旦躍上欄杆，縱身一跳。台下人聲鼎沸。）

衛乙：啓奏大王，鄭娘娘跳下台去死了！

夫差：唉！可惜這末一個美人！

西施：（捧心）啊呀！我心痛哪！大王，你相信我嗎？

夫差：（惶恐萬狀急急抱起）西施，我夫差永遠是相信你的！

（樂聲大震。幕急下。）

點滴

捉臭蟲必到半夜裏才捉，人類的準備心也可以想見，於是搶險必在水與岸一樣齊時，用功必在考試時，練身體必在吃虧時，一切都可作晚上捉臭虫看。

聽音樂必從遠處別人窗簾下傳來的才好，尤其是唱着的留聲機或是無線電忽然一關，沒有再聽，更是餘音繞梁，越覺得好。

做人最怕任人指使：人家擺好了局，你去上圈套，受支配，最是可惡，要避免這樣，你當具備戰略家的一着棋都詳審先後，經濟家的一文錢也權衡輕重，方足對付人生。（聲）